



## **1<sup>a</sup> Edición: año 2021**

**Copyright:** Antonio Gutiérrez Moreno

**Copyright de esta edición:** Editorial Granada Club Selección

**I.S.B.N.:** 978-84-18622-24-3

**Depósito legal:** GR 1065-2021

**Edita:** Editorial Granada Club Selección

**Empresa Distribuidora:** Editorial Granada Club Selección

*Avda. de Andalucía 16.*

*18611 MOLVÍZAR (Granada)*

*Teléfono Redacción: 958 62 64 73*

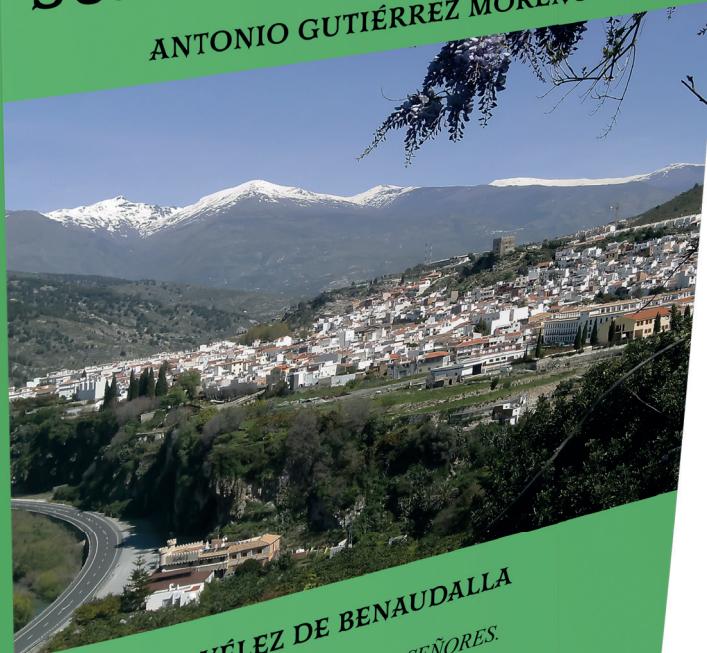
*E-mail: editorial@granadacosta.net*



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

# SUEÑOS Y AÑORANZAS

ANTONIO GUTIÉRREZ MORENO



VÉLEZ DE BENAUDA  
LA

ASÍ ES MI PUEBLO, SEÑORES.  
CON AROMA DE VERBENA,  
ORGULLO DE ANDALUCÍA,  
DONDE NO EXISTE LA PENA  
PORQUE IMPERA LA ALEGRÍA.

GRANADA CLUB SELECCIÓN



## AGRADECIMIENTOS

Gracias tan sinceras como infinitas a la colaboración desinteresada de personas como la Profesora Ana Profitós Cuellas, asesora lingüística.

A la maquetación del Profesor Jaume Barbosa i Martínez. Y al bonito prólogo de la Doctora Toñy Castillo Meléndez. Los tres forman parte de este proyecto hecho realidad.

De igual modo, gracias al Área de Cultura del Ayuntamiento de Vélez de Benaudalla y a su Alcalde, el Sr. Francisco Gutiérrez, por hacer posible la publicación de este libro.



## UNAS PALABRAS DEL AUTOR

Este sencillo libro de añoranzas y recuerdos es una recopilación de poemas que se publicaron en los libros de San Antonio, a partir del año 2000, poemas relacionados con nuestra tierra y poemas de algunos de mis libros anteriores. Es una puerta abierta al pasado que hoy quiero ofrecer a mis queridas amigas y amigos veleños y a mis fieles amigos leridanos, que desde siempre me han arropado en ese Certamen de Poesía internacional, Balcón Poético Andaluz, que lleva mi nombre.

Yo nací un 20 de junio de 1932 en Vélez de Benaudalla, en ese bonito pueblo andaluz de la provincia de Granada, al pie de Sierra Nevada, entre la nieve y la mar.

Me tocó vivir la guerra y la posguerra, con todas sus consecuencias, que no fueron pocas. Los tres años que duró la contienda los pasé en Cádiar, un pueblo de la Alpujarra granadina, que durante esos tres años estuvo en zona republicana. Tengo gratos recuerdos de varios pueblos alpujarreños, sobre todo de los Bérrchules. A ese querido pueblo hoy le dedico unos poemas con todo mi cariño.

Al terminar la guerra volvimos a Vélez. Tenía siete años de edad cuando fui a la escuela por primera vez. A los diez años dejé la escuela para siempre por necesidades económicas; a los trece ya tenía las manos encallecidas de trabajar ayudando a mi padre en las faenas del campo que teníamos para que él pudiera ir a ganar un jornal.

De pequeño soñaba y pensaba que de mayor sería médico, escritor o artista de teatro: sueños de juventud. Después la vida se impone y son las circunstancias las que te trazan el camino a seguir.

Aunque mi camino a la enseñanza estuvo vallado, para mí y para millones de hombres y mujeres de mi generación, lo del teatro y lo de escritor lo pude saborear interviniendo en algunas obras teatrales en mi pueblo cuando era joven y ya de mayor escribiendo varias pequeñas obras de teatro y alguna que otra parodia.

Desde que dejé la escuela hasta los diecinueve años, mi mundo, como la de todo joven, fue un mundo de sueños e ilusiones; uno de mis sueños era poder conquistar a la bella joven de trenzas largas que me decía que no a todo. Afortunadamente, una vez me dijo que sí y hoy es la madre de mis cuatro hijos: sin ella hoy mi vida no tendría sentido.

Mi mayor ilusión era descubrir y averiguar qué había detrás de aquellas dos montañas al pie de Sierra Nevada, que me impedían volar.

No entendía de nada, lo ignoraba todo, en mi pueblo solo había campo, no había coches, ni prensa, ni radio y sabíamos la hora por las campanas del reloj de la iglesia. Hasta esa edad solo había visto ese trocito de tierra y cielo.

Y llegó ese día tan soñado. Por primera vez salía del pueblo, sin estudios ni diplomas, y por primera vez me monté en un tren que solo había visto en películas en blanco y negro. Un tren que me llevaría desde Granada hasta Algeciras, para desde allí coger un barco y hacer la travesía del Estrecho hasta Ceuta.

Como equipaje llevaba una maleta de cartón repleta de ilusiones y un compromiso firmado con el Ejército español, que me ofrecía aprender el oficio de mecánico conductor, a cambio de estar durante cuatro años atado al volante de un camión americano corriendo día y noche por las carreteras de Marruecos.

Cuatro años intensos de vivencias y aventuras, con miserias, sonrisas y lágrimas, que a pesar de los pesares me enriquecieron como persona, porque aprendí a valorar el sentido de la vida, el amor a la familia y el precio de la amistad.

Cumplido el compromiso militar, en mayo de 1956, al salir por la bocaña del puerto que cuatro años antes me vio entrar, mis ojos se humedecieron y no era por la brisa del mar; atrás me dejaba una Ceuta sencilla, solidaria y el cariño inmenso de muchos, muchos amigos que jamás olvidaré.

Fijé mi residencia en Lleida capital, para dedicarme en el futuro al transporte por carretera. Y así ha sido durante cuarenta y cinco años. Veinticinco años llevo como socio colaborador en la Casa de Andalucía de Lleida. En ella junto a Carmen, mi mujer, hemos conocido a infinidad de personas estupendas, con las que hemos vivido momentos maravillosos. A esa querida gente y a su Junta Directiva, de la que fui miembro muchos años, les debo que el Certamen de Poesía Balcón Poético Andaluz lleve mi nombre. La Casa de Andalucía me brindó la oportunidad de entrar en el mundo del teatro y de la poesía, que era uno de mis sueños. No me siento ni poeta, ni escritor, porque no llegué a beber en ese manantial literario, pero soy consciente de que la poesía es una fuente constante de enriquecimiento y que con ella afloran los impulsos más nobles del ser humano.

Me alegro del camino andado y no me preocupa el saber que soy peregrino de ese camino que me llevará hasta el final. He vivido la vida tal como

me ha venido, con mis errores y mis aciertos, con mis alegrías y mis tristezas, nunca le he pedido demasiado y me ha regalado la capacidad de amar, ser fiel a mis sentimientos, tener salud y conformidad para disfrutarla, y así lo espero hasta el final del camino, ese camino que todos tenemos trazado.

Llevo en Lleida sesenta y cinco años, toda una vida y, como he dicho en alguna ocasión, cuando muera seré enterrado en Cataluña, pero no será al completo, porque mi corazón se quedó en Andalucía. Por circunstancias tuve que marchar, pero siempre llevé a mi pueblo y a mi gente por bandera, jamás olvidaré mis raíces y los años felices de mi niñez. Este libro es como un adiós anticipado. El 20 de junio de este 2021 cumpliré 89 años. Si el camino que me quede por andar me lo permite, saldrá a la luz otro con mis memorias, que no son pocas. Este se lo dedico, con todo mi amor, a mi querida esposa, a mis cuatro hijos, a mis cinco nietos y a toda mi gran familia y amigos. Y deseo de corazón que llegue a las manos de mis veleños para que en este bello pueblo, que tanto amo, quede algo de mí.



## PRÓLOGO

Antonio Gutiérrez Moreno vive en Lleida capital desde 1956. Está casado, tiene cuatro hijos y cinco nietos. Es amante de la poesía y admira a todo el que la vive.

Ha publicado muchos de sus poemas en varias revistas literarias, ha participado en cinco antologías poéticas, ha publicado cuatro libros y a menudo interviene en recitales poéticos.

### Libros publicados:

2005: **Primer libro:** *Versos de Navidad, versos de Nadal*, en castellano y catalán, en el que comparte autoría con el poeta y escritor Francesc Pané.

2013: El Certamen de poesía Pedro Parpal le otorga el **Primer premio** y la publicación de su **Segundo libro** compartiendo autoría con la escritora y poetisa Amparo Bonet Alcón, de Valencia.

2015: **Tercer libro:** *Homenaje*, publicado por el periódico *Granada Costa*.

2016: El Certamen de poesía Ciudad de Barcelona le otorga el **Primer premio** y lo premia con la publicación de su **Cuarto libro**.

### Premios de poesía:

2010: **Segundo premio** en la casa de Andalucía de Benicarló. 2010: Primer premio en el Ayuntamiento de Moncofa.

2013: **Primer premio** en la Asociación de Jubilados de Logroño.

2013: **Primer premio** en la Casa de la Cultura de Vélez de Benaudalla con el relato *Con la luz de las estrellas*, certamen que alguien suspendió.

2013: **Primer premio** en el Certamen Internacional Pedro Parpal.

2013: **Segundo premio** en la Federación de Casas Regionales en el Ayuntamiento de Barcelona.

2013: **Segundo premio** en el Certamen Internacional Carlos Benítez.

2014: **Segundo premio** en el Ayuntamiento de Barcelona por la Federación de Entidades Culturales de Cataluña.

2015: **Primer premio** en el Certamen de Poesía internacional Pedro Parpal Lladó.

2018: **Primer premio** en la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona por la Federación de Casas Regionales y Entidades Culturales de Cataluña.



**Su obra ha sido premiada con diversos homenajes y galardones:**

2006: la casa de Andalucía en Lleida, en las Jornadas Culturales dedicadas a Granada, le rinde homenaje al ilustre granadino Antonio Gutiérrez Moreno.

2012: **Premio Blas Infante** por la Casa de Andalucía de Lleida.

2014: **Medalla de Oro al Trabajo por la cultura** por la directiva del periódico *Granada Costa*.

2015: **Homenaje por los 25 años** de colaboración en la Casa de Andalucía de Lleida, en la que coordina y dirige desde hace catorce años el certamen de poesía **Balcón Poético Andaluz**, que lleva su nombre.



2015: **Medalla de Oro y Galardón de "Gran Persona de Lleida"**, por la asociación "Els Armats de Lleida".

2016: **Pregonero** de la fiesta mayor de su pueblo, Vélez de Benaudalla, en Granada

2017: **Medalla de Oro al Mérito Artístico y Cultural** del Ayuntamiento de Lleida, homenaje que le llena de orgullo como andaluz



*Antonio Gutiérrez y Don Ángel Ros, Alcalde de Lleida*

El Ayuntamiento de Lleida, coincidiendo con las fiestas patronales de la ciudad, otorga la Medalla de Oro al Mérito Cultural y Artístico a personas e instituciones que considera meritorias de ello. Este galardón cuenta con gran prestigio, ya que es fruto de votaciones de políticos y de miembros de reconocida reputación en Lleida.

Una medalla otorgada a Don Antonio Gutiérrez Moreno por las muchas personas que aplaudimos, no solo el hecho de ayudar a elevar el compromiso cultural en la ciudad, sino la calidad humana de Antonio en beneficio de la ciudadanía. Una medalla que otorga el mérito a la contribución a la cultura de nuestro compañero, un premio que avala la calidad de sus hechos, la trayectoria relevante de sus propuestas e iniciativas y la constancia que le ha llevado al aplauso de cuantos le conocemos y le queremos

Los poemas de Don Antonio Gutiérrez son conocidos, y quizás uno de los valores por el cual su trayectoria cultural ha sido también elogiada es por ser el alma de un balcón, un balcón impregnado de aromas de poesías, donde verso a verso fue consolidándose un certamen con olor a Andalucía.

Don Antonio, como a mí me gusta llamarlo, por su señorío y saber estar, dentro de la Casa de Andalucía de Lleida ha sido y sigue siendo un pilar, que ha contribuido a edificar tabiques de sólidos valores de respeto y de pluralidad, abiertos a la diversidad y hacia los orígenes que nos formaron como seres.

Doctora Toñy Castillo Meléndez  
Directora Adjunta para Cataluña del Proyecto  
Nacional de Cultura *Granada Costa*, junio 2019



## CON LA LUZ DE LAS ESTRELLAS

Debían ser las dos de la madrugada de una noche del mes de agosto cuando, como tantas otras veces hice de joven, decidí subir al Castillo para contemplar desde arriba el bonito pueblo en el que yo había nacido. Era una noche con luna llena y un cielo azul cuajado de estrellas y, sentado en el mirador del Castillo, ensimismado, contemplaba la estampa nocturna y luminosa de Vélez, mi pueblo, tan lejano en mi vida y tan cercano en los dulces recuerdos de mi infancia. Años de vivencias y alegrías que fueron tan breves como una noche de verano, ya que me tuve que marchar siendo muy joven.

Lo veía bello como siempre, arropado y vigilado por tres altas montañas, tras las cuales no supe qué había detrás de ellas hasta mi mayoría de edad.

Esa noche desde su altura podía ver con la luz de la luna un Jardín Nazarí, donde los cipreses orgullosos se elevan al cielo clavando sus raíces en una tierra plena de historia.

Como faro especial, a mi derecha tenía la bella y blanca Sierra Nevada y lo más hermoso de mi pueblo, el Nacimiento, un manantial que da vida y prestigio a los veleños. A mi izquierda la nueva autovía y la Monticana, enfrente veía con claridad el Pecho Olivillo, la Benardilla, el Coto y el pípacho Columba.

Estaba tan distraído en mis pensamientos que no apercibí la llegada de José hasta que puso su mano en mi hombro, causándome un gran susto y a la vez una sorpresa agradable. José y yo somos buenos amigos desde la infancia, los dos nos fuimos de Vélez muy jóvenes y juntos hicimos un viaje

sin retorno, herida que sigue abierta, aunque nos traten bien en la tierra que nos dio acogida. José es un soñador como la mayoría de los veleños. Me dijo que estaba de vacaciones como yo y esa noche decidió subir al Castillo para desde arriba contemplar las calles empinadas del Pecho, en las que tan feliz se sintió de pequeño.

Cuánto amor, me decía emocionado, y cuántos recuerdos tengo de aquella época. Me marché con diecinueve años y es rara la noche que no sueño con este pueblo tan bonito que estamos viendo; cierro los ojos y pienso que estoy trillando en la era, veo el trigo amontonado, los mulos con la collera, la fuente, los algarrobos, el Nacimiento, la vega, el agua clara del río, las campanas de la iglesia y las familias sentadas por las noches en sus puertas. Ahora todo es diferente, se ha perdido el entorno familiar, las calles están desiertas, pero yo sigo soñando. Mi alma aquí está prendida, tuve una infancia feliz, algo que nunca se olvida. ¡Si yo pudiera volver, me decía con tristeza! Si yo pudiera volver a este trocito de tierra, les diría a mis veleños lo que duele el no tenerla. ¡Cuánto añoro aquellas tardes de primavera florida, tomando vino de costa con mi gente preferida!

¡Qué bonitas reuniones, qué placentera armonía, saborear aquel vino con tanta gente querida!

Amigo José, la vida es un sueño maravilloso que hay que vivir en cada momento. No se puede vivir de recuerdos y pensar que hoy todo es negativo, la inmensa mayoría de la humanidad es fiel a sus sentimientos y va por el buen camino, son muy pocos los parásitos culpables de la desigualdad de este mundo.

Un científico dijo en televisión que, si el agua que hay en el planeta Tierra entrara en una botella de cinco litros, el agua potable que tenemos para beber cabría en el tapón de esa botella.

Si esa teoría la aplicamos a la humanidad, la inmensa mayoría estaría en la botella y esos pocos parásitos enfermos de poder y ambición entrarían sobradamente en el tapón de la botella.

José, cuando nos enfrentamos con la realidad de la vida, nos encontramos en una encrucijada de caminos. En función del que elijamos así será nuestra manera de ser y nuestra forma de comportamiento. Si escogemos el camino fácil, puede que al final se estreche y no tenga salida, porque en ese camino seguro que está la intolerancia, la falsedad y la sinrazón.

Si, por el contrario, aceptamos el camino que nos tocó en suerte, con amor, con subidas y bajadas, tendremos la satisfacción de ayudar al que no puede subir la cuesta y al final veremos ese punto de luz que todos buscamos, porque por ese camino transita la inmensa mayoría de la humanidad, en ese camino está la sencillez, la decencia, la honradez, la humildad y el amor al prójimo.

Gracias, amigo Antonio, cuánto me alegro de haber subido aquí esta noche y encontrarme contigo. ¡Ah, sí? pues menudo susto me has pegado, yo tan distraído, pensando en los cipreses del jardín y llegas tú silenciosamente y me pones una mano en el hombro. ¡Vaya... es para quedarse sin habla!

¿Y por qué pensabas en los cipreses del jardín? Porque sé de alguien que ha escrito un poema que dice que desde Vélez hay un camino que sube al cielo y que los cipreses creen en Dios. Sí, sí, José, y no te rías, que los cipreses tienen algo especial.

Tú sabes que en Cataluña, en las masías, que aquí llamamos cortijos, en la masía que hay un ciprés significa que es bien recibido el viajero que llega. Si tiene dos cipreses, es bien recibido y tiene un plato de comida y, si tiene tres cipreses, es bien recibido, tiene comida y hospedaje. ¡Y tú sabes que los catalanes son muy serios!

José, te veo algo negativo y cambiado. Has de mirar el lado bueno de las cosas y disfrutar de los bellos momentos que nos brinda la vida, contemplar el paisaje que nos ofrece la naturaleza y este cielo de estrellas que esta noche tenemos como regalo y no olvides que quien tiene el corazón lleno de amor va por la vida con la sonrisa en los labios.

José, tú eres amante de la poesía y sabes que la poesía es fuente de enriquecimiento y una caricia para el espíritu, que con ella afloran los impulsos más nobles del ser humano, sabes que la poesía une hombres y voluntades, estimula la alegría, la pureza y la paz interior, que está en el sentimiento y comportamiento de cada uno de nosotros, porque nace en lo más profundo de nuestro ser.

Amigo José, el día 4 de agosto por la noche, desde lejos te vi en la celebración del Festival Misionero y, como yo, pudiste comprobar la generosidad y solidaridad de nuestro pueblo a favor de aquellos que más lo necesitan.

Esa noche los buenos veleños, **que son muchos**, se olvidaron de sus propias necesidades, se olvidaron de que un grupo de *chorizos* ciegos de ambición y de poder nos están llevando a un cambio social que nos conduce a la desesperación y, a pesar de todo lo que se nos viene encima, esa noche en la haza de la Laguna flotaba en el aire la sensación de amor por los más débiles.

Y nos vamos, José, que son las cinco de la mañana y pronto veremos las claras del día por la Contraviesa. Si la churrería de la *Niña* estuviera abierta, compraríamos unos churros y los tomariamos con café en el bar de los *Pedrozas*, que abren a las seis. Si está cerrada, lo tomaremos con pestiños de mi amiga Conchita, que son muy buenos y no engordan.

¡Ah! y no olvides que hay que vaciar la memoria de vez en cuando para llenarla de nuevo de ilusiones, y caminar siempre con la verdad y con la sonrisa en los labios.

Amigo José, hay un proverbio que dice: **“Cuando no sepas a dónde vas, párate y mira de dónde vienes”**. Y vámonos ya a tomar ese chocolate con churros, mi querido amigo.





## **SUEÑOS Y AÑORANZAS**

## SUEÑOS Y AÑORANZAS

Son los de un joven veleño que soñaba con hacerse mayor, descubrir nuevos horizontes y aprender un oficio que no fuera el de la esclavitud de trabajar como jornalero del campo. Soñaba con un futuro mejor del que sus padres estaban viviendo. Soñaba con formar una familia y que sus hijos tuvieran las oportunidades que él no tuvo.

Esos sueños le llevaron a hacer un viaje sin retorno.

A los emigrantes andaluces les tocó mal reparto en la baraja; tuvieron la suerte de nacer en una tierra maravillosa, pero la necesidad y la ilusión les trazó un camino no deseado, camino que les conduce a vivir el resto de sus días en una tierra que no es la suya.

Han pasado muchos años y se le han hecho realidad muchos de los sueños que tenía, sobre todo el de formar una familia plena de amor. Hoy, al final del camino, solo le queda la añoranza de volver a ese pueblo que le vio nacer y disfrutar el tiempo que le queda junto a sus raíces y sus seres queridos. Un sueño imposible, pues el volver al pueblo sería dejar en Cataluña el mayor de sus sueños: su familia.



## FESTIVAL EN EL JARDÍN NAZARÍ

Para darle veracidad a la portada de este libro hay que explicar cómo es Vélez de Benaudalla. Vélez es el pueblo ideal para disfrutar de la vida y ser feliz. Por su gente acogedora y sencilla, su clima, sus frutos tropicales y su riqueza en manantiales de agua potable. También por sus bonitas fiestas populares, como la fiesta mayor del trece de junio, dedicada a su patrón, **San Antonio de Padua**.

O la fiesta de Moros y Cristianos, que hoy en día las mujeres embellecen con su reciente participación. La Romería de Santa Ana con sus carrozas y caballos. La engalanada Expo Nazarí. Las cruces de Mayo. Los conciertos musicales de su banda de música en el marco incomparable del Jardín Nazarí, en el que se celebran a lo largo de todo el verano actuaciones de grupos rocieros, recitales de poesía y obras de teatro y, como fiesta especial solidaria, hallamos el Festival Misionero, en el que cada año las veleñas y los veleños demuestran su gran generosidad con los que más lo necesitan.



## **VÉLEZ DE BENAUDALLA UN SUEÑO DEL REY BOABDIL**

Soy de corazón alegre,  
porque mi tierra me da  
la alegría de vivir  
y un cielo para soñar.

Soy de un pueblo que enamora,  
más que pueblo es un jardín  
de raza cristiana y mora.  
¿Un sueño del Rey Boabdil?

Es un festón de claveles  
que embellece la montaña,  
mi pueblo se llama Vélez,  
lo más bonito de España.

Tiene alma de peregrino,  
garbo de barco velero,  
el aroma de los pinos  
y el perfume del romero.

Cada día, y desde lejos,  
en su mansedumbre grata  
su transparencia de espejo  
el forastero retrata.

Y cuando pone a porfía  
la alegría y el jaleo,  
el himno de Andalucía  
canta el río Guadaleo.

Sierra Nevada lo estanca  
y pone en el horizonte,  
la bandera verde y blanca  
con aires del Sacromonte.

Prende la mujer veleña  
encanto en la celosía  
y en su talle de cimbreña  
la gracia de Andalucía.

Vélez tiene,  
de manantiales, un río  
y de la nieve, la luz,  
el arte y el señorío  
lo tiene, por ANDALUZ.

## VÉLEZ, UN PUEBLO CON DON

Si durante siglos Vélez fue un lugar de paso entre la costa, la Alpujarra y su capital, Granada, hoy se ha convertido en un pueblo de parada obligatoria para todos aquellos que aman la cultura, la historia y la belleza de la naturaleza. En Vélez se disfruta de un clima semitropical; se halla a 14 kilómetros de la playa y a los pies de la “blanca Sierra Nevada”.

Aquellos que emigraron en la década de los años 50 por pura necesidad, hoy al regresar ven con satisfacción cómo su pueblo ha prosperado y se ha modernizado.

El visitante que llega a Vélez, además del dulzor de sus roscos y pestiños (que son famosos y “no engordan”), se lleva el agrado y la hospitalidad de su gente, el recuerdo de su iglesia, la historia de su castillo árabe, la sorpresa agradable del Nacimiento (un manantial fabuloso dentro del municipio) y el Jardín Nazarí, alma espiritual de este bello pueblo.



Volviendo atrás en el tiempo, el 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen, fue un día especial para muchas veleñas y veleños. Nuestra Alcaldesa de entonces, Pilar Peramos, junto con Mari Carmen Maldonado y la colaboración de otros miembros del Ayuntamiento, organizaron en el Jardín Nazarí una velada inolvidable. A las diez de la noche tuvo lugar una visita guiada y comentada por Pilar, nuestra Alcaldesa, y la voz de Mari Carmen. Fue una noche de ensueño, con una iluminación especial preparada para el momento y arriba, allí donde indican los cipreses, un cielo cuajado de estrellas y el resplandor luminoso de media luna, que hacía historia con la música árabe que

se escuchaba en el mayor de los silencios. Fueron momentos MÁGICOS, en los que se podía escuchar el sonido perfecto del silencio.

Después, como broche final, un recital de canciones bellísimas, ofrecidas en un marco incomparable por Amparo y Paco, dos cantautores veleños que cautivarón con su arte y su saber estar a invitadas/os veleñas y veleños. Dos amigos de la infancia que han vuelto a cantar juntos por segunda vez, después de treinta y cinco años. Espero y deseo que no sea la última para satisfacción de todos sus admiradores, que son muchos. Como yo.





## ACENTO ANDALUZ

Nadie me pregunta, porque no hace falta:  
mi acento andaluz me sale del alma.

Yo nací en un pueblo de casitas blancas,  
con perfume a flores, en el sur de España;  
un pueblo chiquito entre dos montañas,  
camino de paso a las Alpujarras.

Clavado a la falda de Sierra Nevada,  
vestido de nieve y sal de la playa.  
La luna de noche lo baña de plata  
y es como un espejo a la luz del alba.

Su castillo arcaico guarda en las entrañas  
mil generaciones de pueblos y razas,  
y su Nacimiento, manantial que canta  
las penas de un río que el pantano estanca.

Sus bellas mujeres, sin mediar palabra,  
con una mirada te roban la calma.  
Sus tierras fecundas están cultivadas  
por los labradores de arado y azada.

El trece de junio se visten de gala  
y llevan a hombros al Santo de Padua  
y ese San Antonio, que Vélez aclama,  
les da a los veleños amor y esperanza.



## VÉLEZ DE BENAUDALLA

Es mi pueblo más hermoso  
que ningún otro en la tierra,  
pues surge majestuoso  
en la falda de una sierra.

El Mulhacén y el Veleta  
no muy lejos se vislumbran  
y la alta silueta  
del gran picacho Columba.

Tiene un castillo opulento  
que nos recuerda su historia  
de lo que fue en otros tiempos,  
de esplendores y de gloria.

Su iglesia, la más hermosa,  
donde rezan oraciones  
y piden a Dios perdón  
los que hacen malas acciones.

También tiene un Nacimiento,  
donde un negro aparecía,  
según la historia, no es cuento  
ni cosa de brujería.

Tiene un río caudaloso  
que entre curvas se desliza  
y en su curso generoso  
muchas tierras fertiliza.

Sus frutas, las más sabrosas,  
peras, naranjas, melones,  
higos chumbos, aguacates  
y ricos melocotones.

Allá por el mes de mayo,  
cuando aprietan las calores,  
bajan las mozas al baño  
como peces nadadores.

Su mujer, la más bravía,  
y sus ojos son soñadores,  
te brindan con simpatía  
gratas promesas de amores.

Así es mi pueblo, señores,  
con aroma de verbena,  
orgullo de Andalucía,  
donde no existe la pena  
porque impera la alegría.



## **AUNQUE NO SEA PREGONERO, AMIGOS**

Por favor, permítanme  
que, sin ser el pregonero,  
le dé un toque de atención  
a ese joven chapucero.

De poco sirve el trabajo  
que presta el Ayuntamiento  
si tú, chaval revoltoso,  
no tienes conocimiento.

Las cosas que a mí me faltan  
son las que a ti te entretienen,  
el día que no las tengas  
sabrás el valor que tienen.

Aprende a ser más sociable,  
si algo tienes de conciencia:  
en la farola que has roto  
alumbra tu inteligencia.

Quebrantan mis sentimientos  
el fruto de tu faena,  
no sabes cómo lo siento,  
en el fondo me da pena.

## AMIGO VELEÑO

Sube al castillo y verás  
el pueblo que Dios te ha dado,  
cuídalo con devoción,  
eres un afortunado.

La limpieza de sus calles,  
jardines y Nacimiento  
le dirán al forastero  
cómo es tu casa por dentro.

Yo no las puedo cuidar,  
porque me encuentro muy lejos.  
Espero que tú lo hagas,  
escuchando mis consejos.

Aquí yacen tus raíces,  
Vélez es tu identidad,  
tú siempre serás veleño,  
aunque cambies de ciudad.

No permitas que otro pueblo,  
sin tener tanta belleza,  
sea más bonito que el tuyo  
por pasota o por pereza.



## VELEÑO

### Pregón de las fiestas de 2016

Las fiestas de San Antonio  
evocan hermanamiento,  
disfrútalas con tu gente  
y echa las penas al viento.

Vélez tiene perfume a jazmín,  
belleza de camafeo  
y un balcón en el Jardín  
asomado al Guadafleo.

Pocos tienen como él  
esa paloma de nieve,  
ese cielo tan azul  
y ese castillo en relieve.

Vélez es tu identidad,  
trátalo con sentimiento,  
piensa que te bautizaron  
con agua del Nacimiento.

Este es mi pueblo y el tuyo,  
pon en cuidarlo tu empeño,  
tienes que sentir orgullo  
cuando te llamen “veleño”.



## UNA IMAGEN VENERADA

Una imagen venerada  
por dos veleños de fe;  
una pasión demostrada  
que sigue, que no se fue.

Cada cual lleva el varal  
que impone su ideología,  
pero los dos por igual  
defienden la Autonomía.

Por amor o por demanda  
quedó como testimonio,  
que llevaron en las andas  
a su patrón San Antonio.



## ABANICO DE COLORES

La Iglesia está enamorada  
de su Jardín Nazarí<sup>1</sup>  
y en su romance de ensueños  
piensa en el Rey Boabdil.

Pero tiene a sus espaldas  
un osado pretendiente,  
que en noches de luna clara  
le canta coplas de Oriente.

Y le dice muy ufano,  
mirando siempre hacia abajo:  
“Yo por tus cuatro campanas  
seré moro bautizado.

Mi interior es un Museo  
con reliquias del pasado,  
pero estoy como un chiquillo  
desde que fui restaurado”.

Suenan aires de un tanguillo  
y la Iglesia se sofoca,  
le está cantando el Castillo,  
clavado en su propia roca.

Y el Jardín dice a la Iglesia:  
“Ese moro presumido todavía  
no se ha enterado  
que los cristianos no empiezan  
la casa por el tejado”.

“Verás cuando me restauren  
- dice el Jardín enfadado-,  
y limpien mis stalactitas  
y me instalen alumbrado;

y pongan un ascensor  
para subir desde abajo.  
Todo aquel que venga a verme  
se quedará impresionado.

¡Mi arquitecto ha sido Dios,  
a mí nadie me ha creado!”.

Yo soy fontana de amores,  
soy el jardín de los sueños,  
abanico de colores,  
orgullo de los veleños.

## SOÑÉ CON ANDALUCÍA

Soñé con Andalucía.  
Soñé que estaba en la Alhambra,  
del Sacromonte sentía  
aires a ritmo de zambra.

En mi sueño recorrió  
lo más bello de Granada,  
anduve por calle Elvira,  
por la plaza de Birrambla.

La fuente del Avellano  
me ofreció un trago de agua,  
la Virgen de las Angustias  
me regaló su mirada.

Al llegar a plaza Nueva  
quise subir a la Alhambra,  
por la cuesta de Gomeres  
mi emoción se desataba.

En puerta de la Justicia  
mi corazón palpitaba  
y el patio de los Leones  
me cautivó la mirada.

Entré en el Generalife,  
bella joya perfumada,  
y en la torre de la Vela  
me despertó su campana.

Amigo,  
si me pierdo búscame  
al pie de Sierra Nevada,  
en el Jardín Nazarí<sup>1</sup>  
de Vélez de Benaudalla.



## UN JARDÍN TENGO EN EL ALMA

Blanco como una azucena  
un jardín tengo en el alma,  
que me relaja y me calma  
cuando me agobia la pena.

Al igual que una condena,  
como mortífera espada,  
llevo una espina clavada  
de un sufrido desengaño  
que me hiere y me hace daño,  
si estoy lejos de Granada.



## UNA VENTANA AL PASADO

*Amigo:*

*Cuando estés en el Jardín, suelta la imaginación,  
mira el ciprés, la palmera. Piensa en el Rey Boabdil  
y guarda en tu corazón esa historia verdadera.*

\*\*\*\*\*

Se envuelve entre tus redes el olor  
de aromas a jazmines y claveles,  
fragancia que perfuma a las mujeres  
y a los hombres sensibles al pudor.

Eres original, multicolor,  
imperio de culturas y Cibeles,  
un regalo del cielo para Vélez,  
esencia de la dicha y del amor.

Te baña el Guadaleo enamorado,  
rendido ante tus pies, con cortesía,  
te mira dulcemente, sosegad.

Te brinda su caudal de fantasía,  
quisiera ser ciprés en ti plantado,  
besando el cielo azul de Andalucía.



## **BALCÓN DEL POETA**

### **JARDÍN NAZARÍ**

Si yo fuera pintor, me gustaría  
pintar lo que hay en ti, “que me enamora”.  
Esa mezcla cristiana y raza mora,  
Edén y madrigal de Andalucía.

Como fondo en el cuadro te pondría  
esa Sierra Nevada que te añora,  
y el río Guadalefeo que te adora  
sería el marco de tu celosía.

Contemplo tu belleza deslumbrante,  
desde el ciprés hasta la violeta,  
y a tu fragante esencia palpitante

le brinda este soneto mi alma inquieta.  
La añoranza y amor de un emigrante  
es la ofrenda más digna de un poeta.



Somos muchos los veleños en el exterior que por necesidad o motivos de trabajo tuvimos que dejar este bello pueblo en el que habíamos nacido. Como es el caso de nuestra ilustre veleña Concha Aporta Estévez, que al marchar grabó en su corazón vivencias de su infancia con el perfume y la luz de la Palma, la Placetilla y el Jardín Nazarí.

Concha Aporta, con el fin de divulgar la cultura y la historia de Vélez, constituyó, junto con su actual marido y su hijo, la Asociación Jardín Nazarí de Vélez de Benaudalla, de la que es presidenta, y se dedicó desde ese momento a la divulgación del patrimonio cultural y turístico del pueblo.

Gracias a un cuadro del Jardín Nazarí pintado por su sobrina Isabel, consiguió que el Jardín Nazarí figurara en un sorteo de la Lotería Nacional. También supo traer Canal Sur a Vélez, un día de San Antonio, como parte del programa *Los Descendientes*.

Está recopilando bibliografía sobre los orígenes de Vélez, de su repoblación por parte de los Reyes Católicos, así como novelas históricas de Granada y de las Alpujarras, con la idea de que formen parte de la biblioteca de la sede de la Asociación Jardín Nazarí, que abrirá en el pueblo de sus sueños: Vélez de Benaudalla.



## CONCHITA PEDROSA

AMIGO,

cuando bajes de Granada  
puedes coger el desvío  
que pasa por la Solana,  
cruzar el puente del Río  
hasta Vélez Benaudalla.

Verás el pueblo y sus fuentes,  
su gente noble y sencilla,  
la iglesia, el Nacimiento  
y un castillo que ilumina.

Entra en sus bares de tapas  
y tómate una cañita.  
No te vayas sin probar  
los pestiños de Conchita.

Y no te marches sin ver  
ese Jardín de los sueños,  
abánico de colores,  
orgullo de los veleños.



## **EL PASADO Y EL PRESENTE**



**EL PASADO Y EL PRESENTE  
CAMILANDO JUNTO AL RÍO,  
esta villa descubrí...**

Así empieza la obra de Moros y Cristianos.

¿Se imaginan un San Antonio sin Moros y Cristianos? Sería como un Nacimiento sin agua. Todo veleño debería tener a gala el haber participado en esa obra de teatro tan nuestra. Yo conservo un gran recuerdo de aquel día en el que a los diecisiete años fui abanderado cristiano y tuve el honor de participar con los tres mejores artistas de aquella época: con Miguel Delgado, más conocido por Miguel el panadero, con Antonio Lena y con Frasquito el Pincho, tres personas que perdurarán para siempre en la historia de nuestro pueblo.

Hoy Vélez es digno de ser visitado por su belleza y su historia. La representación de Moros y Cristianos es un acto que deberíamos conservar para que las nuevas generaciones conozcan sus orígenes, nuestra historia y cultura. Desde estas líneas mi más caluroso aplauso para las personas que cada año lo representan. Yo sé muy bien lo que impone y significa subir a un escenario o representar una obra en plena calle. ¡FELICIDADES!





## ARTE Y CULTURA VELEÑOS EN EL JARDÍN NAZARÍ

La noche del 12 de julio de 2019 se celebró un gran festival en el bello escenario del Jardín Nazarí, con voces veleñas. Fue dirigido por la señora Lola Soler Rubiño, profesora de acordeón y directora de varios coros y rondallas.



El sábado 13 de julio, en el marco incomparable del Jardín Nazarí, se representó la obra de teatro *El sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare. Fue dirigida por la señora Merche Abellán Lechuga.



El sábado 20 de julio se celebró el VI Certamen de Bandas de Música en el Jardín Nazarí, en colaboración con la Banda de música AMIGOS DE VÉLEZ, bajo la batuta de su director, el señor Diego Arias Santiago.



El viernes 26 finalizaron los actos programados para ese mes de julio con un bello espectáculo poético-musical, con poemas de Antonio Gutiérrez y diversas voces veleñas. El mencionado concierto nos lo brindó la Agrupación Musical Nazarí de Vélez de Benaudalla, dirigida por el maestro de guitarra Sr. Manuel Jesús Millón Garcí



En el 2016, del 15 al 17 de julio, Vélez se vistió de gala para celebrar por VI vez la Expo Nazarí, que como en años anteriores fue todo un éxito. Con motivo de la Expo Nazarí, nació la obra de teatro titulada *Un Jardín de leyenda*, que fue presentada en el marco incomparable del Jardín Nazarí.





Nuestra amiga Ada Padial se nos fue muy joven. Siempre la recordaremos como una GRAN persona veleña, representante del Museo del Aceite de nuestro pueblo.

**QUE DIOS LA TENGA EN SU GLORIA.**



Un bello recuerdo de un matrimonio muy especial: Dolores Illescas Montes y José Sánchez Esteban, ambos muy queridos por nuestros veleños. En esta fotografía se les ve exponiendo su arte manual en la Expo Nazarí en diferentes modelos, todos ellos hechos con el famoso esparto de Vélez.

### QUE DIOS LES TENGA EN SU GLORIA



## UN JARDIN DE LEYENDA

La obra consiste en una acción teatral con un recorrido itinerante por el Jardín Nazarí. Está basada en una leyenda en la que una joven cristiana y un musulmán se enamoran y se juran amor eterno, pero por creencias religiosas tienen que separarse y vivir el resto de sus vidas con el recuerdo y la palabra de amor grabada en el corazón. En el recorrido se intercala poesía teatralizada y cantada, basada en un poema de Juan Ramón Jiménez, titulado: *Generalife*.

La obra la representa un grupo de diez artistas de la escuela de teatro de Vélez de Benaudalla: **Mª Carmen Maldonado, Antonia Rodríguez, Elena Rodríguez, Isabel Pelegrina, María José Rodríguez, Lourdes Castro, Antonio Martín, Carmen Moreno y Mari Carmen Esterillo.** Les acompaña **el cantautor y guitarrista Paco Moreno Amador.** Dirigidos todos ellos por **la profesora artística Mercedes Abellán.**





## FESTIVAL MISIONERO

El Festival Misionero de Vélez de Benaudalla, el día 4 de agosto de 2018, celebró el vigésimo quinto aniversario de su fundación, pleno de solidaridad y de ayuda a un pueblo africano.

En el año 1990, Francisco Bautista Rodríguez, un veleño de pro, con veinte años de edad, decide poner su vida al servicio de los más necesitados, se hace misionero y miembro de la sociedad de misiones africanas y marcha a Benín, un país humilde de África occidental.

Durante dos años Francisco comparte, con los nativos de Benín, trabajo, miseria y fatigas, pero a pesar de notar en su cuerpo ese cambio tan brusco de bienestar se siente feliz porque ve en la mirada de sus gentes la alegría, el agradecimiento y las ganas de superación.

Debido a las fiebres agudas de la malaria, Francisco regresa a Vélez y en esos días de convalecencia nos relata y nos enseña en vídeos y fotos las penurias y necesidades de aquellos seres tan ricos en conformidad y potencial humano, pero inmensamente pobres en todo lo demás.

Antes de volver a África, Francisco y un grupo de amigos crean la plataforma para la organización de un festival proafricano, en el que yo fui muy feliz el tiempo que formé parte de él. Un festival en el que hoy participan

todas las veleñas y veleños, con la colaboración del Ayuntamiento y diversas entidades.

El Festival, desde su fundación en el 1993, ha sido todo un éxito en participación y recaudación; recaudación que Francisco lleva de primera mano a su destino. En este festival se manifiesta el valor artístico y humano que tiene el pueblo de Vélez. Es un gozo ver la cara de satisfacción de padres y abuelos cuando sus hijos y nietos suben al escenario.

Esa noche la inmensa mayoría de los veleños se siente feliz porque tiene un compromiso con el pueblo africano: unos como artistas, otros como camareros en la barra donde se ofrecen los típicos platos de tapas que confeccionan como regalo las vecinas, cada una a su gusto y estilo. El resto de la gente colabora con el donativo que buenamente puede aportar.

Los veleños hoy se sienten orgullosos por el trabajo humanitario realizado.

En estos veinticinco años, allí adonde llega esa recaudación se han puesto en funcionamiento diez pozos de agua, dos embalses, un centro de formación y un dispensario médico para atender a los que pueden, ya que son muchos los que mueren por desnutrición y falta de higiene.

Sabemos muy bien que no es la solución al problema del hambre y el desamparo, pero sí el alivio de seres humanos que no tienen nada, que les falta todo. Todo cuanto hacemos es hermoso porque, además de disfrutar de una fiesta popular, te queda la satisfacción de haber sido partícipe de una buena causa.

Este festival puede ser el baremo de nuestro sentir como personas de bien. Amigas y amigos veleños, que este festival siga siendo **MÁGICO para todos**. Surquemos los mares con la imaginación y con amor llevemos una sonrisa allí donde solo hay tristeza. Si te pide el corazón ayuda para tu hermano, entenderás la razón del porqué somos humanos. El sol sale para todos y muchos no ven la luz. Aliviemos un poquito el peso de tanta cruz.



## MI CANTO AL NACIMIENTO

Muchos han sido los pregoneros y poetas que han cantado sus alabanzas a ese rincón privilegiado por la Naturaleza. Es todo un lujo poder vivir bajo el cielo azul de este bello pueblo y disfrutar de sus frutos tropicales, de su cálido y cercano mar Mediterráneo, de su gente noble y sencilla y, sobre todo, aspirar en las noches de verano ese perfume a dama de noche y jazmín, envuelto en el aire fresco que baja de la blanca y luminosa Sierra Nevada. Repito, todo un lujo, Y no olvidemos que lo más emblemático y valioso de nuestro pueblo es, sin duda, el Nacimiento. Sin ese prodigo de la Naturaleza, Vélez no tendría el encanto y la belleza que posee. Espero y deseo que sea la admiración de todo aquel que lo visite y, sobre todo, de nosotros, los veleños.

### AMIGO,

Estás en el NACIMIENTO,  
el manantial de la vida,  
el que cura el desaliento,  
el que te sana la herida.  
Es el corazón de VÉLEZ,  
pon en cuidarlo tu empeño,  
aquí está nuestra Cibeles,  
no olvides que eres veleño.



## NACIMIENTO

Hoy mi canto es para ti,  
quiero decir lo que siento:  
aunque esté lejos de ti,  
te llevo en el pensamiento.

Son tus valores sin precio  
los que me hacen dichoso,  
y el mirarme en el espejo  
de tu caudal silencioso.

Hoy contemplo emocionado  
el manantial de la vida,  
y te miro preocupado,  
pues todo se contamina.

Hay muchos equivocados  
que no piensan en tu higiene,  
cuando estés contaminado  
sabrán el valor que tienes.

**NACIMIENTO** Siempre fuiste  
agua potable y fresquita,  
y al veleño le pusiste  
en la iglesia agua bendita.

¡Qué bonita es tu cascada  
vestida de espuma blanca,  
es la novia enamorada  
que por las noches te canta!

Te deseo con muchas flores,  
con yedras y enredaderas,  
con mil peces de colores,  
y una hermosa saltadera.

Y espero que los veleños  
nunca te causen herida,  
que tu paisaje de ensueños  
sea ZONA PROTEGIDA.



## RÍO GUADALFEO

Fue tanto lo que me diste  
y tanto lo que te debo  
que hoy brindo este poema  
a ti, río Guadaleo.

Tantos siglos caminando  
desde la nieve a la playa  
y, al igual que a una paloma,  
ya te cortaron las alas.

Entre muros y compuertas  
te dirigen tierra adentro  
por la oscuridad de un túnel  
y a eso le llaman progreso.

Hoy desde el pecho Olivillo  
contemplo tu trayectoria,  
veo los muros del pantano  
que terminan con tu historia.

Con cohetes y charangas  
recibirán tu llegada  
y darás fruto a los campos  
que no producían nada.

Y tus aguas cristalinas  
regarán la costa entera  
y allí donde está el romero  
nacerá la vinagrera.

El almendro y la retama  
cambiarás por aguacate,  
pero tú no serás tú,  
ya no serás, río, de nadie.

Porque has muerto, Guadafleo,  
lo mismo que un ser humano,  
ya nunca serás un río,  
serás agua de pantano.

Eran cinco maravillas  
las que mi pueblo tenía  
y solo le quedan cuatro,  
llenas de melancolía.

El Castillo, el Jardín,  
la Iglesia y el Nacimiento  
olvidaron tus canciones,  
que escuchaban en silencio.

Pero yo no te olvidé,  
porque te llevo muy dentro,  
de niño corrí descalzo  
las arenas de tu cuerpo.

Y me bañaba en tus aguas,  
y bebí de tu riqueza,  
disfruté como una nutria  
en plena naturaleza.

Y tú fuiste nuestro circo  
con piruetas y bromas,  
gozó nuestra juventud  
de tu agua y tu arena calentona.

¿Qué ha pasado con los chopos  
y aquellos verdes mimbrales,  
los juncos y carriceras  
que había en los aneales?

Ya no se ven los pastores  
dar de beber al ganado,  
ni las risas juveniles  
cuando volvían del trabajo.

El labrador en verano,  
cuando arranque la patata,  
no podrá echarse la siesta  
recostado en la “solata”.

Y, si desea bañarse  
en la balsa del Frenazo,  
tendrá que llevar un cubo  
o pegarse un manguerazo.

No, no es broma esta deducción,  
que con tristeza os digo:  
nuestro río era envidiable  
y quedó sucio y tullido.

Si tenéis fotografías  
de cuando era tan bonito,  
guardadlas para los nietos  
y que juzguen lo que hicimos.

Hoy desde el pecho Olivillo  
me entristece lo que veo,  
entre presas y pantano,  
murió el río GUADALFEO.



## **EL GUADALFEO DE ANTAÑO y la central que daba luz al pueblo**

Se me escaparon los años  
y me quedó la nostalgia  
del pueblo y sus aledaños  
y recuerdos de la infancia.

Se me escaparon los años,  
el tiempo todo lo cambia:  
el río ya no es el río,  
más que río es una rambla  
que sirve de vertedero  
para echar las cosas malas.

El soto tampoco es soto,  
ni la “solata” es “solata”,  
ni los pájaros del campo  
cantan como ayer cantaban.

Ya no se ven los chavales  
columpiándose en las ramas,  
inventando travesuras,  
chapoteando en la balsa.

Y el césped de grama verde  
que tanta frescura daba  
se convirtió en polvo seco  
lleno de brozas y cañas.

Guadalfeo,  
te clavaron un puñal  
entre montaña y montaña,  
y el puente del Rio suspira  
por las caricias del agua.

Y el ciprés que presumía  
de tu mimbre enamorada  
hoy te mira desde arriba  
y son lágrimas sus ramas.

El agua te dio la vida  
y el hombre te la quitaba.



## FUE UN SUEÑO

Una tarde de verano  
en el conventillo estaba,  
la fatiga y el calor  
a la siesta me invitaban.

Me fui a descansar al soto,  
de aquella dura jornada,  
quedé dormido en el sitio  
que antaño fue la “solata”.

Y montándome en el viento  
mi fatiga se alejaba,  
en un carrusel de estrellas  
Mefeo me columpiaba.

Soñé que era un soto verde  
con una belleza innata  
y el aire del río traía  
frescor de Sierra Nevada.

De juncos y grama tierna  
era el lecho de mi cama,  
de espejo el agua del río  
donde los peces nadaban.

Pero el calor sofocante  
hizo que el sueño cambiara,  
soñé con la realidad,  
esa realidad que amarga.

Delante de mí tenía  
una pequeñita rana  
con unos ojos tan grandes  
que se salían de su cara.

“Por favor, dijo, señor,  
deme un poquito de agua,  
vengo de lejos, muy lejos,  
no encuentro sombra ni charca.

Una pata traigo rota  
y la barriga me sangra,  
no pude encontrar el río  
del que mi abuelo me hablaba.

Dos cigarrones me han dicho  
que detrás de esa muralla  
hay una balsa muy grande  
donde tienen presa el agua”.

Me la miré con tristeza,  
no me salían las palabras:  
“¿Cómo quieres que te dé  
aquello que a mí me falta?

Mira esa mimbre que llora  
y ese chopo que se sangra,  
mis lágrimas no se ven,  
las llevo dentro del alma.

Ese campo de gayombas,  
de adelfas y de retamas,  
era el río tan bonito  
del que tu abuelo te hablaba.

En el que yo de pequeño  
mi cuerpo entero bañaba  
y subía por las vistillas  
cantando, alegre, a mi casa”.

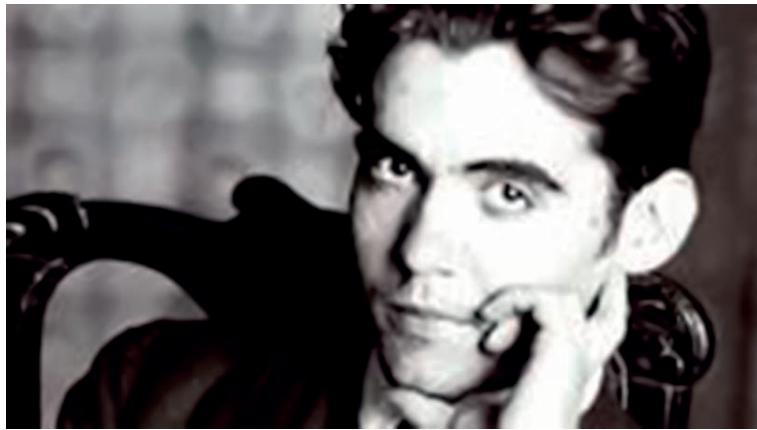
Desperté, sobresaltado,  
algo me tocó en la cara,  
y en el soto solo había  
troncos y cañas tronzadas.

No había mimbre, no había río  
y la rana ya no estaba.

*De Antonia Moreno y Antonio Gutiérrez*



## **HOMENAJES**



## SE FUE EL ROMANCE Y LA COPLA

Granada cristiana y mora,  
bella flor de Andalucía,  
en sus perfiles romanos  
hay una fragua encendida.

Se quemaron sus ojeras,  
sintió fuego en las entrañas  
y con llanto fue apagando  
los juncos de sus pestañas.

Le arrancaron de tirón  
el clavel de la pechera  
y quedó su corazón  
sin lunas de primavera.

Sus manos de bailaora  
son dos palomas heridas,  
que se fueron con la aurora  
una noche fraticida.

Olivares en silencio,  
aire frío en la enramada,  
el duende de los gitanos  
va con las manos atadas.

Una maldición gitana  
lleva Granada en la boca:  
murió el poeta andaluz  
Federico García Lorca.

Y sin doblar las campanas  
se fue el romance y la copla,  
la guitarra de sus versos  
quedó con las cuerdas rotas.

Enmudeció Andalucía,  
se estremeció la Giralda,  
se apagaron las farolas  
que iluminaban la Alhambra.

Tembló la noche y la luna,  
se enlutó Sierra Nevada  
y lloró el pueblo andaluz  
por su sangre derramada.

Manos sucias le mataron  
como alimaña en la sierra,  
sus verdugos no pensaron  
que le daban vida eterna.

Quisieron y no pudieron  
borrarle su trayectoria:  
*Yerma y Mariana Pineda*  
son su bandera de gloria.

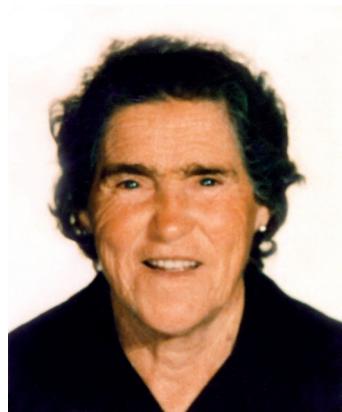
En los tablaos del cielo  
dice una placa grabada:  
«Aquí estuvo García Lorca,  
pero se marchó a Granada».

Cádiz, Málaga, Jaén,  
Córdoba, Huelva, Sevilla  
y Almería soleada  
se han puesto traje y mantilla  
para cantarle a Granada.

Y Granada se divierte,  
Granada tiene alegría,  
García Lorca no ha muerto:  
está vivo todavía.

El *Romancero gitano*  
lo lleva en su letanía  
para que el mundo  
no olvide su copla y su poesía.

Verde, que te quiero verde,  
verde pino, verde rama.  
Granada es Andalucía  
y García Lorca, Granada.



## **A LA MADRE ENFERMA**

*con todo mi amor*

Cuando marché quedaste desolada,  
mis espacios aquí eran pequeños,  
me fui a buscar los mares de mis sueños,  
de aquel vuelo aún recuerdo tu mirada.

Tú has sido la luz de mi destino,  
al mirarme en tus ojos yo me digo:  
¿Adónde iré que no seas mi testigo?  
Siempre estuvo tu mano en mi camino.

Se han detenido mis alas sin fronteras,  
ya estoy con tu amor nunca olvidado,  
con mis besos te brindo primaveras hoy,  
junto a tí, como un enamorado.

Borraré con caricias tus enojos,  
te sentirás la madre más querida,  
quiero ver en el brillo de tus ojos  
que para tí no se acaba la vida.

Pero al coger tus manos sufro tanto,  
la vida se te escapa día a día,  
no quiero ni pensar en ese día  
que me falte tu voz y tu encanto.

Te miro, te sonrío y hasta te canto,  
te brindo una imagen de alegría,  
y el corazón me llora, madre mía,  
no quiero que tus ojos vean mi llanto.

Me diste la verdad pura y sencilla  
y con tu amor me fui fortaleciendo.  
Hoy me llena el llanto la mejilla.

Me duele tu dolor, estoy sufriendo.  
¿Cómo terminará esta pesadilla?  
Algo dentro de mí se está muriendo.

## SE LE FUE UN CLAVEL

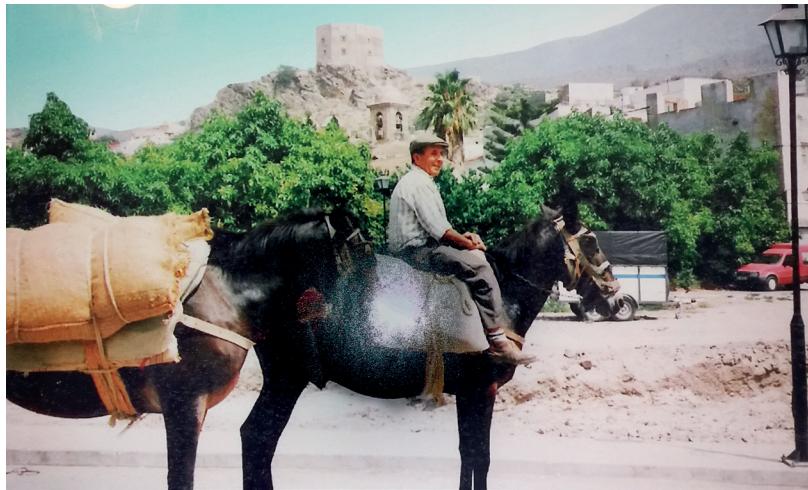
*y le llegó una rosa*

Se rompió el corazón al protegerte,  
era su amor por ti, más que locura;  
sin pensar dónde acaba la aventura  
corría sin saber dónde meterte.

Hoy su dolor perdura con tu muerte  
y en su mente grabada tu figura;  
no sé si estará cuerda o sin cordura,  
cuando cierra los ojos para verte.

Señor, tú bien conoces su amargura,  
el tiempo con su curso y con su engaño  
le incita a que vuelva a ser dichosa.

Llegó la luz con toda su hermosura,  
¡oh! venturoso error, dichoso engaño,  
cambiaste el clavel por una rosa.



## BRINDO POR LA SENCILLEZ

**A mi buen amigo Pepe, el de la Adelina  
Que en paz descance**

Pepe era noble, sencillo.  
Su caminar por la vida  
siempre fue con la verdad,  
desconocía la mentira.

No entendía el qué dirán,  
hombre de monte y campiña,  
su carrera la ejerció  
en el barranco Las Viñas.

Le ponía el yugo a la yunta  
con la luz de la alborada  
y el sol por la “contraviesa”  
le alumbraba la besana.

Daba descanso a los mulos  
bien entrada la mañana,  
sacando los pies del surco,  
sacudiendo las albarcas.

Y recostado a la sombra  
de gayombas floreadas,  
escuchó cantar al viento  
coplas de Sierra Nevada.

Entrecerrados los ojos,  
contemplaba sus montañas  
y se sentía muy feliz  
con tan poquita distancia.

No ambicionaba más mundo  
del que su vista alcanzaba,  
ni tenía más ambición  
que su tierra y su labranza.

Un día le vi en el partido  
con esa sonrisa franca,  
haciendo pleita de esparto  
para su nueva capacha.

Y como el que está soñando,  
me hizo volver a la infancia.  
Vi “cerones” y bozales,  
sogas para la “zolata”

A sopladores de esparto,  
“seretes” de pleita ancha,  
capachos para el molino  
y manos ensangrentadas.

Con ese dichoso esparto  
los más humildes llevaban  
agobias en los pies,  
porque no tenían albarcas.

Yo le dije:” Amigo Pepe,  
para ti el tiempo no pasa,  
tú no entiendes de internet  
ni de inventos de la NASA.

Brindo por tu sencillez  
y por tu vida tan sana,  
tú no cambias la ciudad  
por tu tierra y su labranza”.

Siempre me recordaré  
de aquella sonrisa franca,  
haciendo pleita de esparto,  
para su nueva capacha.



## **A NUESTRO QUERIDO AMIGO PACO**

### **Que Dios tenga en su gloria**

La vida es una escalera, que se sube con los años, y a él se le fue la vida, en los primeros peldaños. Es divina y ley del cielo nacer, vivir y marchar con la conciencia tranquila y sin mirar hacia atrás. Francisco Pedrosa Gijón nos dejó el día 5 de agosto de 2017. Por su nobleza, por su sencillez y por sus valores humanos su recuerdo perdurará en la memoria de sus seres queridos y en la de muchos amigos. Paco se nos fue, con cimientos de paz y de justicia. Se nos marchó con las manos desnudas, pero dejando atrás un reguero de amor y humildad.

Quedará en nuestra retina esa imagen que se fue y enmarcaremos su ausencia con los recuerdos de ayer. Por la forma en que vivió, nos quedó el convencimiento que la Virgen del Rosario, seguro, salió a su encuentro. Amigo, no pude decirte adiós, pero te dije hasta luego. Tú ya estarás junto a Dios, nos veremos en el cielo. Te llevaste de equipaje el aroma de los pinos, el perfume del romero, el amor de tu familia y el cariño de tu pueblo.



## **A MI QUERIDO AMIGO, PEPE PADIAL**

*Que Dios le tenga en su gloria*

Amigo,  
emprendiste el viaje de rigor,  
ya no estás en este mundo tan veleta,  
atrás dejó la pena y el dolor  
tu corazón y tu alma de poeta.

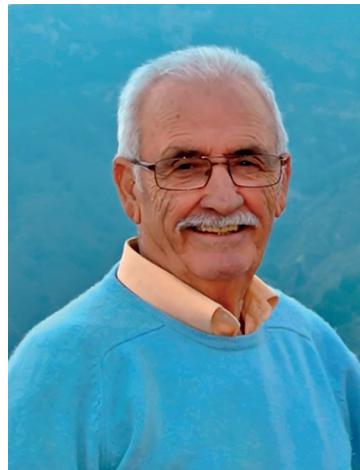
El Alzheimer le causó  
a tu mente grave herida  
y se apagó sin dolor  
la lámpara de tu vida.

A tu paso por la vida  
siempre nos supiste dar,  
de manera distinguida,  
tu nobleza y lealtad.

En este camino incierto,  
que te vas dejando atrás,  
quedan tus hijos, tus nietos,  
que nunca te olvidarán.

Por esa lágrima fácil  
que siempre surcó tu cara,  
por tu amor, por tu humildad  
tienes la gloria ganada.

Dios se ha llevado a su Reino  
a un hombre sencillo y bueno,  
pero en Vélez han quedado  
huellas de Pepe *el Barbero*.



## ADIÓS A UN SER QUERIDO

Toda una vida soñando  
con un futuro más digno,  
dejando atrás un pasado  
de trabajo y sacrificio.

Luchando con la ilusión  
de ver crecer a tus hijos  
en un mundo diferente  
en el que tú habías nacido.

Querías dejar atrás  
esos años mal vividos,  
disfrutando la vejez  
con tus seres más queridos.

Pero llegó la pandemia,  
de ese mal coronavirus,  
infestando al ser humano,  
y se cruzó en tu camino.

De la noche a la mañana  
te marchaste de improviso,  
sin un beso, sin un adiós,  
de tu mujer, de tus hijos.

Y te fuiste sin saber,  
de tu dolencia, el motivo.  
Sumido en la soledad,  
sin la mano de un amigo.

El día que te marchaste  
muchos se fueron contigo;  
ancianos que en residencias  
dejaron en el olvido.

Tú ya estarás en el cielo,  
que tienes bien merecido.  
Por tu infinita bondad,  
por tanto amor repartido.

Mis versos, más que palabras  
quieren ser una oración,  
en este adiós tan sentido  
con la voz del corazón.



## **CANTAR A VÉLEZ**

**(Del poeta y buen amigo José Haro Mancilla)**

José Haro nació en Guajas Fondón. Le conocí en Vélez, pudo ser en el 1952, cuando hacía de vendedor semanero. Con dicha profesión se ganó el agradecimiento y el respeto de veleñas y veleños, porque ofrecía su mercancía a familias sin dinero para cobrar cuando buenamente podía. Debió ser allá por el 1956 cuando José se vino a vivir a Vélez con su esposa Rosario y su hijo Eduardo, una familia querida por todos. José Haro se nos fue el 21 de julio de 2020, enamorado de este pueblo como un veleño más.

### **QUE EN PAZ DESCANSE**

\*\*\*\*\*

Entre la mar y la nieve,  
mirando a poniente está  
este pueblo tomatero,  
agricultor y minero,  
cristiano y moro a la par.

Vélez, Vélez, Vélez:  
yo te quiero regalar  
canastillas de claveles  
envueltas en celofán,  
para que el mundo se entere  
que solo existe el amor  
cuando quieres de verdad.

Vélez, Vélez, Vélez:  
son tus hermosas mujeres  
ramilletes de azahar,  
que cimbreando su talle  
van perfumando la calle  
sin volver la cara atrás.

El agua del Nacimiento,  
Fuente Nueva y el Torchal  
dan su líquido elemento,  
siempre y en cada momento  
a este pueblo inmemorial.

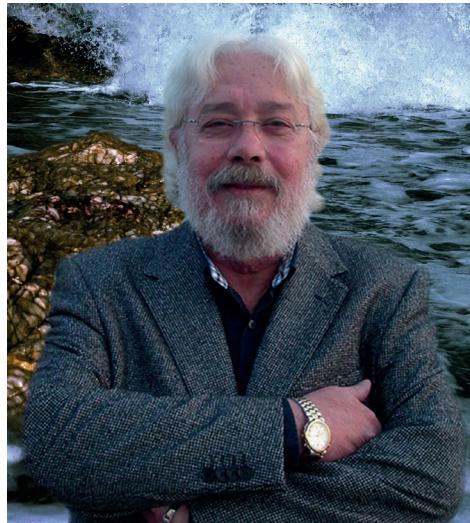
Vélez, Vélez, Vélez:  
yo te quiero regalar  
canastillas de claveles  
envueltas en celofán,  
para que el mundo se entere  
que solo existe el amor  
cuando quieras de verdad.

Tus montañas son de oro,  
tu río de plata es,  
donde cristianos y moros  
lucharon por tus tesoros  
hasta morir o vencer.

De la bondad de tu clima  
hay mucho que discutir,  
unos dicen que Almuñécar,  
otros dicen que Motril  
y yo digo que mi Vélez  
es tierra para claveles.

Vélez, Vélez, Vélez. En  
Vélez quiero vivir.

**José Haro Mancilla**



**MI QUERIDO Y FIEL AMIGO,  
CARLOS BENÍTEZ VILLODRES.  
NOS DEJÓ EL 12 DE MAYO DE 2021**

Aunque se nos marche al Cielo,  
cuando se va un ser querido,  
queda un cuchillo de hielo  
en el corazón metido.

Anoche busqué el silencio  
que es propio para pensar,  
intenté escribirte un verso  
y no lo supe encontrar.

El silencio me causó  
una sensación inquieta,  
dañándome el corazón  
y mi alma de poeta.

Se me fue el tiempo pensando,  
y pensando te veía  
y con la misma inquietud  
me llegó la amanecida.

La vida es una escalera  
que se sube con los años  
y a ti se te fue la vida  
sin terminar los peldaños.

Te vas, pero no te vas,  
tu imagen queda conmigo,  
siempre estarás con tu gente  
y con los buenos amigos.

Hoy te dedico unos versos  
con el llanto en la mirada,  
la pluma del corazón  
me duele, está apenada.

Y quería decirte adiós  
pero te digo hasta luego.  
Tú ya estarás junto a Dios.  
Nos veremos en el Cielo.

Fue genial tu paso por la vida,  
pleno de lucidez, paz y ternura.  
Por tu forma de ser, por tu dulzura,  
la gloria tendrás bien merecida.

Se han roto entre los dos las ligaduras.  
Y ante tanto dolor tengo el consuelo,  
que estarás junto a Dios en las alturas.  
Con amor, tan solo con amor, se gana el Cielo.



## ESCALERA DE LA VIDA

### 13 de junio de 2020.

Hoy repasando la historia  
de mi vida en el planeta,  
me siento más que poeta  
un cangilón de la noria,  
que va sin pena ni gloria  
caminando por la vida  
con una profunda herida  
que me causó la pandemia,  
esa mortal epidemia  
que va segando la vida.

He cumplido muchos años,  
no tantos como quisiera,  
y he subido mil peldaños  
de tan difícil escalera.

Escalera de la vida  
que te marca la existencia  
y vives por experiencia  
que todo empieza y termina.

Hoy, confinado en el piso,  
por temor a la pandemia,  
no puedo volver al pueblo  
ni en mi pueblo tendrán fiesta.

Ese fiel trece de junio  
mi gente tendrá tristeza.  
Para ver a su patrón  
tendrán que ir a la iglesia.

Vélez estará en silencio,  
tendrá sus calles desiertas,  
no habrá coches de caballos,  
ni carrozas, ni verbenas,

ni calles engalanadas,  
ni balcones con banderas.  
No habrá *Moros y Cristianos*,  
que embellezcan nuestra fiesta.

No habrá música en las calles,  
ni columpios en la feria,  
ni veremos el castillo  
como una gigante hoguera.

Pero pronto pasará  
esta horrible pesadilla.  
Si guardamos la distancia  
con guantes y mascarilla.

Los científicos darán  
con la soñada vacuna  
y la humanidad tendrá  
en salud una fortuna.

Pero nada será igual:  
el virus nos ha cambiado.  
No somos dueños de nada.  
Vivimos equivocados.

Amigos, un adiós  
con la voz del corazón.  
Por aquellos que se fueron.  
Por aquellos que no están.

Por aquellos que nos dieron  
tanto amor hasta el final.  
Debemos honrar su nombre  
con un presente especial.

La Casa de Andalucía en Lleida, cada año por Navidad, con el coro Rociero y los grupos de baile, visita algunas residencias de Lleida y provincia para cantarles y bailarles a sus mayores.

En el jardín de una residencia conocí a María y a Manuel. Me contaron que eran de Córdoba, que llevaban muchos años en Lleida. Entre otras cosas me dijeron que tenían tres hijos, que los dos mayores estaban solteros, pero que el pequeño estaba casado y tenían una nieta preciosa. Que ayer tenían que haber venido y no vinieron, pero que hoy sí vendrían porque esa noche era Nochebuena.

Terminó el espectáculo y ya de noche les vi sentados, esperando en el mismo banco que les conocí. Esa noche al llegar, a casa, escribí este poema, pensando en nosotros, los mayores.

## LA RESIDENCIA

En el pequeño jardín  
de una humilde residencia,  
Manuel y María esperan  
con inquietud e impaciencia.

Los dos están intranquilos  
porque sus hijos no llegan,  
muy pronto se hará de noche  
y cerrarán la cancela.

“Tranquilízate, Manuel”,  
le dice María inquieta,  
“sé que vienen poco y tarde  
y eso a ti te desespera.

Pero esta tarde vendrán  
y verás a la pequeña,  
hoy no pueden olvidarse:  
esta noche es Nochebuena”.

Manuel la mira a los ojos  
para calmar su impaciencia  
y ella coge dulcemente  
sus dos manos que le tiemblan.

Él le da un beso en la frente,  
ella sus manos aprieta  
y le pregunta bajito:  
“Amor, dime lo que piensas”.

“Estoy pensando en el pueblo  
-dice Manuel con firmeza-,  
aún llevo en la retina  
la imagen de nuestra tierra.

A pesar de la distancia  
y tantos años de ausencia,  
cierro los ojos y veo  
los campos, la sementera,  
la yunta y los labradores  
trillando trigo en la era.

Y hasta puedo ver la luz  
de un cielo *cuajao* de estrellas  
y los ojos soñadores  
de una mocita cimbreña,  
que enredó en mi corazón  
la largura de sus trenzas”.

“¡Cuánto me duele por ti!  
-dice Manuel con tristeza-,  
tú que has sido para todos  
madre y abuela perfecta.

Nunca te he visto cansada,  
jamás te escuché una queja,  
siempre has ido regalando  
el amor a manos llenas”.

“Tranquilízate, Manuel,  
y deja de darle vueltas.  
No quiero verte enfadado,  
nuestro amor es lo que cuenta.

Mira, mira al fondo del jardín,  
nuestro hijo Carlos llega,  
fíjate qué coche trae  
y qué linda nuestra nieta.  
Mírala, ya nos ha visto  
y viene como una flecha”.

“Abuelito, abuelita”  
- llega gritando la nieta-,  
“mamá me compró un vestido  
para llevarme a la feria,  
un collar, unos zarcillos,  
zapatos y castañuelas.

Abuelita, ¿tú no bailas?”  
-le pregunta la pequeña-.  
María la mira, sonríe,  
y le dice con ternura:

“Sí, mi niña, cada noche,  
cuando las monjas se acuestan  
me visto de faralaes  
con tacón alto y peineta  
y bailo por sevillanas  
a la luz de las estrellas”.

Diez minutos ha durado  
visita de tanta espera.  
Carlos le dice a su padre:  
“Nos tenemos que marchar,  
mi señora nos espera.

Mis hermanos no vendrán,  
los dos se fueron de fiesta;  
otro día que tenga tiempo  
volveré con la pequeña”.

Una triste despedida,  
un coche que da la vuelta.  
Nochebuena que termina  
cuando se cierra la puerta.

“Vámonos”, dice María,  
“es la hora de la cena  
y sor Matilde se enfada  
si faltamos a la mesa.

Cojámonos de la mano  
por si nos fallan las piernas  
y ponte bien la bufanda  
que la noche viene fresca”.

“Por favor, por favor, relájate,  
no te amargues la existencia,  
ya nada tiene sentido,  
se ha perdido la decencia,  
los hijos vienen a verte  
hasta que cogen la herencia.

Deja, deja que vivan su vida,  
no olvides que esta es la nuestra.  
Esperar, solo esperar  
a que Dios abra la puerta.

Después de tanto luchar,  
tenemos de recompensa  
el pasillo largo y frío  
de una humilde residencia”.





## **MI MUNDO... MI FAMILIA**



## POETA DE ALTOS VUELOS

De niño quería ser  
un poeta de altos vuelos,  
y aficionado llegué  
para escribirte estos versos.

Yo me enamoré de ti  
cuando tenías trece años,  
zapatos con calcetines  
y trenzas de pelo largo.

Cuando te dije: “Te quiero”,  
respondiste: “¿Hasta cuándo?”  
Yo te juré: “¡Hasta la muerte!”  
con el corazón temblando.  
Y muy seria me dijiste:  
“¡Espera, no corras tanto!  
Vuelve a decirme te quiero  
cuando tengas veinte años”.

Por la forma de decirlo  
yo entendí que era un “te espero”.  
Los ojos no mienten nunca  
y los tuyos no mintieron,

porque pasados los años  
nuestros sueños se cumplieron:  
yo volví a rondar tu calle  
para escucharte un “te quiero”.

Nuestra boda estuvo plena  
de alegría y emoción,  
aquel viaje de novios  
era nuestra emigración.

Mil suspiros en el aire  
que al marchar atrás quedaron,  
y lágrimas de un adiós  
que los años no borraron.

Pero hemos tenido claras  
las nubes del pensamiento,  
nuestro amor estará firme  
hasta el último momento.

Hoy hace sesenta años  
que nos dijimos “¡sí, quiero!”  
al pie del altar mayor  
de la iglesia, en “nuestro pueblo”.

Y vivo con ilusión  
ese día tan soñado,  
¡sesenta años son pocos  
para tenerte a mi lado!

El sentido de mi vida  
fue compartirla contigo,  
las caricias de tus manos  
son la luz de mi camino.

Eres la madre perfecta,  
la que en silencio me espera,  
la que todo lo perdona  
la que por amor se entrega.

Gracias,  
gracias por ser como eres,  
gracias por cuanto me has dado,  
gracias por los cuatro hijos  
que tan bien has educado.

Caminemos como siempre  
sin tener miedo al destino,  
y vivamos el presente  
hasta el final del camino.

Cuando llegue ese momento  
pido a Dios ser el primero,  
quiero abrirte yo la puerta  
cuando tú llegues al Cielo.



## **CAMINO DE MI BIEN**

Nos conocimos, hermosa primavera,  
en tu dulce mirar quedé prendido,  
nos dimos a querer por vez primera,  
se nos clavó la flecha de Cupido.

Hoy te mando esta flor con un “te quiero”,  
ella es mi corazón enamorado,  
con cadenas de amor soy prisionero,  
esta dulce prisión bien la he soñado.

Es arpón de oro tu mirar sereno,  
camino de mi bien, el más derecho,  
guardaré tu tesoro fiel y bueno  
en el rincón más hondo de mi pecho.



## **ANIVERSARIO**

### **A Carmen, mi esposa, con todo mi amor.**

El campo se ha perfumado  
y viste verde morera,  
de flores se ha coronado  
y al llegar la primavera  
los pájaros le han cantado.

La cigüeña viajera  
a la atalaya ha subido,  
y al llegar la primavera  
restaura otra vez su nido  
con ramas de la pradera.

Como errantes peregrinos,  
golondrinas sin frontera,  
no confunden los caminos,  
y al llegar la primavera  
nos alegran con sus trinos.

He escuchado al ruiseñor  
cantando allá en la ribera,  
su canto es de trovador,  
y al llegar la primavera  
también le canta al amor.

Nuestra boda fue sincera,  
sin penas ni desengaños,  
como aquella vez primera:  
al llegar la primavera  
cumplirá sesenta y dos años.



## COGIDOS DE LA MANO

Cogidos de las manos salimos de este pueblo,  
que, por primera vez, vimos la luz del sol.  
Cogidos de la mano nos fuimos alejando  
de aquel pueblo chiquito que un día nos unió.

La vida es el presente y todo es relativo,  
cogidos de la mano hicimos el camino.  
La senda pedregosa de zarzas con espinas  
se trasformó en un valle con flores muy bonitas.

Porque es tanta la fuerza que tienen dos amores,  
que la tiniebla es luz y las espinas, flores.  
Llevamos la maleta repleta de ilusiones,  
pero con la añoranza de lo que atrás quedó.

Cogidos de la mano van nuestros corazones  
para vencer la pena de quien nos dijo adiós.  
Finalizó el viaje, que desde Andalucía  
nos trajo a Cataluña el tren de la ilusión.

Plantamos un jardín en nuestra edad temprana,  
con semilla andaluza en tierra catalana.  
Nació una rosa blanca y tres claveles bellos,  
que fue premio al trabajo de buenos jardineros.

Todas las ilusiones que habíamos soñado  
se hicieron realidad cogidos de la mano.  
Al fin, se cumplió el sueño de aquellos jardineros:  
la rosa y los claveles harán jardines nuevos.

La historia se repite y nada ha terminado,  
con la misión cumplida volvemos al pasado.  
Ya somos muy mayores, los años se han pasado  
añorando la paz de aquel pueblo lejano.

Con canas en el pelo y muchas primaveras,  
volvemos con la gente que un día nos dijo adiós.  
Pero con la alegría de aquella vez primera  
que nos trajo a esta tierra el tren de la ilusión.

¡Qué bonito el camino, si ha sido bien trazado,  
y qué hermosa es la vida cuando siembras amor  
y recoges el fruto de lo que habías plantado  
y terminas la historia, donde mismo empezó!

## SOY FELIZ PORQUE VOY EN TU CAMINO

En tu estampa hay flamenco y panderetas,  
gaviotas blancas son tus manos,  
la carrucha del pozo y las macetas  
son la peineta de tu cuerpo gitano.

De corazón noble como un caballo  
desbocado de amor y simpatía  
es tu imagen como esa Cruz de Mayo,  
que venera mi tierra, Andalucía.

Soy feliz porque voy en tu camino  
y bebo de tu fuente fresca y pura,  
al igual que el sediento peregrino  
me sacia el sabor de tu hermosura.

Tu imagen siempre llevo en la memoria,  
un regalo del cielo que bendigo:  
estar contigo es tener la gloria.  
Bien sabe Dios que es cierto lo que digo.



## SIN PALABRAS

Para darle más fuerza a nuestro amor  
catorce versos te escribo con cariño,  
soñando amaneceres como el niño  
que por primera vez corta una flor.

Y dándole al soneto su valor  
a las reglas de la métrica me ciño,  
quiero hacerte de flores un corpiño  
con lo que hay en mí de trovador.

Estás lejos de mí y estás presente,  
eres mi fe de andar, mi agarradero,  
te veo sin estar entre la gente.

De mis espinas eres alfiletero.  
Me enamora decirte tiernamente,  
sin palabras, lo mucho que te quiero.



## NO ESTOY SOLO

En la vida que he tenido  
no hubo tiempo para ti,  
mi amor se quedó prendido  
en los sueños que tejí.

Hoy, dueño de mis pasos,  
busco aquello que perdí,  
quiero poner en tus brazos  
lo mucho que te ofrecí.

Nuestros hijos ya se han ido  
buscando su porvenir  
y nuestros padres queridos  
duermen un sueño sin fin.

No estoy solo con mis versos,  
sé bien que te tengo a ti,  
tus caricias y tus besos  
los llevo dentro de mí.



## PERDURA TU BELLEZA CON LOS AÑOS

Perdura tu belleza con los años,  
es tan tierna y dulce tu mirada  
que un año más te veo inmaculada  
hoy al cumplir ochenta y seis años.

Espero no tengamos desengaños  
hasta llegar al fin de la escalada,  
nuestra vejez ya no tiene bajada,  
nos quedan por subir duros peldaños.

Si están los hijos a nuestro alrededor,  
harán más fácil nuestra vida inquieta,  
esperemos de los cuatro lo mejor.

Mi tiempo para ti no tiene meta.  
Este soneto escrito con amor  
es la ofrenda de un humilde poeta.

## MI AMO

**Lucía por oriente la mañana,  
como un rayo de sol en primavera,  
yo vine a esta tierra catalana  
y me traje a Andalucía por montera.**

Soy emigrante andaluz,  
el aire del Sur me falta  
y quiero contar con pluma  
lo que me sale del alma.

Huelva, reina de los mares;  
Málaga, alegre y bonita;  
de Jaén, los olivares;  
de Córdoba, la mezquita.

Almería, sol y luz;  
Cádiz, tacita de plata;  
Granada, sueño andaluz;  
de Sevilla, la Giralda.

Ocho son las capitales  
de mi tierra soberana,  
que cuando vine me traje  
clavaditas en el alma.

Son el llanto de mis sueños,  
la añoranza de mi infancia,  
el poeta de mis versos,  
el libro de mi enseñanza.

Como emigrante andaluz  
llevo una herida sangrante,  
la cura el viento del Sur,  
pero pasa muy distante.

Muchas noches le he escuchado  
desde el balcón tras la reja,  
como el que está enamorado  
le he declarado mis quejas.

Y me he mordido las uñas  
porque hay otra razón:  
también llevo a Cataluña  
dentro de mi corazón.

Aquí nacieron mis hijos,  
su bandera es catalana;  
yo, en cambio, soy forastero  
porque la mía es verde y blanca.

Ausencias que hacen herida,  
que entiendes cuando eres padre,  
nada, nada se quiere en la vida  
como se quiere a una madre.

Ya los años han pasado,  
llegó el sosiego y la calma,  
quiero volver a su lado aunque  
aquí me deje el alma.

Hoy que ya somos mayores  
y a nadie le hacemos falta,  
ven conmigo, compañera,  
y te enseñaré Granada.

Verás el Generalife  
y los patios de la Alhambra,  
y te llevaré a Sevilla  
para que veas la Giralda.

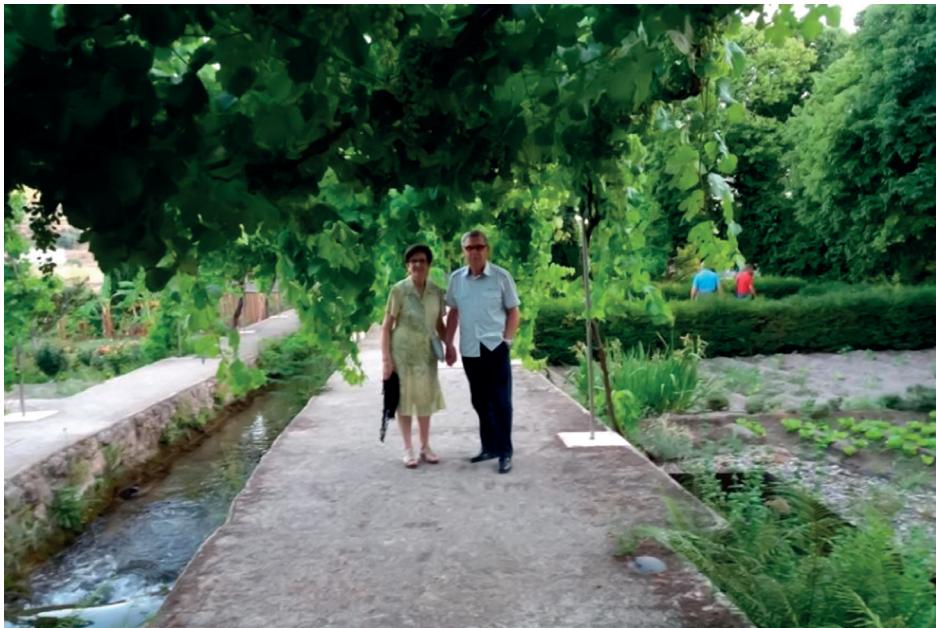
Verás toda Andalucía,  
pueblos llanos, casas blancas  
y en los patios andaluces  
jazmines, rosas y plantas.

Y cuando llegue la noche  
verás un cielo tan claro,  
pensarás que las estrellas  
puedes coger con la mano.

Esa, esa es la Andalucía  
con la que siempre  
he soñado con libertad, alegría,  
y derechos al trabajo.

Gracias a la democracia  
el yugo quedó enterrado  
y el campesino andaluz  
va con el puño cerrado.

Ya no está el terrateniente  
ni el señorito a caballo,  
con la brida en la derecha  
para decirle “MI AMO”.



## ANTES DE QUE SEA TARDE

Volvamos de nuevo al pueblo  
y vivamos el momento,  
antes de que sea tarde  
y perdamos el acento.

Dejemos que nuestros hijos  
vivan su mundo moderno,  
el nuestro quedó anticuado  
y debemos entenderlo.

Lo que me quede de vida  
quiero vivirla escribiendo  
y soñar atardeceres  
columpiándome en el viento.

Pero tú estarás conmigo  
como siempre lo hemos hecho,  
necesito ver tu imagen  
para estructurar mis versos.

Y en esos atardeceres,  
cuando el sol se esté poniendo,  
tener tus manos cogidas  
con la ilusión de otros tiempos.

Andar por cañaverales  
que anduvimos de pequeños  
y cobrar besos perdidos  
por no tener el momento.

Soñar, soñar y soñar,  
hasta que se acabe el tiempo.





## **REMEMBRANZAS**



## HACE AÑOS

Hace años, muchos años,  
como cualquier emigrante  
de los muchos que se fueron,  
yo marché de Andalucía  
buscando horizontes nuevos.

De muy joven padecí  
la explotación del obrero  
y repudié la injusticia  
del caciquismo usurero.

De mis padres aprendí  
el ser noble y ser sincero  
y busqué un trabajo digno,  
pero lejos de mi pueblo.

Cataluña abrió sus brazos  
a este humilde jornalero  
y Cataluña me dio  
amor, nobleza y respeto.

Mis hijos son catalanes  
y aquí mis nietos nacieron,  
yo dejé en Andalucía  
media parte de mi cuerpo.

En la quietud de la noche  
soñando regreso al pueblo  
y me paseo por sus calles  
como cuando era pequeño.

Y vuelvo a hacer el camino  
como hace el buen rociero,

ya perdida la esperanza  
me quedo con los recuerdos  
y con la dulce nostalgia  
de aquel trocito de cielo.



**SI YO PUDIERA VOLVER  
A mis cuatro nietos: Daniel, Guillem,  
Andreu y Sara con todo mi amor.**

Ya no sé si es la nostalgia  
o son los dulces recuerdos  
de la infancia tan feliz  
que yo guardo de mi pueblo.

Recuerdos ya muy lejanos,  
archivados en el tiempo,  
vivencias más que soñadas  
de cuando yo era pequeño.

Quiero escribir un poema  
que hable de aquellos veleños,  
de aquellos que un día marcharon  
y a Vélez ya no volvieron.

Que hable de la devoción  
al Santo patrón del pueblo,  
de ese patrón San Antonio  
que todos llevamos dentro.

Si yo pudiera volver,  
no dudaría en hacerlo,  
recobraría la alegría  
que hace años que no siento.

¡Ay, si yo pudiera volver  
sin dejar lo que aquí tengo!  
Sería volver a empezar  
y hacer realidad mis sueños.

Pero ya soy muy mayor,  
quiero volver y no puedo,  
seguro que pudo ser  
y no supe verlo a tiempo.

Me siento torpe y cansado  
por los años que ya tengo  
y necesito un bastón  
para sujetar mi cuerpo.

Espero que alguien me lleve,  
¡yo solo no puedo hacerlo!  
Si no me llevan mis hijos,  
será alguno de mis nietos.

¡Ay, si yo pudiera volver  
a ese Vélez, que es mi pueblo!  
Les diría a mis paisanos  
lo que duele el no tenerlo.

Que cuiden ese Castillo  
que está clavado en el Pecho,  
esa Iglesia tan bonita,  
ese Jardín de los sueños,  
y ese manantial de vida  
que se llama Nacimiento.

Sobre todo que valoren  
ese trocito de cielo,  
y sino que le pregunten  
a aquellos que un día se fueron.



**SOÑANDO AMANECERES  
A Sara Gutiérrez Isern,  
una rosa catalana con perfume andaluz**

Soñando amaneceres,  
como el niño que escribe  
un verso por primera vez,  
hoy dedico este soneto a la niñez  
de mi nieta, con todo mi cariño.

A las reglas de métrica me ciño  
para darle a lo que siento nitidez,  
a esta mi niña plena de lucidez  
quiero hacerle de flores un corpiño.

Es bella, presumida y elegante,  
baila por sevillanas con salero  
y mueve con donaire su talante.

Cuando le canta el coro rociero,  
aire del Sur desprende su semblante  
y solo sabe Dios cuánto la quiero.



## A MI NIETA VEGA

Tengo una nieta chiquita,  
la más joven de la saga.  
Vega Gutiérrez Martín  
mi linda nieta se llama.

Tiene el nombre de la estrella  
más bella de la galaxia.  
Si miran al firmamento,  
fácil podrán contemplarla.

Buscando a qué compararle  
no encontré cosa ninguna.  
Quise hacerlo con la luna  
y pensé: “No es lo bastante”.

La comparé con el sol,  
la busqué entre la estrellas  
y siendo todas tan bellas  
su estrella Vega es la flor.

Hoy este humilde poeta,  
contemplando su carita,  
pensaba: “Es la más bonita  
que ha nacido en el planeta”.

## PRIMAVERA

Estación de la alegría  
que nos invita al placer  
y nos trae cada día  
un radiante amanecer.

Voy cruzando el verde prado  
y a mi caminar ofrece,  
contemplar a cada lado  
margaritas que florecen.

Y de ese aire aromado  
que me brinda la pradera,  
yo me siento enamorado  
al llegar la primavera.

## LA ALEGRÍA DE SOÑAR

Yo marché de Andalucía  
pero nunca estuve ausente,  
en mí siempre está presente  
esa luz, esa alegría  
que me llega cada día  
a través del pensamiento,  
y disfruto ese momento  
porque me falta su luz,  
y como buen andaluz  
la llevo dentro, muy dentro.

Los años no me han quitado  
la alegría de soñar,  
quiero llegar al final  
como siempre enamorado.  
La vida me ha regalado  
esta manera de ser,  
y espero prevalecer  
disfrutando del presente,  
no quiero vivir inerte:  
sigo pensando en volver.



## CATALANA PIZPIRETA

Lleida, hoy tiene otra luz mi sentimiento,  
atrás se me quedó aquella mañana,  
quiero lanzar al viento mi contento:  
en ti encontré madre, novia y hermana.

Cuando uno viene de fuera,  
si quiere fijarse en ello,  
qué paisaje tan bello  
se ve desde la Cerdanya.

Al pie de Lleida la vega,  
tan verde, tan dilatada,  
donde la vista se entrega  
a tan inmensa arbolada.

Su castillo es una estrella  
que en la noche se ilumina,  
empinado en la colina  
da luz a la Seu Vella.

Es un vigía expectante  
de la infinita llanura,  
un faro que el caminante  
vislumbra en la noche oscura.

Lleida, eres la madre indulgente,  
de amor y fragancia plena,  
a tu corazón creyente  
jamás doblegó la pena.

Sigue tu ruta de empeño  
en esa lucha entablada,  
que tus noches y tus sueños  
siempre tendrán alborada.

La nobleza de tu gente  
te hizo cosmopolita,  
transparente, sosegada,  
como paloma zorita.

Eres la que se divierte  
con sus propias tradiciones,  
la que en lengua diferente  
une tantos corazones.

La que sabe trabajar,  
la que se siente feliz,  
la que siempre supo dar  
y nunca quiso pedir.

La que no tiene complejo  
si la llaman "pizpireta",  
tiene el Segre por espejo  
y el castillo por peineta.

Lleida  
es un cuadro sorprendente,  
que puede que no haya dos  
que admire tanto la gente.

Es bella, sencilla, alegre,  
es una joya que Dios,  
puso a la vera del Segre.

## PIROPO ANDALUZ

Lleida, me tendiste la mano  
con amor, mi gratitud al pueblo leridano,  
yo te ofrecí mi corazón y sin temor,  
lo mejor de mi vida puse en tu mano.

Mis hijos son tus hijos y con orgullo  
flamean tu bandera por el Sur,  
y a mí que siempre me gustó lo tuyo  
hoy te dedico un piropo andaluz.

Lleida, llegué hasta ti y estoy contento,  
tu alma campesina me enamora,  
quisiera confirmarte a cada hora  
el amor y el cariño que yo siento.

El Segre que tus tierras fertiliza  
y el castillo que tienes por corona  
no lo tiene tu hermana Barcelona,  
ni el sabor de tus campos, ni tu brisa.

Es de ley decir lo que se siente;  
el corazón no tiene travesía:  
la fuerza del amor está patente.

El cariño se hace día a día  
y yo quiero tenerte muy presente,  
aunque mi tierra sea Andalucía.



## **LLEIDA, SOY ANDALUZ**

Soy andaluz, mi acento me delata,  
quiero volver allí donde he nacido;  
me dicta el corazón con su latido  
que rompa la cadena que me ata.

Que apague sin temor esa fogata  
que prendí con amor indefinido  
y siga eternamente agradecido  
a esta Cataluña literata.

Quiero volver de nuevo a mis raíces,  
disfrutar de mi gente y su alegría,  
recordar los momentos tan felices

que añoro de mi infancia cada día  
y expresar con mis versos los matices  
de la esencia y sal de Andalucía.

Celebraré, si llega ese momento,  
el preparar de nuevo el equipaje,  
como el ave que pierde su plumaje  
volaré bajo y a favor del viento.

Pondré todo mi amor en el intento,  
me iré como llegué, con el bagaje  
de ese duro y largo aprendizaje  
que la vida me impuso en su momento.

Será una realidad, no será un sueño  
que colme de ilusiones mi sentido,  
llegué a esta tierra siendo muy pequeño.

Valoro lo ganado y lo vivido:  
yo le di todo como buen veleño  
y ella me dio todo lo merecido.

## UNA AÑORANZA CALLADA

Granada, hoy me han pedido  
que te dedique un poema,  
espero encontrar el tema  
y sepa darle sentido,  
por la ausencia que he vivido  
tan alejado de ti,  
tengo que expresar aquí  
el amor que por ti siento,  
siempre, en todo momento,  
te llevo dentro de mí.

Granada, qué aire de simpatía  
respira el que viene a verte,  
el que llega a conocerte  
y valora tu valía  
se lleva de Andalucía  
un profundo referente;  
eres bella, transparente,  
cuna de sabiduría,  
eres célica ambrosía  
que yo admiro dulcemente.

Por ti, Granada soñada,  
en esta Lleida querida  
hay una llama encendida  
y una añoranza callada.  
Quise buscar la alborada  
de un radiante amanecer  
y el tiempo me dio a entender  
que aquí tengo mi destino:  
se me ha vallado el camino  
y ya no puedo volver.



## CATALANA CON SANGRE DE ANDALUCÍA

*El poema que la hija de cualquier emigrante  
escribiría a su padre*

Nadie escoge dónde nace,  
ni olvida dónde ha nacido.

Tú, buscando a tu juventud  
una luz que no tenía,  
emprendiste el camino  
de una nueva amanecida.

Atrás dejaste amores  
y vivencias compartidas  
y lágrimas en los ojos  
de una madre que sufrió.

Con el tiempo floreció  
la luz de tu amanecida  
y ahora son otros los ojos  
los que dan luz a tu vida.

Pero veo en tu mirada  
que aún te sangra la herida,  
en ti, muy dentro de ti,  
hay una pena escondida.

Una guitarra, un clavel,  
un cante por bulerías,  
tiene nombre de mujer  
y se llama Andalucía.

Esa, esa es tu pena y tu cruz,  
tu soñar de cada día,  
yo he nacido en Cataluña  
y tu tierra no es la mía.

Quiero que seas muy feliz  
y tendrás esa alegría,  
en la fiesta del Rocío  
iremos a Andalucía.

Sevilla, Huelva, Granada,  
Jaén, Córdoba, Almería,  
a Málaga *la cantora*  
y a Cádiz con su bahía.

Quiero bailar sevillanas  
por los caminos del Sur,  
cruzar el coto Doñana  
en un caballo andaluz.

Y a la Virgen del Rocío,  
que tanto veneras tú,  
yo le cantaré una salve  
como se la cantas tú.

Pero tienes que entender  
que esta es mi tierra, la mía,  
aunque corra por mis venas  
la sangre de Andalucía.

Lleida me otorgó al nacer  
el rango de catalana,  
la fuerza y hermanamiento  
que tienen los “castellers”  
y el baile de la sardana.

Sus campos son un vergel,  
su castillo un camafeo,  
que le da luz especial  
la nieve del Pirineo.

Y el Segre majestuoso  
engalana la Mitjana  
y embellece la ribera  
y le da a la Paería  
una eterna primavera.

Y a ti, Lleida te dio su querer  
para que no te marcharas  
y le dejaras el polen  
de tu tierra soberana.

Y ahora te quieres marchar  
y no encuentras la razón;  
si te vas, te dejarás,  
en mi tierra, el corazón.

## YA NO ME SUENA TU VOZ

*A mi hija Mari Carmen con todo mi amor*

Rompemos sin darnos cuenta  
a menudo el corazón,  
¿por qué te fuiste tan lejos?  
Ya no me suena tu voz.

Anoche soñé contigo,  
no importó la lejanía  
para tenerte conmigo  
en mi tierra, Andalucía.

Escuché el rumor del mar  
empujado por el viento  
y seguí con mi soñar,  
sentí en mi cara tu aliento  
y empezamos a volar.

Paisajes de luna llena,  
bosques de cuentos de hadas,  
y había un carrusel de estrellas  
donde yo te columpiaba.

Todo se hacía cercano,  
mi sueño no se paraba  
y te llevé de la mano  
a tu tierra catalana.

Mas al despertar perdí  
el contacto de tu mano.  
Con tristeza comprendí  
que todo era soñado.



## TE FUISTE

Te marchaste y yo sin conocerte,  
como el agua que baja de la fuente  
al río cristalino, transparente,  
y nada pude hacer por detenerte.

Con el tiempo he llegado a comprenderte,  
mi camino y el tuyo no es diferente,  
y aunque a veces parezca incoherente  
yo me siento feliz solo con verte.

Volver atrás quisiera, andar de nuevo,  
tal vez mi vida tuviese otro sentido,  
el corazón dolido siempre llevo,

porque más que cansado estoy vencido.  
Me gustaría vivir un mundo nuevo  
y tener a mi lado a todo ser querido.



## CRUZANDO EL LAGO AZUL

De niños escuchasteis a la gente  
hablar de la Sagrada Profecía,  
los dos habéis tenido muy presente  
la verdad que os brinda el cada día.

Vuestro mundo es un mundo sin frontera,  
vuestro canto no es canto gregoriano,  
vuestro río no tiene torrentera  
porque el amor os lleva de la mano.

Cruzando el lago azul va la Patera,  
y de blanco la novia muy bonita,  
recordando su enseñanza primera  
lleva el ramo de flores a la ermita.

Si en la boda no sonaron campanas,  
a vuestros padres les disteis la alegría  
de ver cómo baila por sevillanas  
un suizo, sin ser de Andalucía.



## SUIZA

Babel del entendimiento,  
espejo que el mundo mira,  
eres por tu gran talento  
Edén, por el que el hombre suspira.

A pesar de los destellos  
de tu cielo encapotado,  
no vi jardines más bellos  
ni lagos tan azulados.

Emana de tus glaciares  
la torrencial catarata  
con estruendos brutales,  
pero con belleza innata.

Poses bosques frondosos,  
balcones con celosía  
y geranios olorosos,  
igual que mi Andalucía.

Admiro tu seriedad  
y el talante de tu gente;  
hablar de puntualidad  
es su tema preferente.

A mí me agobia la disciplina,  
pues tengo claro y seguro  
que todo empieza y termina.

Es error de mucha gente  
que solo piensa en futuro  
y no viven el presente.

Yo podría ser como tú  
y tenerlo todo en orden,  
pero he nacido en el Sur  
y como buen andaluz  
vivo un poquito en desorden.

## UN ROSAL EN PRIMAVERA

La vida es como un jardín  
que florece en primavera  
y la vida se nos va  
cuando las rosas nos dejan.

Mi madre tenía un jardín  
y nació la flor primera,  
pues, aunque todas se quieren,  
la primera es la primera.

Y la flor se le marchó  
y se fue su primavera.  
Caminos tiene la vida,  
caminos que no quisiera.

Yo me marchaba contento,  
ella se moría de pena,  
se le rompió el corazón  
cuando cogí la maleta.

Con la sonrisa en los labios  
para que yo no sufriera,  
en el fondo de sus ojos,  
un adiós con mucha pena.

Caminos tiene la vida,  
caminos que no quisiera,  
yo feliz con mi aventura,  
ella sin su primavera.

Me dijo “que vuelvas pronto  
y por mí que no padezcas”.  
Y se me fue consumiendo  
como el polvo de la era.

Y me marché y no volví,  
y no pensé en su tristeza,  
y los años han pasado,  
y ha vuelto la primavera.

Yo también tengo un jardín  
con una rosa primera,  
y cuando regreso al pueblo  
comprendo muy bien su pena.

A pesar de la alegría  
que siente cuando me ve,  
hay una pena escondida  
que solo yo puedo ver.

Caminos tiene la vida,  
caminos que no quisiera,  
la vida es como un jardín  
y un rosal en primavera.

## EL REINO DE BOABDIL

Este andaluz emigrante  
espera con alegría  
que el día de Andalucía  
su Granada deslumbrante  
le mande un conferenciente,  
que con su voz versátil  
nos traslade a ese jardín,  
como cuando estás soñando,  
y contemplemos volando  
el reino de Boabdil.

Que su voz tenga una luz  
que ilumine el pensamiento  
y nos lleve a ese momento  
de sentirnos en el Sur,  
que con su acento andaluz  
hable de Sierra Nevada,  
de su costa perfumada,  
del pasado y del presente  
y de aquella humilde gente  
que se marchó de Granada.

Granada,  
tantas veces te he soñado  
y es tan grande mi inquietud  
que es como llevar la cruz  
sin conocer el pecado.  
Sigo estando enamorado  
de la tierra en que nací  
y quiero expresar aquí  
el amor que por ti siento,  
siempre y en todo momento  
te llevo dentro de mí.

## BAJÉ DEL NORTE AL SUR

Sin duda, Andalucía es especial,  
aquel que la visita se enamora,  
por esa imagen tan cristiana y mora  
y por su embrujo sencillo y natural.

Yo te aconsejo, amigo, si es que vas,  
no lleves ni prejuicios ni temores,  
irás al Paraíso de las flores,  
algo genial que nunca olvidarás.

Su forma de vivir y su alegría  
te van a cautivar, estoy seguro;  
su clima tropical en el futuro  
te harán volver de nuevo a Andalucía.

\*\*\*\*\*

Bajé del Norte al Sur de Andalucía,  
me quise entremezclar entre su gente  
y pude disfrutar intensamente  
de su duende andaluz, de su alegría.

Jamás podré olvidar la simpatía,  
ni su forma de ser, tan transparente,  
ni su acento especial tan elocuente,  
pleno de sencillez y fantasía.

Me despedí prometiendo el volver,  
y sé que volveré, pues soy consciente  
que mi promesa tiene mucho que ver  
con el amor que me ofreció su gente,  
y aquellos negros ojos de mujer  
que entraron en los míos, dulcemente.

## ANDALUCÍA

Andalucía, siempre bella,  
amante del gozo y la libertad,  
humilde y orgullosa,  
herida, pero siempre alegre.

Andalucía hoy se mira sonriente  
en su transparente espejo,  
tantos años empañado  
por el desamor de otras gentes.

Andalucía es Andalucía,  
donde el amor flota en el aire.

## ANDALUCÍA, YO SOY

Andalucía, yo soy  
emigrante que sueña contigo,  
¿cómo quieres que duerma tranquilo,  
si marché y no te olvido un momento,  
si me falta tu aire, tu luz,  
y tu dulce cantar que no siento?

Las estrellas trazan el camino  
al que ansío volver con el tiempo  
y las flores repiten tu nombre  
al sonido agradable del viento.

Pajarillos que vais por los aires,  
derramando canciones al cielo,  
si al cruzar los azules espacios

tropezáis con la letra de un verso,  
es el verso de amor a mi tierra,  
esa tierra que llevo tan dentro.



## PIROPOS DE ANDALUCÍA

**A Lorena Gómez, ganadora de Operación Triunfo,  
y a Óscar Gutiérrez Aporta, en la fiesta mayor de Lleida**

Lorena nos ilumina  
como la luz de alborada,  
por su estampa diamantina  
siempre será deseada.

El suspiro y el cantar  
puso Dios en su camino,  
porque siempre quiso  
estar en su corazón divino.

En la luz de su mirada  
resplandece la emoción,  
como una flor perfumada  
le brota del corazón.

Tendrá todo lo soñado  
como premio a la canción,  
su destino está trazado:  
canta con el corazón.

En su voz hay alegría,  
en su pecho una ilusión  
que nadie le arrancaría  
sin romperle el corazón.

Piropos.  
Piropos de Andalucía  
que son flores de pasión,  
el corazón no sería  
sin flores el corazón.

## PERFUME DEL SUR

El otoño me llena de nostalgia  
cuando el bosque de oro se ha vestido,  
pues al perder la flor su colorido  
el aire ya no tiene su fragancia.

Fragancia que me marca la distancia  
de aquella bella tierra en que he nacido,  
tengo un jardín plantado en lo vivido  
con aromas y sueños de mi infancia.

Volver atrás ya no tiene sentido,  
aunque añore el campo y sus cortijos,  
mi vida aquí está justificada:

el corazón lo tengo compartido,  
entre esta Cataluña, de mis Hijos  
y aquella Andalucía, de mi Granada.





## **UN CANTO A MI TIERRA**

## GRANADA TIENE UN JARDÍN (SEVILLANA)

Al pie de Sierra Nevada,  
Granada tiene un jardín.

Donde mis ojos se abrieron,  
donde mis sueños tejí,  
bajo un castillo moruno  
en un jardín nazari.

San Antonio es mi patrón,  
Vélez donde yo nací,  
con agua del Nacimiento  
me bautizaron a mí.

Me marché de Andalucía  
y se me ha escapado el tiempo  
recordando mi niñez  
por los campos de mi pueblo  
y el amor que me dejé,  
cuando me vine tan lejos.

Me fui dejando en el aire  
mil suspiros y un lamento,  
pero me traje conmigo  
la alegría y el salero,  
el acento de mi tierra  
y el orgullo de mi pueblo.

Mirando al cielo juré  
volver a la tierra mía.  
Con el llanto en la mirada  
a San Antonio pedía  
que la ausencia y la distancia  
no fueran la pena mía.

Tengo el corazón repleto  
de sueños y fantasía,  
de recuerdos de mi pueblo  
que me llenan de alegría.

Cuando alguno me pregunta  
dónde está la tierra mía,  
yo nunca digo Granada,  
siempre digo Andalucía.

Vuelvo a Vélez de Benaudalla,  
al pueblo donde nací.  
Al repique de campanas  
yo estaré cerca de ti.  
Tengo una casita blanca  
a la vera del jardín.

Para llevarte las flores  
que una vez te prometí.

San Antonio, mi patrón,  
hoy mi canto es para ti,  
tú me diste el amor  
cuando yo te lo pedí.

## SEVILLANA DE AÑORANZA

Una vez más vuelvo a Vélez  
y me tendré que marchar.

Tengo un camino trazado  
que tengo que respetar,  
aunque se me rompa el alma  
por lo que me dejo atrás.

No me llames forastero  
porque esté lejos de aquí,  
que yo nací en este pueblo  
y en él quisiera morir.

Ni me veas diferente  
porque me marché del Sur,  
que llevo grabado a fuego  
su sol, su aire y su luz.

Si me pierdo, búscame  
al pie de Sierra Nevada,  
en el Jardín Nazarí<sup>1</sup>  
de Vélez de Benaudalla.

A la sombra de un ciprés,  
en ese Jardín de sueños,  
abanico de colores,  
orgullo de los veleños.

Amigo, quiero cantarle  
a este pueblo, que es mi pueblo.  
Quiero expresar el orgullo  
que siento como veleño.

Aquí tengo mis raíces,  
añoranzas y recuerdos,  
y el amor de aquella madre  
que siempre tengo en sueños.

No me cansas de decir:  
“Bendita sea la madre  
que en este pueblo dio a luz  
para que yo presumiera  
de haber nacido ANDALUZ”.



## EL SUEÑO DE BLAS INFANTE

Dios trazó en Andalucía  
el camino de la luz  
para que el pueblo andaluz  
cantara con simpatía  
la alegría que tiene el Sur.

**AMIGO,**  
si me escuchas un momento  
te hablaré de Andalucía,  
de esa célica ambrosía  
de profundo sentimiento  
que echa las penas al viento  
y se viste de colores  
para decirles a las flores  
que es más guapa que ninguna,  
porque tiene la fortuna  
de tener cien mil amores.

Hoy ondea en su bandera  
otra luz, otro semblante,  
el sueño de Blas Infante  
por su Andalucía austera  
con aires de primavera.

Si por muchos fue explotada,  
ofendida y mancillada,  
jamás se sintió vencida,  
por muchos más fue querida  
y con honor respetada.

Esto que te estoy contando  
no es ninguna fantasía,  
aún me duele aquel día  
que me despedí llorando  
e hice el camino pensando  
en lo que atrás me dejaba;  
en mi pensamiento estaba  
el volver a Andalucía;  
pensé que todo sería  
un sueño que en sueño acaba.

Pero estaba equivocado.  
Ahora que bien lo he pensado  
he despertado a la luz:  
morir en Andalucía  
es la mayor alegría  
que siento como andaluz.



## GRANADA

En un vagón de madera  
con máquina de carbón,  
viajé por vez primera  
con maleta de cartón.

Quise volver ¡lo confieso!  
y desandar el camino,  
pero me trazó el destino  
un viaje sin regreso.

La raíz que tengo en ti  
aquí echó ramificación,  
¡bendita procreación!  
pero muy lejos de ti.

De esa ramificación  
con savia de Andalucía  
a esta tierra, sin ser mía,  
yo le entregué el corazón.

Y termino esta romanza  
que a ti, Granada, dedico,  
te adoro y te santifico  
empapado de añoranza.

Sin querer marché de ti  
y ya no supe volver.

Hoy me gustaría tener  
la fuerza que antes tenía  
y gritarte, Andalucía,  
lo que yo siento por ti.

## **POR TI, ALMERÍA**

Desde esta Lleida sencilla,  
señorial, bella y alegre,  
te dedico esta coplilla  
con formato de quintilla  
por la ribera del Segre.

Hoy como buen granadino  
con ella te hago saber  
que este ha sido mi camino,  
aquí me trajo el destino  
y ya no supe volver.

Pero te juro, Almería,  
que mi alma está en el Sur.  
Lo sueño de noche y día  
y aunque Lleida es mi alegría,  
yo sigo siendo andaluz.

Andaluz por las raíces  
que al marchar allí quedaron.  
Aquellos sueños felices  
de volver a mis raíces  
con los años se empañaron.

Nunca olvidaré, Almería,  
lo que esta tierra me ha dado.  
No es ninguna fantasía:  
de esta tierra, sin ser mía,  
siempre estaré enamorado.

## ALMERÍA

Me han pedido que escriba un poema  
a mi tierra, que a gritos me llama:  
“¡Cómo no!”, he dicho emocionado,  
para ella tengo mil palabras.

Cada vez que me marcho y la dejo,  
dejo atrás a trocitos el alma,  
la maleta la traigo repleta  
con su estilo, su arte y su gracia.

Si de Cádiz me traigo la sal;  
de Granada, sus cumbres nevadas;  
de Jaén, la aceituna y el verde  
de ese mar de olivares en calma.

De Sevilla me traigo el perfume  
de jardines, balcones y plazas;  
de mi Málaga *la Picassiana*,  
sus jazmines para la biznaga.

De mi Huelva, polvo del camino  
que al Rocío llevó mi añoranza;  
y el embrujo de unos ojos negros  
de mi Córdoba mora y cristiana.

Y de ti, mi soñada Almería,  
traigo el sol de tu cielo y tu magia  
y ese aire de amor que respiro  
con tu ingenio, tu arte y tu gracia.

## CÁDIZ

La vida me ha regalado  
la alegría de soñar.  
Cada día al despertar  
vuelvo a ser afortunado.  
Sigo estando enamorado  
de mi tierra, Andalucía.  
En mi soñar, noche y día  
la llevo en lo más profundo  
y quiero expresar al mundo  
su don y filosofía.

Cádiz,  
hay una barca varada  
que solo veo en mis sueños,  
tiene dos remos pequeños  
y al viento una vela izada.

Cada noche en mi soñar  
bogando voy por el Segre.  
Un sueño dulce y alegre  
que me lleva hasta encontrar  
el río Ebro y navegar  
hasta llegar a tus mares  
para escuchar los cantares  
cuando entro en tu bahía  
y aplaudo con alegría  
tus famosos Carnavales.

Cádiz,  
Faro y luz de Andalucía,  
ventana abierta al pasado,  
el cielo te ha regalado  
duende, arte y simpatía.  
Puedes poner a porfía  
tu grandeza soberana  
y ofrecer de tu fontana  
ese gracejo andaluz,  
con la belleza y la luz  
de la mujer gaditan.

## CÓRDOBA

Cuenta una vieja leyenda  
que un sultán por ti lloraba,  
al dejar tanta belleza  
el día que se marchaba.

Que te entregó el corazón  
y sus aires de grandeza,  
que hasta perdió la razón  
por la mujer cordobesa.

Dicen que de madrugada  
en noches de luna clara  
le han visto por la Mezquita  
y por Medina Azahara.

Que cruza el Guadalquivir  
montando una yegua blanca  
y San Rafael arcángel  
le saluda cuando pasa.

Que desprendes simpatía  
dice aquel que puede verte,  
el que llega a conocerte  
y valora tu valía  
se lleva de Andalucía  
un profundo referente.

Sueño con volver a verte,  
cuna de sabiduría.  
Yo sé bien que Andalucía  
es un mundo diferente.



## JAEN YO NACÍ EN EL OLIVAR

La belleza de Jaén  
se ve mejor desde arriba,  
desde ese imperial Castillo,  
fiel, de Santa Catalina.

Ante un verde mar de olivos  
la vista se te ilumina,  
contemplas el horizonte  
y el olivar no termina.

Tuve un sueño natural,  
ocurrió una noche clara.  
Yo suelo soñar despierto  
cuando voy a mi Granada.

Soñé que andaba en Jaén  
por sus calles perfumadas,  
sus plazas y sus jardines,  
y el olivar me añoraba.

Crucé la ciudad de noche,  
envuelto en la madrugada,  
bajo un manto azul de estrellas,  
y el olivar me miraba.

En mi sueño fui a Alcaudete,  
pasé por Aldea Quemada,  
por Baeza, por Bailén,  
y el olivar se acercaba.

Subí a Baños de la Encina  
y en Cazorla contemplaba  
el río Guadalquivir,  
Y el olivar me llamaba.

Acudí presto a la cita  
con la emoción desatada,  
porque yo nací entre olivos  
¡y el olivar me reclama.

## HUELVA: CAMINO DEL ROCÍO

Marisma del Rocío, punto fiel,  
eres beso de mar, luz de alborada,  
volando llegué a ti como un petrel  
y me llenaste de gozo la mirada.

Eres ventana al mar de luz divina,  
diamante azul de la naturaleza,  
festoneada de dunas y colinas,  
donde la luna baña su belleza.

Eres brisa de mar entre los pinos,  
paloma que acompaña a los romeros,  
mano de Dios para los peregrinos,  
camino fiel para los rocieros.

No apagues este fuego de amor,  
de tu agua marisma solo ansío  
depurar el pecado y el dolor  
y postrarme a la Virgen del Rocío.

Cuando llegue a la Ermita le diré:  
“En tu agua, marisma, me he lavado”  
he hincado de rodillas rezaré  
el verso de un poeta enamorado.

Rocío, el cielo te brindó galas marinas,  
desde el momento que Dios creó los mares,  
de corales y conchas peregrinas  
Andalucía hizo tus altares.

En ti pongo mi fe, y en tu mirada,  
mis lágrimas, mis versos, mis amores;  
eres la primavera engalanada  
de espinos, cuando quieres haces flores.

Cerrados hasta ahora tuve los ojos,  
¡antorchas celestiales de mil colores!  
Hoy he visto el cielo con tus ojos  
y el corazón se me llenó de flores.

## MI MÁLAGA SOÑADA

No pienses que te olvidé.  
Tengo tu imagen grabada.  
El acento que hay en mí  
no lo borra la distancia.

Jamás echaré en olvido  
tus jardines, tu Alcazaba,  
el Castillo Gibralfaro,  
tu Alameda perfumada.

La plaza de la Merced,  
Puerta de la Atarazanas,  
el Museo de Picasso  
y la arena de tus playas.

Echo en falta la alegría  
de tu feria engalanada,  
el gracejo de su gente  
y tu fiel Semana Santa.

Tengo que volver a ti  
y beber de tu fontana  
todo cuanto me perdí  
de tu historia milenaria.

Málaga,  
los andaluces en Lérida  
te dedican su jornada.  
El día de Andalucía  
serás la dama invitada.

## MÁLAGA, PALOMA BLANCA

Esta fiel ciudad de Lleida,  
sencilla y acogedora,  
me atrapó del corazón  
y me dio fuerza impulsora.

Me ofrece amor y cobijo  
y hace mis días felices,  
me porto como buen hijo  
sin olvidar mis raíces.

Pero llevo en lo profundo  
ocho rosas perfumadas,  
espinas que nunca olvido  
porque las tengo clavadas.

Sevilla, Huelva, Jaén,  
Cádiz, Córdoba, Almería  
y un suspiro por Granada,  
que me llena de alegría.

¿Pero me falta una flor  
de las ocho que contaba?  
Está en la costa del Sol,  
la gracia del Sur de España.

Málaga, paloma blanca,  
aplaudida y exaltada,  
por tu gracejo andaluz  
siempre serás deseada.

Eres la perla del mar,  
diosa y madre soberana,  
hueles a incienso real,  
más que mora, eres cristiana.

Hoy mi canto es para ti y para ti,  
mi balada; volaré por tus campiñas  
y por tus playas doradas.

Y en mi sueño llegaré  
al templo de la Victoria.  
Quiero venerar la imagen  
de tu Divina Patrona.

Iré al puerto, a la Farola,  
con aire de la Caleta  
y subiré a Gibralfaro  
y entraré en la Malagueta.

Y en la plaza la Merced  
contemplaré las palomas,  
recordando a Ruiz Picasso,  
luz y genio de tu historia.

En mi sueños iré a Ronda,  
Antequera, Benalmádena,  
Marbella, Torremolinos,  
Fuengirola y Vélez Málaga.

Málaga de mis amores,  
sencilla, maravillosa.  
Noche y día sueño contigo  
por ser tan bella y hermosa.

## SEVILLA

De ti, mi bella sultana,  
plena de encanto y de luz,  
este emigrante andaluz  
llegó a tierra catalana  
y bebió de la fontana  
de este pueblo generoso  
que más que rico es famoso  
por su nobleza sincera  
y vistió de primavera  
mi camino pedregoso.

Dejé tu cielo y tu luz,  
¡no pude volver, lo siento!  
pero conservo el acento  
que tengo como andaluz.  
Me pesa como una cruz  
la promesa de aquel día  
que dejé en Andalucía  
la grandeza de mi gente  
y juré solemnemente  
que pronto regresaría.

Los años se me han pasado  
con la ilusión de volver.  
Ahora ya no puede ser,  
mi camino está vallado:  
tengo el corazón atado  
a esta tierra edificante  
y al catalán dialogante  
que quiso estrechar mi mano,  
tratándome como hermano,  
sin mirar que era emigrante.





## **LA VOZ EN EL CORAZÓN**

## TAN REAL COMO LA VIDA MISMA

El día 23 de junio del 2003, mi esposa Carmen, mi nieto Daniel de siete años y el que suscribe hacíamos las maletas para pasar unos días de vacaciones en Andalucía. Ese día por la tarde, nuestro hijo Javier, padre de Daniel, nos llevó en su coche desde Lleida a Tarragona para coger desde allí el tren procedente de Barcelona que pasa por dicha ciudad a las diez de la noche con dirección a Granada, mi tierra natal.

Fue un viaje triste y feliz que nunca olvidaré. Triste por el compañero de viaje que llevaba sentado a mi lado y feliz al compartir con mi nieto la ilusión tan tremenda que sentía. Todo era nuevo para él: era la primera vez que viajaba en tren y sus ojos tenían un brillo especial.

Una vez instalados en nuestros asientos correspondientes y con el convoy en marcha, cogí a mi nieto de la mano y me presté a enseñarle el interior del tren. Quería mostrarle desde el último vagón, hasta la cabina del maquinista, promesa que le había hecho de antemano. Su sorpresa fue enorme cuando entró en el vagón restaurante y, sobre todo, cuando vio el bar con los camareros.

Le impresionó mucho la velocidad que llevan los trenes al cruzarse. Mientras yo tomaba un café, él giraba y disfrutaba sentado en un taburete de los que había junto al mostrador, contemplando en la oscuridad de la noche cómo quedaban atrás las luces de pueblos y ciudades. Una vez hecho el recorrido, volvimos a nuestro vagón. Daniel se sentó junto a su abuela y yo compartí asiento con un joven de color que debía de tener unos veinticinco años de edad. Viajaba sin equipaje, con pobre vestimenta y mal calzado. Al sentarme a su lado le saludé, me miró y vi en sus ojos una mirada limpia y una leve sonrisa, pero no contestó a mi saludo y pensé: “No entenderá nuestro idioma”.

Serían las once de la noche cuando Carmen nos dio a comer unos bocadillos que había preparado para la cena del viaje. Muchos de los viajeros hacían lo mismo. Era víspera de San Juan.

Dos señoras sentadas a nuestra derecha descorcharon una botella de cava para celebrar el santo de una tal Juanita, invitando y compartiendo la bebida con los más cercanos a ellas. Yo no podía dejar de pensar en aquella persona que tenía a mi lado, que ni había comido, ni bebido.

Me disponía a leer el libro *Fantasmas del corazón* que mi nuera Ester me había regalado para el viaje, cuando el joven de color me tocó en

el brazo. Me sorprendí porque siempre que le miraba le veía con la vista clavada en el techo y como ausente de todo cuanto sucedía a su alrededor. Sin pronunciar palabra me enseñó el billete del pasaje que llevaba, en el que ponía Barcelona –Albacete. Yo desconocía esa ruta ferroviaria e ignoraba si viajando por la costa pasaríamos por esa ciudad. Aproveché el momento para decirle por señas que me acompañara. Anduvimos los cuatro vagones que nos separaban del vagón restaurante y una vez allí le pregunté al camarero si el tren pasaba por Albacete y me dijo que sí, que tenía su llegada a las dos y media de la madrugada.

Siempre por señas le dije que si quería comer algo, me miró y volví a ver aquella mirada limpia y humilde. Señaló con la mano la vitrina, donde había una exposición de bocadillos de varias clases. Le dije al camarero que le sirviera uno de atún, unas olivas y una Coca- Cola. En ese momento sentí vergüenza y pena cuando vi la forma en que cogía el bocadillo con ambas manos. Se lo llevó a la boca, le dio un mordisco y sus dientes quedaron clavados pero sin arrancar el bocado. El corazón se me heló al ver las lágrimas que le bajaban por las mejillas. El camarero se dio cuenta de la escena y se emocionó. Nunca sabré si aquellas lágrimas eran de agradecimiento, de rabia o de impotencia.

Después de tomarnos ambos un café con leche, volvimos a nuestros asientos, y señalándole mi reloj le dije que durmiera, que yo le despertaría. Y así fue, a los pocos minutos dormía profundamente. Me acomodé bien en el respaldo de mi asiento y cerré los ojos, olvidándome por completo del libro que pensaba leer. Me sentía mal. Volví a ver a mi nieto Daniel, dichoso y feliz, dando vueltas en el taburete, ignorante, sin saber el futuro que le espera, ni la cruel desigualdad que existe entre el yate y la patera.

A las dos y cuarto le desperté y nos fuimos a la puerta de salida. Cuando el tren se detuvo, abrí la puerta para que bajara y volví a sentirme mal. En la estación no había nadie, solamente él. Bajó del tren esa madrugada, anduvo unos pasos y se volvió. Me estuvo mirando todo el tiempo que el tren estuvo detenido. En ese corto espacio de tiempo pensé: “Yo soy muy afortunado, yo no soy emigrante, yo soy un desplazado de Andalucía a Cataluña. Esta es la verdadera emigración”. Me sentí mal, me sentí culpable como ser humano de tanta desigualdad. Esbozó una leve sonrisa y se volvió, se fue alejando sin un adiós ni un saludo. Mentalmente le deseé lo mejor de este cochino mundo que hemos heredado de aquel legendario e inteligente Homo sapiens.

No supe si era mudo o no entendía mi lengua. Solo sé que su triste sonrisa y su limpia mirada no las olvidaré jamás.

## UN SUEÑO DE PAZ

Dos mil años lleva el hombre  
sin saber adonde va,  
unos causando la muerte  
y otros sueñan con la paz.

¿Que sueños puede tener  
el terrorista que mata,  
el político que miente  
o el que a la mujer maltrata?

Señor, ¿por qué no le das al hombre  
la luz del entendimiento?  
¿Por qué permite, Señor,  
tanta maldad y sufrimiento?

Andamos ciegos, sin tino,  
sin atender a razones,  
vamos haciendo el camino  
siempre dando tropezones.

Llevamos como bagaje,  
la intolerancia, el racismo,  
el rechazo al mestizaje,  
la ambición, el egoísmo.

Puede que llegue el momento  
que nada parezca extraño  
y el mundo sea un lamento  
y la vida un desengaño.

Señor, quiero soñar esta noche  
con un mundo diferente,  
con el que tu predicaste  
con espinas en la frente.

Que mi sueño sea la paz,  
que no haya color ni razas  
y que crucen por los mares  
pateras con vela blanca.

Que el hombre en su desatino  
olvide odio y venganza  
y trace un nuevo camino  
pleno de amor y esperanza.

## YO QUE NUNCA TUVE NADA

Mi nave se marchó lejos  
y lejos quedó varada,  
por no escuchar los consejos  
mi vida se quedó anclada.

Las cosas son como son,  
no son como las soñamos,  
nos las dicta el corazón  
y a menudo tropezamos.

AMIGO,  
yo que nunca tuve nada  
quisiera darte un consejo,  
que la vida es regalada  
y todo muere de viejo.

Aunque tengas capital  
no te creas diferente:  
no dudes, eres igual  
que el que vive bajo el puente.

Ponle amor a lo que haces  
y ayuda a aquel que ha venido.  
Nadie escoge dónde nace,  
ni olvida dónde ha nacido.

## SOMBRA Y LUZ

Si miras al horizonte  
y contemplas las montañas  
o te fijas en los astros  
que se ven en la galaxia,  
te sentirás tan pequeño  
que pensarás: “¡No soy nada!”

Pero existe algo más grande  
que ni se ve, ni se palpa  
y toda la inmensidad  
a su lado es casi nada.

Es la mirada de un niño  
que va saltando las vallas  
o la mano de un anciano  
que ya no puede saltarlas.

Es amor, paz, alegría,  
es sentimiento, esperanza,  
y en la voz de los poetas  
versos que salen del alma.

Versos que salen del alma  
que están en el pensamiento  
y clamando libertad  
desbordan los sentimientos.

Cuando ruge la tormenta  
de injusticia y sinrazón,  
el alma siente quebranto  
porque llora el corazón.

## TREN DE LA DESPERANZA

¿Cuántos ancianos y niños  
comen en los vertederos?  
¿Para quién inventó el hombre  
la máquina del progreso?

Una patera en la noche  
boga cruzando el Estrecho,  
con temblor, escalofrío  
y ojos que miran al cielo.

Como equipaje, la vida,  
con arena del desierto  
y en el corazón espinas  
de una valla con lamentos.

¿Dónde está la libertad  
y dónde los sentimientos?  
¿Cómo realizar un sueño  
sin morir en el intento?

Tren de la desesperanza  
que camina en retroceso,  
con vagones de ilusión  
de emigrantes sin regreso.

¿Quién enjugará las lágrimas  
de los que lloran por dentro?  
¿Y quién les puso mortaja  
a aquellos que sucumbieron?

## HERMANO

Africano de piel negra,  
cógete a mi blanca mano,  
que yo te daré la ayuda  
que hasta ahora te han negado.

Los dos nacimos lo mismo,  
puedes estar bien seguro,  
a mí me pusieron ropa  
y tú quedaste desnudo.

Para mí, la lluvia clara;  
para ti, el calor y el viento;  
para mí, luz de alborada  
y para ti, sufrimiento.

Por eso me llora el alma  
porque sé de dónde vengo,  
coge de mis manos blancas  
un poco de lo que tengo.

## YO TAMBIÉN SOY AFRICANO

África, cosechas hambre  
y se te escapa la vida.  
Y a tus hijos han llevado  
a una guerra fratricida.

Tus manos están vacías,  
tus ojos miran al cielo,  
tus pies desnudos caminan  
sin sentido, sin consuelo.

Miro atrás *pa* no perderme  
y pensar que soy humano,  
dame tú, tu mano negra,  
y coge mi blanca mano.

Te ayudaré en lo que pueda,  
mi conciencia me lo ordena;  
sé que no es una limosna  
lo que acaba con tu pena.

Y pienso: “¿Dónde está Dios?  
¿Será ese anciano descalzo  
o ese niño desnutrido  
que lleva esa madre en brazos?

¿Por qué no tronchó las manos  
al que inventó la escopeta?  
Hay niños que por juguete  
tienen una metralleta”.

África,  
desde esta humilde tribuna  
pido por tu libertad,  
el poder capitalista  
sabe muy bien cómo estás.

Que acabe tu frío invierno  
y llegue la primavera,  
que siembren tus campesinos  
y que tus tierras florezcan.

Que las bombas en tus campos  
se fundan bajo la tierra  
y tengas un campanario  
donde anide la cigüeña.

Yo estaré siempre contigo,  
no dudes que soy humano,  
juntos haremos camino:  
yo también soy africano.



## MI CEUTA SOÑADA

Yo que nunca subí a un tren,  
yo que nunca monté en barca,  
me vi cruzando el Estrecho  
en una paloma blanca.

Cuánta duda, cuánto miedo,  
cuánta ilusión y esperanza,  
hasta escuchar un “te quiero”,  
lejos, muy lejos de casa.

Llegué a ti, Ceuta soñada,  
a bordo de la Paloma,  
sin estudios ni diplomas,  
procedente de la nada,  
y tú fuiste la alborada  
de aquel soldado consiente,  
que siempre tendrá presente  
ese amor, esa ternura,  
que le ofreció con dulzura  
la nobleza de tu gente.

Me duele, aunque sea feliz,  
el compromiso cumplido,  
me marcho y me dejo  
en ti lo que nunca había tenido.

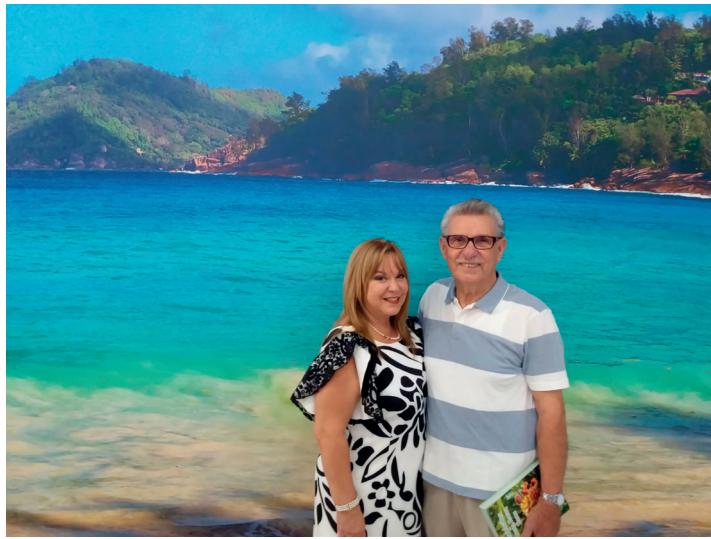
Adiós, Paseo de Marina,  
Puente Cristo, Monte Hacho,  
Barrio de Villajovita  
y parque de San Amaro.

Si el mar les da a tus mujeres  
magia, salero y pasión,  
el garbo y el señorío  
les salen del corazón.

No olvidaré su firmeza,  
su entereza y perfección;  
me llevo en el corazón,  
con añoranza y tristeza,  
la imagen de su belleza.

Ceuta,  
entré en tu puerto llorando  
y llorando me despido;  
no quedará en olvido  
lo que atrás me voy dejando,  
no sé ni cómo ni cuándo  
volveré de nuevo a verte,  
pero he jurado tenerte  
grabada en lo más profundo  
y expresar a todo el mundo  
mi manera de quererte.

Porque tienes la grandeza,  
el orgullo y la riqueza,  
como ESPAÑOLA ejemplar,  
mujeres que saben dar  
amor, vida y fortaleza.



## **QUE A NADIE LE EXTRAÑE**

**A la Doctora, escritora y poetisa**  
**Toñy Castillo Menéndez**

Que a nadie le extrañe  
su forma de ser,  
su comportamiento:  
desde muy pequeña  
lleva la mochila  
repleta de sueños.

Yo estuve en su tierra  
hace mucho tiempo,  
y al igual que ella  
a la luz del día  
pude ver los barcos  
cruzar el Estrecho.

Y con añoranza,  
en la noche oscura,  
la luz palpitante  
de un faro a lo lejos  
que guíña y te dice:  
“Soy gibraltareño”.

Sueños e ilusiones,  
de dos corazones  
que miran al cielo,  
buscando caminos  
para un mundo nuevo.

Un día decidieron  
cruzar el Estrecho:  
él con su añoranza,  
ella con sus versos.

Y fue Cataluña  
quien puso el anzuelo  
a dos corazones  
con el mismo vuelo.

Y nos conocimos,  
hermoso momento:  
yo le di la mano,  
ella me dio un beso.  
Algo en su mirada  
me llegó muy adentro.

“Escúchame bien,  
-dijo sonriendo-  
mírame a los ojos,  
dime lo que pienso  
y si lo adivinas  
te regalo un cuento.”

Yo me eché a reír,  
me gustó su acento.  
“Siéntate -me dijo-  
y escúchame atento.  
Tú has estado en Ceuta,  
sabes que no miento.

El aire africano  
que impregnó tu cuerpo  
es el que te traza  
el camino recto,  
el que te acompaña  
a soñar despierto.

Ese aire limpio,  
que tú llevas dentro,  
lo siento y lo vivo  
y cada mañana  
me dice en silencio:

Dale tu sonrisa  
al que veas serio,  
ayuda al que sufre  
y al que está indefenso.

Lleva de la mano  
aquel que anda ciego  
y enseña el camino  
que conduce al cielo”.

Que a nadie le extrañe  
su forma de ser,  
su comportamiento:  
desde muy pequeña  
la Toñy Castillo  
es un libro abierto.





**UN PRESENTE A MIS AMIGOS.**

## BALCON POÉTICO





## **EL BALCÓN POÉTICO ANDALUZ**

### **Antonio Gutiérrez**

Salió a la luz el 18 de marzo de 2006, con motivo de la semana cultural y la celebración del 25º aniversario de la Casa de Andalucía de Lleida, siendo aprobado por la Junta y socios de la entidad. Fue creado por tres personas: Francesc Pané, Luis Serrano, Presidente de la Casa de Andalucía en aquel momento, y Antonio Gutiérrez Moreno, amante de la poesía. Surgió en el marco de las Jornadas culturales que la casa dedica cada año a una provincia andaluza al celebrar el día de Andalucía. Ese año 2006 se dedicaron como homenaje a la ciudad de Granada y a este humilde granadino, aprendiz de poeta, nacido en Vélez de Benaudalla y afincado en Lleida desde hacía más de 50 años.

Con el nacimiento de este Certamen de poesía, la Casa de Andalucía desea contribuir al aporte cultural de esta bella ciudad del Segre, sin olvidar nuestras raíces. Como miembro de la Junta de la Casa de Andalucía en Lleida y coordinador de este Certamen, agradezco al Presidente actual, Jordi Solana Aguilera, y a los miembros de la Junta su especial colaboración. Gracias a socios y compañeros y gracias a los que cito en este libro que durante catorce años han hecho posible que este Balcón Poético Andaluz tenga voz internacional. GRACIAS



## MOLVÍZAR

**Decir Granada Costa es decir Molvízar, ciudad de la cultura**

Para mí fue trascendente  
compartir tus emociones  
y vivir las tradiciones  
que manifiesta tu gente  
del pasado y del presente.

Molvízar bella, dichosa,  
qué sensación tan gozosa  
siente aquel que llega a verte  
y se funde al conocerte  
en tu alegría contagiosa.

He bebido en la fontana  
de tu pueblo generoso,  
y llevo en lo religioso  
esa imagen soberana  
de tu Virgen Santa Ana

De tu Edén bello y fecundo,  
me llevo en lo más profundo  
el buen trato molviceño  
yjuro como veleño  
esparcirlo por el mundo.



## PERIÓDICO GRANADA COSTA

Mi agradecimiento a su Presidente José Segura Haro y a su equipo de redacción, por ofrecer a España ese Balcón abierto a todos los que amamos la cultura en general. Hace muchos años que me asomé por primera vez a ese balcón y a través de él pude ver y aprender cosas de la escritura que ignoraba y sobre todo conocer a infinidad de amigos que nunca olvidaré. GRACIAS. Y gracias a las amigas y amigos que están en este libro y que durante 14 años han estado a mi lado promocionando ese Balcón Poético Andaluz. GRACIAS, AMIGOS.

En Lleida hay un gran número de socios y amigos del Periódico Granada Costa, entre ellos la Casa de Andalucía.

Del 12 al 15 de febrero de 2016 se celebraron las jornadas Culturales Granada Costa en Cataluña. Se desarrollaron dentro de un clima de convivencia por parte de los desplazados desde Palma de Mallorca, Valencia y Granada hasta Lleida.

El sábado 13 de febrero se presentó en la Academia Mariana el Proyecto Cultural de ámbito nacional Granada Costa. Fue presentado por su Presidente, el señor José Segura Haro. El acto se desarrolló en un ambiente cultural poético-musical, en el que diversas actividades culturales institucionales y literarias han abierto nuevas vías de colaboración en este gran periodo cultural.



## ES MUY CORTA LA DISTANCIA

*Con todo mi agradecimiento y admiración  
a la profesora, correctora y miembro del Jurado  
del Balcón Poético Andaluz, Anna Profitós Cuellas*

Es muy corta la distancia  
entre recuerdo y olvido,  
pero queda la nostalgia  
de aquello que se ha vivido.

Cuando de veras se quiere,  
queda un resollo encendido,  
que nunca llega a apagarse  
por mucho que haya llovido.

Si te explicásemos, Ana,  
lo que sentimos por dentro,  
sería inmenso el poema  
por tanto agradecimiento.

Eres fiel y servicial,  
dulce, sencilla y mimosa,  
de manera magistral  
sabes explicar las cosas.

Embellece tu hermosura  
esa bondad que atesoras  
y engrandece tu figura  
el ser buena profesora.

Sabes bien que te queremos,  
eres una gran persona,  
te vamos a echar de menos,  
aunque seas marimandona.



## **A MI BUEN AMIGO**

**Jaume Marc Torrent i Giné.  
Gracias por tu amistad y colaboración  
como miembro del Jurado del Balcón Poético Andaluz**

Jaume Marc Torrent i Giné es reconocido por su generosidad y por sus trabajos solidarios.

Cursó estudios de Comercio y de Maestría Industrial. Es radiotécnico y ha sido Empresario de Electricidad Industrial.

Ha estudiado Literatura poética, Dietética y Nutrición en la Universitat de Lleida (UdL).

Estudió Artes Escénicas y Declamación en el Aula de Teatre de Lleida y ha sido el fundador del grupo Rapsodes del Sícoris.

Asimismo ha impartido conferencias en Roma sobre el mundo del trabajo y ha colaborado también impartiendo clases de poesía en el Centre Penitenciari Ponent y en la Asociación Down Lleida.



## UN GUITARRISTA GENIAL

*Antonio Albejano*

Con todo mi agradecimiento  
por su colaboración de tantos años  
con el Certamen de Poesía  
Balcón Poético Andaluz.

A mi querido y gran amigo  
el maestro Antonio Albejano,  
el que siempre está conmigo,  
el que me tiende su mano.

Un guitarrista modelo  
que tiene un don especial  
y un talento natural  
que le baja desde el cielo.

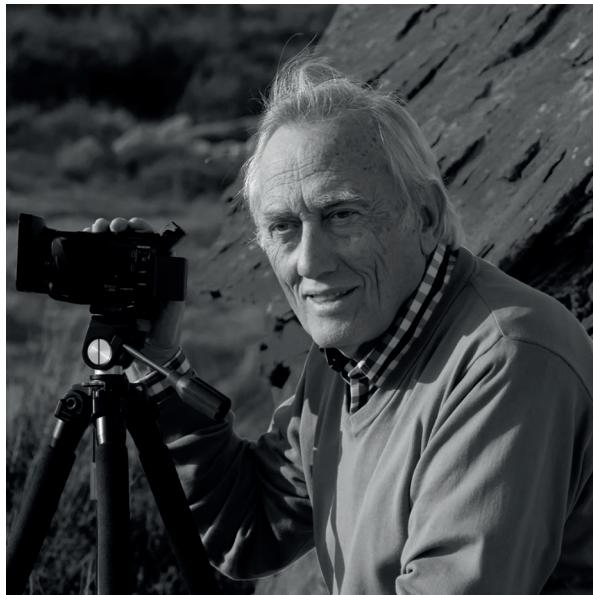
## A MANOLO ZAMORA BUENAFUENTE

Amigo Manolo: Gracias por los 14 años que has dedicado como fotógrafo reportero al Certamen de Poesía Balcón Poético Andaluz. Gracias, amigo. Siento por ti un gran respeto y admiración, me emociona el contemplar tus obras como pintor, tu trayectoria como fotógrafo y leer esos versos poéticos que te salen del corazón y, sobre todo, por gozar, desde hace tantos años, de tu sincero afecto y amistad.

Por estas circunstancias personales, querido amigo, nos podemos identificar como dos almas gemelas en los aconteceres de nuestras vidas y podemos tener la satisfacción de haber vivido muchos años, dejando tras de nosotros una larga estela de vivencias y valores fundamentales, que implicaron esfuerzo y sacrificio, circunstancias que no hicieron detener nuestro caminar.

Y lo más bello del viaje es haberlo hecho mirando al cielo y con un verso en los labios. GRACIAS.





## JAUME CLIMENT OLIVERAS

Mi buen amigo Jaume nace en la bella ciudad de Lleida en el año 1948. De adolescente colecciona toda una serie de poemas que, según el autor, fue su primer “libro”. En el año 2004 publica *BATECS. Amor, desamor y Eros* con el que se vuelve a reencontrar con la poesía y, de manera sencilla, manifiesta su amor por la literatura y por la poesía en particular.

Se define como un observador ciudadano (pseudocronista), lo que le lleva a escribir en la prensa local y esporádicamente en alguna tertulia radiofónica comarcal.

Actualmente, aprovechando la ventaja de las nuevas tecnologías, y como aficionado a los medios audiovisuales, posee el canal de YouTube: “Jaumedelleida”, donde tiene colgados más de

1.500 vídeos a fecha de hoy (2020), relacionados con la cultura leridana, y además colabora en dar a conocer todo aquello que pueda ser de interés para el gran público, como el recital de poesía Balcón Poético Andaluz. Aparte, como se le ha reconocido recientemente, ayuda a promover el valor arquitectónico de nuestra querida y bella Seu Vella.



## **SIN RUMBO NI DESTINO**

**Al poeta y querido amigo Paco Muñoz Pacheco,  
al que admiro por su nobleza y lealtad**

Dejando atrás su tierra Andalucía,  
va el poeta sin rumbo ni destino.  
Caminante, vigía del camino,  
con la fuerza y saber de su valía.

En su pecho venero de alegría  
va creciendo, de modo paulatino,  
un adiós a su pueblo granadino  
y en su alma la luz de un nuevo día.

Memorando su vida paso a paso,  
desde el cálido predio de su cuna,  
construyendo parnaso de diamante.

Bajo el cielo de azul, dorado y raso,  
con el sol, las estrellas y la luna,  
ve el poeta su luz preponderante.



## LA MANO DE UN BUEN AMIGO

Al poeta, escritor y catedrático en lengua catalana Francesc Pané. En la presentación del libro en el que los dos compartimos autoría. Escrito en catalán y en castellano. De izquierda a derecha: Francesc Pané, Antonio Gutiérrez, Àngel Ros (Alcalde de Lleida), Cosme García y el Sr. Baró, creador de la portada.

Cuando llegué a Cataluña  
me sorprendió tu entereza,  
tu seriedad en el trabajo,  
tu sencillez, tu nobleza.

En un festival poético  
te vi por primera vez,  
después leyendo tus versos  
te he llegado a conocer.

El día que nos presentaron  
estreché tu mano honrada,  
en ti nunca vi un reproche  
ni un mal gesto en la mirada.

Se ha pasado mucho tiempo  
cuidando nuestra amistad,  
yo hablándote en castellano  
y tú a mí, en catalán.

Juntos hemos regalado  
poemas en Navidad,  
queda un proyecto pendiente,  
que lo haremos realidad.

Mañana voy a mi tierra,  
deseo que vengas conmigo,  
quiero ofrecer a mi gente  
la mano de un buen amigo.

Al pasar Despeñaperros  
gozarás de la alegría  
de ese trocito de Cielo  
que se llama Andalucía.

Verás hombres singulares,  
mujeres de gran belleza,  
con matices especiales  
de pura naturaleza.

Al volver nos dejaremos  
su perfume tropical  
y un profundo sentimiento  
prendido en el olivar.

Yo viviré la añoranza  
hasta poder regresar,  
y tú ese aire andaluz  
no lo podrás olvidar.

Amigo, en Lleida continuaremos  
regando nuestra amistad,  
yo escribiendo en castellano,  
tú escribiendo en catalán.



**UNA ROSA CATALANA**  
**A la profesora y periodista Verónica Finestres,**  
**con toda mi admiración y cariño**

La verónica es un lance taurino  
que termina en revolera,  
tiene el nombre femenino  
de una mujer de bandera.

Periodista diplomada  
y gran organizadora,  
aplaudida y admirada  
en el *àrea de la dona*.

En su forma de mirar  
hay una dulce templanza  
y en sus ojos la alegría  
de aquél que nada le falta.

Le van las cosas sencillas,  
la familia, la amistad,  
jugar con la fantasía  
y hasta con la soledad.

Cuando sube al escenario,  
como las buenas actrices,  
de manera prodigiosa  
sabe darle mil matices  
a su voz maravillosa.

Verónica es especial,  
valiente, tierna, mimosa,  
prudente, fiel, servicial  
y bella como una rosa.

Una rosa catalana  
que aspiró aire del Sur  
y entre sus pétalos  
late un corazón andaluz.

Enamorada del viento,  
del mar, de la poesía,  
y de un trocito de cielo  
que se llama ANDALUCÍA.



## **UN CORAZÓN ANDALUZ**

**A mi querido amigo José Antonio García Barranco,  
locutor de radio y fiel presentador  
del Balcón Poético Andaluz**

Me atrevo sin ser poeta  
a poner en tu bagaje  
que eres el mejor fichaje  
que existe en este planeta.

Eres todo sentimiento,  
el hombre que amor cultiva,  
el que siempre tiene viva  
la llama del pensamiento.

Hoy quiero felicitarte  
de manera transparente,  
que conozca bien la gente  
tu talante y tu valía,  
que sepan que Andalucía  
te dio su duende y su don  
y grabó con simpatía  
la voz en tu corazón.

Un corazón andaluz,  
intrépido, generoso,  
que supo llenar de gozo  
con su gracejo del Sur  
ese torrente de luz  
que se cruzó en tu camino,  
e hizo que tu destino  
fuese un mundo diferente.

Hoy los dos tenéis presente  
ese proyecto de amor  
que creció como una flor  
en el regazo materno.

Ese amor latente y tierno  
que tiene Mario por nombre.  
Es vuestra razón de ser  
y tu orgullo como hombre.



## LA NOBLEZA DE ARAGÓN

Un especial programa de radio con mi querido y fiel amigo Cosme García i Mir. Periodista. Locutor de Radio. Presidente de Centros y Casas Regionales de Lleida y Provincia. Vicepresidente de la Confederación Española de Casas y Centros Regionales y Provinciales. Vicepresidente de las Federaciones de Cataluña y Española de comunidades aragonesas del Exterior y miembro de las mismas en el Gobierno de Aragón.

Aire con copos de nieve  
mueve al chopo en la “Mitjana”  
y a tu corazón lo mueve  
el aire de la sardana.

En honor a tu valía  
quiero resaltar tu nombre  
y decir en poesía  
tu gran faceta de hombre.

Periodista, locutor,  
y de la voz artesano,  
con estirpe de Aragón  
y corazón leridano.

Ese afán que llevas dentro  
de disposición y ayuda,  
te hace ser un gran amigo,  
en ti no encaja la duda.

Tu talante es la prudencia,  
la sencillez, la bondad,  
el juez que hay en tu conciencia,  
siempre juzga la verdad.

Por eso no es nada extraño  
que entre tanto desconcierto  
seas dueño de tus actos  
y manden tus sentimientos.

Bien entendiste la vida,  
desde lo malo a lo bueno,  
tomaste bien la medida  
para alejarte del cieno.

Al necio niegas tu mano,  
no quieres verdad teñida,  
te va lo limpio y lo sano,  
lo falso te causa herida.

Siempre fuiste por la vida  
repudiando la crueldad,  
condenando la mentira  
y aplaudiendo la verdad.

Ratifico mi alabanza,  
conozco tu trayectoria,  
siempre fuiste consecuente  
en tu sendero de gloria.

Como la copa de un pino  
tienes, Cosme, el corazón.  
Siempre estuvo en tu camino  
la nobleza de Aragón.



## **UN RECITAR DE TACONES**

**Con todo mi cariño a la profesora de baile**  
**Alexandra Jiménez**

Hija de madre suiza  
y padre andaluz flamenco,  
plantaron en Alexandra  
amor, arte y sentimiento.

De niña manifestaba  
el duende que lleva dentro,  
siempre mirando la altura,  
soñando con los luceros.

Con pocos años, muy pocos,  
quiso volar como el viento,  
se transformó en golondrina  
y atrás dejó sus recuerdos.

La aurora de la mañana  
radiante salió a su encuentro:  
“¿Dónde vas, niña Alexandra,  
por los espacios del cielo?”

“Voy a España, Andalucía,  
quiero vivir lo que siento,  
sueño con ser bailaora  
y dar lo que llevo dentro”.

La aurora se emocionó,  
los luceros aplaudieron.  
“Sigue adelante”, gritaron,  
“que ha llegado tu momento”.

La niña se hizo mujer  
en los tablaos del tiempo,  
entre sones de guitarra  
y quejidos de flamenco.

Sus manos son dos palomas  
escapadas del alero  
y su talle cimbante  
una bendición del cielo.

Dos columnas son sus piernas  
largas como el pensamiento,  
y dos talones que aguantan  
la catedral de su cuerpo.

Tiene aire de elegancia,  
perfil gitano y talento,  
y un sonar de castañuelas  
que van recitando versos.

Si Almería iluminó  
su cuerpo y su traje negro,  
Málaga le puso un ramo  
de biznagas en el pelo.

Jaén le dijo: “Mi niña,  
ven conmigo que te enseño  
ese río Guadalquivir  
que aplaudió tu nacimiento”.

Córdoba le puso música  
a la mezquita por dentro  
y Alexandra derramó  
el andaluz de su cuerpo.

Jerez y Cádiz pusieron,  
para que bajara al puerto,  
una carroza de plata  
con cuatro caballos negros.

Huelva, Sevilla y Granada,  
las tres se han puesto de acuerdo  
para que Alexandra tenga  
en su tierra un monumento.



## ALEXANDRA JIMÉNEZ

Una morena castiza  
que su cuerpo sandunguero  
va derramando salero  
por donde quiera que pisa.

El aire de Andalucía  
va prendido a su cintura,  
revuelos de fantasía  
que engrandecen su figura.

Su cuerpo es un abanico  
que a la música se abre,  
con la gracia y señorío  
de su talle cimbreante.

De la fragua de su estirpe  
chispas de compases brotan  
y va forjando su baile  
con el aire de sus notas.

Tiene pasión, alegría,  
estilo, garbo, salero,  
manantial de simpatía  
en su cuerpo pinturero.

Una estampa delicada  
de profundo sentimiento,  
una artista consumada,  
un remolino de viento.

Cuando sube al escenario  
lleva como partitura  
el juramento a la raza  
del gitano y su cultura.

Es la esencia del flamenco,  
tiene magia y armonía,  
es la herencia de su padre  
con sangre de Andalucía.



## EL SENTIR DE LA AMISTAD

*A mi amiga Gloria de Málaga,  
la voz de Andalucía , Con todo mi cariño*

Gloria nació siendo estrella  
y a Gloria le faltan horas  
para cantarle a su tierra.

Nació con el don divino  
de dar amor y alegría  
y poner en su camino  
el cante y la poesía.

Al sentir de la saeta  
le pone llanto en la voz  
y el cante por malagueñas  
le sale del corazón.

Enamorada del mar,  
del sol, de la poesía,  
de la sincera amistad,  
de la buena compañía  
y de la suerte de ser  
estrella de Andalucía.



## LA GUITARRA POÉTICA De mi querido amigo Manolo Bellido

Un constructor de guitarras famoso en toda Europa. Gran persona y buen amigo, afincado y enamorado de Vélez de Benaudalla

\*\*\*\*\*

Esa guitarra al nacer  
con duende, con armonía,  
tiene el orgullo de ser  
la mejor de Andalucía.

“Guitarra de iluminado”  
con dulzura en el sonido,  
las manos que la han creado  
son de Manolo Bellido.

Ya suenan las cuerdas de tu guitarra,  
te encanta el sonido de su bordón,  
te sientes feliz como una cigarra,  
sus notas te llegan al corazón.

Ella es la esperanza que sueña el amor,  
corazones atrae, vidas encanta.  
Su nota de aliento ahuyenta el dolor  
con las métricas voces que levanta.

Es su toque de luz una locura.  
De su cuerpo sin tacha eres su amante,  
te suena como fuente fresca y pura  
donde bebe, sediento el caminante.

Le dices con amor te necesito  
para llevar mi canto al nuevo día,  
pues compartir, contigo, es tan bonito,  
que el pensamiento se hace melodía.

## CUANDO NUNCA SE HA VOLADO

*Al poeta Luis Monedo Losada*

Cuando nunca se ha volado  
se tiene respeto al vuelo,  
una vez que has despegado  
te gusta mirar al suelo  
con el miedo superado.

Ocurre frecuentemente,  
pasa igual con el letrado  
que conversa con la gente  
que nunca en la escuela  
ha estado o no sabe suficiente.  
Al principio estás cortado,  
y aunque el vuelo es diferente,  
una vez que has empezado,  
si el letrado es buena gente,  
te sientes más animado.

Yo tuve esa sensación  
allá en mi tierra, Granada;  
después fue satisfacción:  
me habló con el corazón  
Don Luis Monedo Losada.

## SALUD Y SUERTE

*Al gran poeta y amigo Luis Monedo Losada*

Mi buen amigo, si no puedo verte,  
con esta humilde pluma entorpecida  
te desea mi mano agradecida  
en esta Navidad, salud y suerte.

Hoy, hacerte un soneto me divierte,  
por tu forma de ser tan merecida,  
siempre serás el novio de la vida,  
no te van los amores con la muerte.

A esa Dama de luto espeluznante,  
que sorprende a la gente de improviso,  
tú le vuelves la espalda en un desplante,

porque tienes con Dios el compromiso  
de estar en este mundo hasta el instante  
que vayas de su mano al Paraíso.





## **EL SENTIR ALPUJARREÑO**



## **ESPERO VOLVER A RECITAR EN LA IGLESIA DE SAN PANTALEÓN, PATRÓN DE BÉRCHULES**

Vuelvo atrás en el tiempo para dar una pincelada de lo que fue mi infancia. Me tocó vivir la Guerra civil española con todas sus consecuencias. Quiero manifestar mi profundo agradecimiento a los pueblos alpujarreños.

Los tres años que duró la contienda los pasé en Cádiar, un pueblo de la Alpujarra granadina, que durante esos tres años estuvo en zona republicana. Tengo gratos recuerdos de varios pueblos alpujarreños, sobre todo de los Bérrchules, de sus gentes acogedoras y solidarias. Pueblos que alivianaron el hambre de miles de refugiados, muchos procedentes de La Desbandada de Málaga. Esa Desbandada de Málaga, que llaman el Guernica de Andalucía, por los miles de ancianos y niños andaluces que murieron en el trayecto de la carretera desde Málaga hasta Almería. Mi agradecimiento a ese Bérrchules y a sus gentes, que conocí de la mano de mi madre, cuando me llevaba a comprar a las casas de los labradores. A ese querido Bérrchules hoy le dedico unos poemas con todo mi cariño.



## PERFIL DEL ILUSTRE Y BUEN AMIGO PACO CASTILLO LÓPEZ

Nacido en Bérchules (Granada, 1946). Residente en Lleida desde el año 1956. Periodista (Universitat Autònoma de Barcelona); Técnico de Radiodifusión y Experto en Protocolo (Universidad Complutense de Madrid). Miembro fundador del Colegio de Periodistas de Lleida. Expresidente de la Organización de Vecinos de Pardiñas y Patrón Fundador de la Fundación Barrio de Pardinyes. Ha trabajado en Radio Lleida (1967-1982) y en el Diario *La Mañana* de Lleida. En el Gabinete de Comunicación de la Subdelegación del Gobierno de Lleida (1994-2011) y 20 años como Director del Departamento de Comunicación del Colegio de Aparejadores de Lleida (1996-2016). Entidades a las que pertenece o forma parte: Organización de Vecinos de Pardiñas (Orvepard); Presidente de la Asociación de Vecinos de la Estación de Cellers; socio de la Casa de Andalucía, Fundación Barrio de Pardiñas; miembro fundador de la Penya l'Esquetllot del Aplec del Cargol de Lleida. Jubilado de la Subdelegación del Gobierno del Estado en Lleida. Colaborador de las revistas *Aplec del Caracol. Ferias y Fiestas de Lleida*. Autor de los libros *50 años de baloncesto en Pardinyas* y *Vivir en penumbra*, autobiografía del tío ciego Guillermo Castillo Arana.



## CELEBRACIÓN DE SAN PANTALEÓN EN LLEIDA

Pantaleón Peinado, conocido popularmente como *El Nene*, tuvo la idea de celebrar la fiesta de San Pantaleón en Lleida, con la finalidad de seguir la tradición y reunirse con los paisanos del pueblo (Bérricholes-Granada) y alrededores, emigrados a Cataluña, como mínimo una vez al año. Le apoyaron en la idea Paco Castillo Arana, Guillermo Castillo Arana, Antonio *el Perrillo*; las familias Varela-Pérez, *los Chipolas*, los Martínez, González, Carretero, entre muchas otras. Encargaron la talla de la imagen, réplica de la que se venera en Bérricholes. Les costó 12.000 pesetas y se ubicó en la parroquia de San Pablo Apóstol del barrio de la Mariola de Lleida, siguiendo las indicaciones del Obispado. Tras una reunión de feligreses en la misma parroquia, se formó la primera junta de Mayordomos de San Pantaleón en Lleida con el objetivo de celebrar anualmente esta fiesta, a partir de julio de 1964.

Desde entonces, cada año sin parar, con excepción del 2020 (debido al confinamiento por las medidas sanitarias del Covid 19), los berchuleros, sus descendientes (segunda generación actual), familiares, socios de la Casa de Andalucía y amigos o devotos de San Pantaleón han seguido esta tradición, celebrando la fiesta de San Pantaleón en La Mariola de Lleida.

Un emotivo encuentro para fomentar la amistad, la hermandad, la familiaridad y la exaltación de los valores alpujarreños. La Hermandad de San Pantaleón era la asociación andaluza más antigua de la provincia de Lleida. Poco a poco, la mayoría de los fundadores de la fiesta nos han ido dejando.

Muchos colaboradores también y, debido a la disminución de miembros de la Hermandad, en asamblea de socios celebrada en Lleida el 9 de septiembre de 2017, se acordó, por unanimidad de todos los asistentes, la disolución de la misma y la cesión a la Casa de Andalucía de Lleida del archivo documental de la citada entidad, según acta firmada por Eduardo Castillo López y Pantaleón Varela Pérez. A partir de entonces, corresponde a la Casa de Andalucía la organización y difusión de la celebración de la Fiesta de San Pantaleón en Lleida.

## BÉRCHULES

Del cielo te mandó Dios  
un santo de altos vuelos  
para que fuera el patrón,  
y diera su bendición  
a todos los berchuleros.

Y Bérchules, orgulloso  
del gran acontecimiento,  
echó campanas al viento  
con gran fervor religioso,  
para celebrar con gozo  
un día tan señalado.

Bérchules, emocionado,  
hoy venera a su patrón  
y vive con devoción  
lo que del cielo ha bajado.

Esa es la historia sagrada  
de ese pueblo alpujarreño,  
famoso en lo navideño,  
blanco como la nevada.

Un suspiro de Granada  
por ese clavel sureño  
y ese cielo alpujarreño  
que tiene luz especial  
y un encanto natural  
que a muchos les quita el sueño.

## BÉRCHULES, FARO ANDALUZ

Buscando un trozo de pan  
de Bérchules me marchaba  
con la maleta vacía  
y unas viejas alpargatas.

Y aquel beso de mi madre  
que al marchar me dio en la cara  
y llorando me decía:  
“Quédate aquí, no te vayas”.

Peripecias de la vida  
que no puedes evitarlas,  
la necesidad se impone  
y acabas por aceptarlas.

Yo soy aquel chavalillo  
que en ti se bebió su infancia,  
aquel que corría descalzo  
por tus calles empinadas.

El que subía al campanario  
cuando el sacristán no estaba,  
y cruzaba ventisqueros  
en noches de luna clara.

Andaluz, poeta y pobre,  
que en la pena se agiganta,  
filósofo y soñador  
que entiende de “tó” y de nada.

Que presumo de andaluz,  
me dicen los que me tratan,  
¡olé!, la alegría de mi tierra  
que sin querer se me escapa.

Humor que voy repartiendo  
del que me sobra en el alma,  
al estilo alpujarreño  
con sones de mi guitarra.

Bérchules, multicolor,  
supiste cuidar con celo  
un jardín bajo tu cielo  
que en todo desprende amor.

Inspiración del poeta, sueño  
y luz de mi pasado,  
con modernidad y cultura  
tus valores se han mezclado.

Aquí dejé tus olivos,  
tus nogales, tus castaños  
y cosas que no se olvidan,  
aunque pasen muchos años.

Me parece que fue ayer  
cuando me dijo mi hermano:  
“Dile adiós a tus amigos,  
mañana tarde nos vamos”.  
Han pasado muchos años  
y aquí estoy, San Pantaleón,  
cuántas noches te he soñado,  
me fui sin decirte adiós.

Hoy te traigo una plegaria  
que guardo en el corazón  
y cumplir con la promesa  
de llevarte en procesión.  
Bérchules, me cautivan tus valores  
y me invade la emoción,  
cuando el berchulero aclama  
el paso de su Patrón.

Espero volver a verte,  
quiero ser tu pregonero,  
siempre te tendré presente,  
aunque no sea berchulero.

## UN VERGEL ALPUJARREÑO

Un vergel alpujarreño,  
faro de Sierra Nevada,  
un bello festón de flores,  
de mi soñada Granada.

Bérchules,  
hoy al regresar y verte se  
se ensanchan mis sentimientos  
y el corazón se me escapa  
recordando viejos tiempos.

Una guerra fratricida,  
sin sentido y sin razón,  
me condenó a refugiado  
y tu gente me acogió.

Me dio calor, alimento,  
armonía y comprensión,  
y aquel niño fugitivo  
te grabó en su corazón.

Hoy con canas en el pelo,  
cansado y con paso lento,  
vuelvo a recorrer tus calles  
como hice de pequeño.

Toda una vida esperando  
que llegase este momento  
y me invade la emoción  
al cumplir mi juramento.

Juramento que al marchar  
le hice a San Pantaleón.  
Hoy me inclino ante su altar  
con lágrimas de emoción.

Emoción porque he cumplido  
la promesa de volver  
a ti, Bérchules querido,  
amparo de mi niñez.

Aún llevo en la retina  
ese azul que hay en tu cielo,  
tus campos, la fuente agria  
y tu río Guadafleo.

He subido hasta el Veleta,  
quería gritarle al viento  
lo mucho que tú me diste  
y lo que yo por ti siento.

Y me viene a la memoria  
aquellos que un día se fueron  
con la ilusión de volver  
y ya nunca más volvieron.

Atrás dejaron la yunta,  
los bancales en barbecho  
y en los surcos enterraron  
fatigas y sufrimientos.

Pero al marchar se llevaron  
la alegría y el salero,  
el acento de su tierra  
y el orgullo de su pueblo.

Bérchules, con estos versos quisiera  
honrar tu altura y grandeza,  
porque me supiste dar  
amor, vida y fortaleza.

Eres pasión y esperanza,  
en ti se inspira el poeta,  
eres para el emigrante  
una puerta siempre abierta.

A todos tiendes la mano,  
en ti nadie es forastero,  
si yo no fuera veleño  
tendría que ser berchulero.

Si oyes suspirar al viento  
cuando esté lejos de aquí,  
piensa que en ese momento  
suspirando estoy por ti.

## LOS SUEÑOS DE MI NIÑEZ

Pablo tiene trece años  
y su tierra es catalana,  
fue a Andalucía con su abuelo  
y ya no puede olvidarla.

Soñaba con descubrir  
algo que no conocía  
y regresó enamorado  
del cielo de Andalucía.

Sus padres no le llevaron  
porque sus padres le faltan,  
pero el abuelo se cuida  
de su vida y su enseñanza.

“Nuestro abuelo es especial  
- le dice Pablo a su hermana-,  
todo el pueblo le conoce,  
le saludan cuando pasa”.

Y él corresponde al saludo  
con una sonrisa franca,  
allí, está su pequeño mundo,  
tiene el corazón por casa.

Es compañero del viento,  
de la noche y la mañana,  
se le ve noble y sencillo  
tiene de todo, sin nada.

Cuando íbamos en el tren  
en dirección a Granada,  
orgulloso me contó  
lo bonita que es la Alhambra.

Me habló de Sierra Nevada,  
del Mulhacén, del Veleta,  
de quién fue García Lorca,  
y la muerte del poeta.

Camino de la Alpujarra  
fuimos visitando pueblos,  
unos los vimos de cerca,  
otros entramos a verlos.

Cádiar, Narila, Alcútar,  
y Mecina Bombarón,  
y el Bérchules luminoso  
donde el abuelo nació.

Un collar de perlas blancas  
como prendido del cielo,  
belleza que Dios le dio  
al contorno alpujarreño.

Bérchules es un pueblo singular,  
hospitalario y marchoso:  
allí suelen celebrar  
la Nochevieja en agosto.

El abuelo me enseñó  
el cruce de Cuatro vientos,  
los bancales que él tenía  
con castaños y cerezos.

Y me dijo:  
“Aquel cortijo pequeño  
que se ve pegado al cerro,  
allí encerraba la mula,  
las herramientas y el perro”.

Con él subí a la montaña  
y, cogido de su mano,  
crucé grandes ventisqueros  
de nieve en pleno verano.

Una tarde en el “cercado”  
me habló con el corazón:  
“Este es mi mundo” -decía  
con palabras de emoción-.

Se me escaparon los años  
y no lo supe entender.  
Hoy vuelvo jubilado  
con las lágrimas de ayer.

“Aquí nacieron tus padres,  
tu abuela, que tanto amé,  
y aquí quedaron recuerdos  
que jamás olvidaré.

Espero que estas vivencias  
las escribas al volver,  
para que nunca se pierdan  
los sueños de mi niñez”.

## CATALANES DE ADOPCIÓN

Bérchules, paraíso de escritores,  
musa de grandes poetas,  
aire con perfume a flores  
del Mulhacén y el Veleta.

Herido por tanto drama  
y tanta desolación,  
Bérchules tiene una llaga,  
fruto de la emigración.

Hace años, muchos años,  
que esta historia se escribió.  
José se marchó del pueblo  
y nunca más regresó.

En terrible despedida  
a su padre se abrazó,  
y en los brazos del anciano  
se le quedó el corazón.

Con el tren llegó hasta Lleida  
y se encontró en la estación  
con dos niños de la mano  
y maleta de cartón.

El abuelo se quedó,  
no pudieron convencerlo,  
su amor era mucho amor  
por su campo y por su perro.

Con el llanto en la mirada  
a sus nietos les decía:  
“Quiero terminar mi vida  
en mi tierra Andalucía.

Dejadme acabar tranquilo  
lo que Dios me haya trazado  
y que terminen mis huesos  
junto a mis antepasados.

Marchad vosotros, marchad,  
que será lo más sensato,  
yo nunca me iré de aquí,  
me quedo con su retrato.

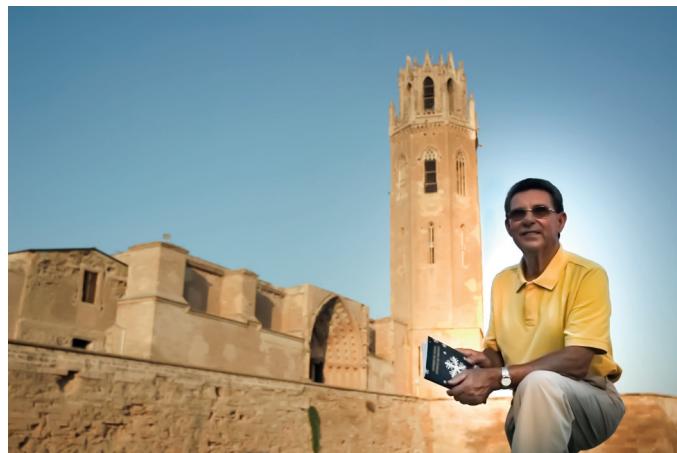
La abuela que os crió  
y a la que yo quise tanto,  
no me pidáis que la deje  
solita en el camposanto”.

Y allá se quedó el abuelo  
sentado en el escalón,  
con su perro perdiguero  
que nunca le abandonó.

Los sueños de juventud  
quedaron en el recuerdo,  
las vivencias compartidas  
perduraron en el tiempo.

El abuelo ya no está,  
los años se lo llevaron.  
Murió esperando a sus nietos,  
pero nunca regresaron.

Este romance sencillo,  
que sale del corazón,  
se lo dedico al abuelo  
que en los Bérchules quedó.



## A LA SEU VELLA

Encaramada en el monte  
se ve tu esbelta figura  
dominando la llanura  
fundida en el horizonte.

Eres faro relumbrante  
expandiendo la hermosura,  
pero la herida perdura  
reflejada en tu semblante.

Subí a tu trono soñado  
con veneración y celo  
y en la huella del pasado

vi la luz que hay en tu cielo,  
y camino enamorado  
desde que pisé tu suelo.



## DESDE MI VENTANA

Desde mi ventana  
puedo ver la torre  
con cuatro campanas,  
la Fuente del Plomo  
y la “Monticana”,  
el castillo moro  
y Sierra Nevada.

Cuando el pueblo duerme  
y el tiempo se para,  
contemplo la luna  
y el cielo de estrellas  
que tiene Granada.

Y profundamente,  
en la madrugada,  
aspiro el perfume  
a dama de noche  
y tierra mojada.

Y sueño despierto  
con esa alborada  
que despierte al hombre  
sumido en la nada.  
Desde mi ventana...  
Desde mi ventana...

## INSPIRACIÓN

La inspiración suele estar  
en lo noble, en lo sencillo,  
en la alegría, en la pena,  
en el amor que se fue,  
en el que de nuevo llega.

En las cosas naturales  
que da la naturaleza:  
en una puesta de sol,  
en noches de luna llena,  
en el color de las flores  
que anuncian la primavera.

En los pájaros que cantan  
en el soto, en la ribera,  
en la sonrisa de un niño,  
en la vida que despierta,  
y en los ojos del anciano  
que te dicen lo que piensa.

En soñar con el que sueña  
con un mundo sin fronteras,  
y en saber que cada día  
puedes llegar a la meta.  
Todo eso y mucho más  
es la fuente del poeta.

## UN CAMINO TRAZADO

Preparo el equipaje  
por si he de marcharme de improviso,  
ese largo viaje  
sin fecha y sin aviso.  
Dios acorta o alarga sin permiso.

Permiso vigilado  
desde el momento que estás en este mundo,  
un camino trazado  
hasta lo más profundo,  
que puede terminar en un segundo.

Cuando llegue el momento  
recibiré a la Dama sin recelo,  
sin acaloramiento,  
tengo para ese vuelo  
una nave de fe que sube al cielo.

Llevaré de viaje  
una humilde valija transparente,  
y el sencillo bagaje  
que aprendí de la gente,  
vivencias del pasado y del presente.

Dejo en mi testamento  
la verdad de un anciano peregrino.  
Todo mi sentimiento  
va, en un pergamo,  
y un poema de amor para el camino.



## ÍNDICE

UNAS PALABRAS DEL AUTOR.....	7
PRÓLOGO .....	11
CON LA LUZ DE LAS ESTRELLAS .....	15
<b>SUEÑOS Y AÑORANZA .....</b>	<b>21</b>
SUEÑOS Y AÑORANZAS .....	22
FESTIVAL EN EL JARDÍN NAZARÍ.....	23
VÉLEZ DE BENAUDA UN SUEÑO DEL REY BOABDIL.....	24
VÉLEZ, UN PUEBLO CON DON .....	26
ACENTO ANDALUZ.....	28
VÉLEZ DE BENAUDA.....	30
AUNQUE NO SEA PREGONERO, AMIGOS.....	32
AMIGO VELEÑO.....	33
VELEÑO	
Pregón de las fiestas de 2016 .....	34
UNA IMAGEN VENERADA.....	35
ABANICO DE COLORES .....	36
SOÑÉ CON ANDALUCÍA .....	38
UN JARDÍN TENGO EN EL ALMA .....	39
UNA VENTANA AL PASADO.....	40
BALCÓN DEL POETA	
JARDÍN NAZARÍ .....	41
CONCHITA PEDROSA.....	43
<b>EL PASADO Y EL PRESENTE .....</b>	<b>45</b>
EL PASADO Y EL PRESENTE CAMINANDO JUNTO AL RÍO, esta villa descubrí... .....	46
ARTE Y CULTURA VELEÑOS EN EL JARDÍN NAZARÍ .....	49
UN JARDÍN DE LEYENDA .....	56
FESTIVAL MISIONERO.....	57
MI CANTO AL NACIMIENTO .....	59
NACIMIENTO .....	60
RÍO GUADALFEO.....	62
EL GUADALFEO DE ANTAÑO y la central que daba luz al pueblo ..	65
FUE UN SUEÑO .....	67

<b>HOMENAJES.....</b>	<b>71</b>
SE FUE EL ROMANCE Y LA COPLA .....	72
A LA MADRE ENFERMA.....	75
SE LE FUE UN CLAVEL y le llegó una rosa .....	77
BRINDO POR LA SENCILLEZ .....	78
A NUESTRO QUERIDO AMIGO PACO .....	81
A MI QUERIDO AMIGO, PEPE PADIAL.....	82
ADIÓS A UN SER QUERIDO .....	84
CANTAR A VÉLEZ .....	86
MI QUERIDO Y FIEL AMIGO, CARLOS BENÍTEZ VILLODRES..	88
ESCALERA DE LA VIDA 13 de junio de 2020 .....	90
LA RESIDENCIA .....	93
<b>MI MUNDO... MI FAMILIA .....</b>	<b>99</b>
POETA DE ALTOS VUELOS.....	100
CAMINO DE MI BIEN .....	103
ANIVERSARIO .....	104
COGIDOS DE LA MANO .....	106
SOY FELIZ PORQUE VOY EN TU CAMINO.....	108
SIN PALABRAS.....	109
NO ESTOY SOLO .....	110
PERDURA TU BELLEZA CON LOS AÑOS .....	111
MI AMO .....	112
ANTES DE QUE SEA TARDE .....	115
<b>REMEMBRANZAS .....</b>	<b>119</b>
HACE AÑOS .....	120
SI YO PUDIERA VOLVER .....	122
SOÑANDO AMANECERES.....	124
A MI NIETA VEGA.....	125
PRIMAVERA .....	126
LA ALEGRÍA DE SOÑAR .....	127
CATALANA PIZPIRETA.....	128
PIROPO ANDALUZ .....	130
LLEIDA, SOY ANDALUZ .....	131
UNA AÑORANZA CALLADA .....	133
CATALANA CON SANGRE DE ANDALUCÍA .....	134
YA NO ME SUENA TU VOZ.....	137
TE FUISTE.....	138

CRUZANDO EL LAGO AZUL .....	139
SUIZA .....	140
UN ROSAL EN PRIMAVERA .....	142
EL REINO DE BOABDIL .....	144
BAJÉ DEL NORTE AL SUR.....	145
ANDALUCÍA .....	146
ANDALUCÍA, YO SOY .....	147
PIROPOS DE ANDALUCÍA .....	148
PERFUME DEL SUR.....	150
 <b>UN CANTO A MI TIERRA .....</b>	<b>153</b>
GRANADA TIENE UN JARDÍN (SEVILLANA).....	154
SEVILLANA DE AÑORANZA.....	156
EL SUEÑO DE BLAS INFANTE.....	158
GRANADA .....	160
POR TI, ALMERÍA .....	162
ALMERÍA.....	163
CÁDIZ .....	164
CÓRDOBA.....	166
JAEN YO NACÍ EN EL OLIVAR .....	167
HUELVA: CAMINO DEL ROCÍO .....	169
MI MÁLAGA SOÑADA .....	171
MÁLAGA, PALOMA BLANCA .....	172
SEVILLA.....	174
 <b>LA VOZ EN EL CORAZÓN .....</b>	<b>177</b>
TAN REAL COMO LA VIDA MISMA.....	178
UN SUEÑO DE PAZ .....	180
YO QUE NUNCA TUVE NADA .....	182
SOMBRA Y LUZ .....	183
TREN DE LA DESPERANZA .....	184
HERMANO.....	185
YO TAMBIÉN SOY AFRICANO.....	186
MI CEUTA SOÑADA.....	188
QUE A NADIE LE EXTRAÑE.....	190

<b>UN PRESENTE A MIS AMIGOS.....</b>	<b>195</b>
BALCON POÉTICO.....	196
EL BALCÓN POÉTICO ANDALUZ .....	197
MOLVÍZAR .....	198
PERIÓDICO GRANADA COSTA.....	199
ES MUY CORTA LA DISTANCIA.....	200
A MI BUEN AMIGO.....	202
UN GUITARRISTA GENIAL.....	203
A MANOLO ZAMORA BUENAFUENTE .....	204
JAUME CLIMENT OLIVERAS .....	205
SIN RUMBO NI DESTINO .....	206
LA MANO DE UN BUEN AMIGO .....	207
UNA ROSA CATALANA .....	209
UN CORAZÓN ANDALUZ.....	211
LA NOBLEZA DE ARAGÓN.....	213
UN RECITAR DE TACONES .....	215
ALEXANDRA JIMÉNEZ.....	218
EL SENTIR DE LA AMISTAD.....	220
LA GUITARRA POÉTICA .....	221
CUANDO NUNCA SE HA VOLADO .....	223
SALUD Y SUERTE.....	224
<b>EL SENTIR ALPUJARREÑO .....</b>	<b>227</b>
ESPERO VOLVER A RECITAR EN LA IGLESIA DE	
SAN PANTALEÓN, PATRÓN DE BÉRCHULES .....	228
PERFIL DEL ILUSTRE Y BUEN AMIGO	
PACO CASTILLO LÓPEZ.....	229
CELEBRACIÓN DE SAN PANTALEÓN EN LLEIDA .....	230
BÉRCHULES .....	232
BÉRCHULES, FARO ANDALUZ.....	233
UN VERGEL ALPUJARREÑO .....	236
LOS SUEÑOS DE MI NIÑEZ .....	239
CATALANES DE ADOPCIÓN.....	242
A LA SEU VELLA .....	244
DESDE MI VENTANA .....	245
INSPIRACIÓN .....	246
UN CAMINO TRAZADO .....	247



