

1ª Edición: año 2016

Copyright: Granada Club Selección S.L.

Copyright de esta edición: Granada Club Selección S.L.

I.S.B.N.: 978-84-16656-28-8

Depósito legal: GR 1476-2016

Título: Primer 4º Certamen Internacional de Poesía Carlos Benítez Villodres
(Dedicado al Soneto)

Edita: Granada Club Selección S.L.

Empresa Distribuidora: Granada Club Selección, S.L.

Avda. de Andalucía 16.

18611 MOLVÍZAR (Granada)

Teléfono Redacción: 958 62 64 73

E-mail: editorial@granadacosta.es



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

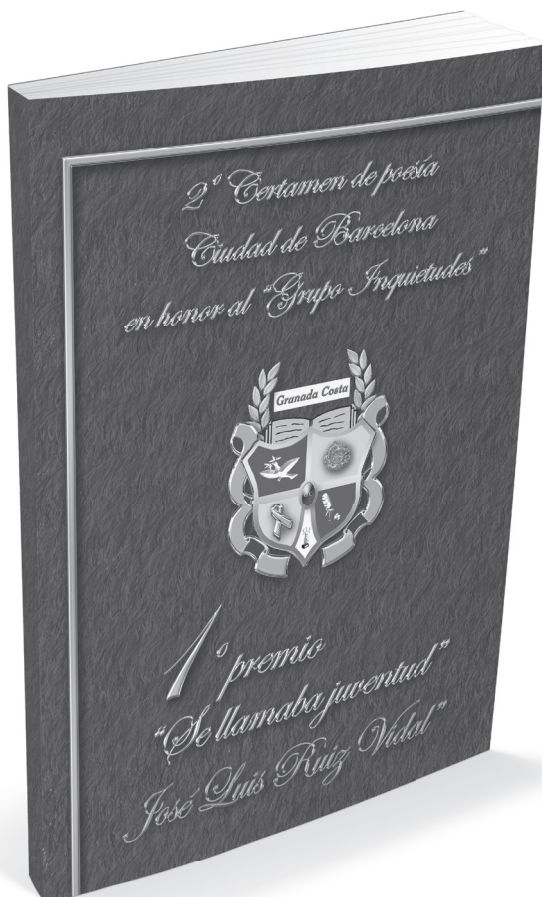
IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE POESÍA
(DEDICADO AL SONETO)

POETA:

"CARLOS BENÍTEZ VILLODRES"

"LUCES DE POESÍA"

AMPARO BONET ALCÓN



GRANADA CLUB SELECCIÓN

PRÓLOGO

La insigne poeta Amparo Bonet Alcón engendra y da luz, con su poética vigorosa y sorprendente, positiva y reveladora..., una poesía totalmente auténtica, ésa que proviene de la reflexión y de la toma de conciencia del ser y del mundo en su dimensión material y espiritual. En este sentido, la poesía de Amparo Bonet acerca al ser humano hacia su vida interior y hacia una mayor y más fructífera percepción de la existencia, de la vida con sentido, del planeta donde habita...

Palabras, ingenio, ideas, deseos..., desnudos y genuinos, vitales y entusiastas..., necesita el hombre de hoy, el mundo actual. Palabras que vayan del corazón del poeta al del lector. Palabras poéticas que motiven, que sorprendan, que pongan en movimiento a las mentes en medio de un mundo en el que escasea lo esencial para vivir con dignidad.

Ante la realidad de nuestra vida, aparecen estos poemas de Amparo Bonet, como una energía, como una oposición espiritual frente a ese humo, como niebla densa, que ennegrece las mentes, impidiendo que las reflexiones, las esperanzas, las aspiraciones, los sueños... se desarrollen con normalidad. Pero aquí está la poesía de nuestra poeta valenciana, como una forma de pensar, de hacer reflexionar sobre cómo lograr un mundo mejor. Su poesía es, pues, una conquista frente a todo aquello que niega, que priva al ser humano de los recursos vitales para realizarse como persona. Por ello, la poeta escribe, crea, para ganarle territorio a la noche férreamente asentada en la vida y en el mundo, en las mentes y en las voces...

Dice Pablo Neruda en su libro "Confieso que he vivido" que "la poesía es un acto de paz. El poeta nace de la paz como el pan

nace de la harina”. Y realmente es importante darse cuenta de que con la poesía de Amparo Bonet Alcón se vive la paz y se transmite paz, porque usa perfectamente la belleza, la eficacia y la magia de las palabras en la creación de sus poemas, abriendo así un camino en donde la poeta y el lector marchan, en simbiosis activa y óptimamente articulada, reflexionando y dialogando, desde la verdad, sobre ellos mismos y el ser humano, sobre la vida y el espacio en el cual ésta palpita, desarrollándose en ambos sus realidades y sus posibilidades y utopías, ya que, “la poesía es, refiere Ernesto Cardenal, el único modo de decir la verdad sobre la tierra”.

Tras leer y releer los poemas de Amparo Bonet llegué a la conclusión de que su poesía es luz creada que va directa al alma, donde sus rayos portadores de mensajes esparcen semillas de vida y esperanza, y maduran los frutos de lo minúsculo y de lo grandioso. Frutos éstos que engrandecen y enriquecen a cualquier ser humano, fertilizando e iluminando los campos de su alma y de su vida. Todo ello es gracias a la efectividad de ese don, que posee nuestra poeta, el mismo que se nutre con la savia de la poesía más genial, valiosa y fidedigna. Arte, pues, que muy pocos reconocen, y menos aún valoran, porque son muy pocos los que se acercan a beber el agua cristalina que mana de sus propios e inagotables manantiales. Para Joseph Joubert “la poesía no se puede encontrar en ninguna parte a no ser que la llevemos nosotros mismos”. Y Amparo Bonet bien que la lleva en cada célula de su ser.

Al sumergirnos en las aguas cristalinas de sus poemas, atisbamos una lírica cimentada en lo íntegro y en lo indeleble, en lo puro y en lo trascendental, en lo admirativo y en lo reflexivo, en la idiosincrasia del ser humano y en las incógnitas de la propia vida... Por ello, en la lírica de Amparo Bonet Alcón encontramos el prodigio de la unidad perfectamente estructurada. Una unidad orgánica tejida por procedimientos conceptuales imaginativos, sensitivos y expresivos..., cuyo núcleo vital está formado por la

introspección profunda y meditativa, por la observación de su entorno y del orbe y por una sensatez sublime ante la problemática de lo racionalmente desconocido. Es una unidad carente de recovecos y de fisuras, culminación de un quehacer poético sorprendente, asombroso, en el que la originalidad, la belleza lírica, la musicalidad, la orfebrería lingüística, en definitiva, el dominio total del orbe literario-poético... están presentes de principio a fin.

Es evidente que nuestra poeta nos expresa en sus poemas aquello que es y que no es, pero podía perfectamente ser. Ello es lo propio de los poetas con voz carismática, dialogante, transparente y, al mismo tiempo, sensible a la realidad de cada persona y de cada sociedad.

Tengamos siempre presente que el poeta, en este caso Amparo Bonet, es en sí una metáfora de la vida, de esta vida que alberga, desde sus hondones más profundos hasta su piel, claridades y oscuridades, alegrías y tristezas... “Y hoy más que nunca, manifiesta Koichiro Matsuura, debemos escuchar la voz del poeta, de la vida, pues suscita una reflexión inquieta sobre la fragilidad de los signos, los saberes y las culturas”. De lo expuesto se deduce que para nuestra poeta, amante fiel de la poesía, sus creaciones líricas son instrumentos de inmensa libertad, de amor sin límites, de ofrecimiento de los tesoros de su intimidad..., enraizados en sus facultades y energías vitales.

El presente libro lo componen 68 sonetos. Para mí el soneto, pequeño gran poema, es, sin duda, la materia prima con la que los verdaderos virtuosos de la métrica, de la acentuación, de la rima, de la pausa, del tono, del encabalgamiento..., como lo es Amparo Bonet, manifiestan sus capacidades de concisión, exactitud, fuerza expresiva... Nuestra poeta cultiva, con genialidad y con fervor admirable, esta clase de poema. Sus creaciones sonetistas, exuberantes en ritmo y sonoridad retórica, son excelentes maravillas poéticas. Dichos sonetos poseen un refinamiento estilístico, una

(Dedicado al Soneto) Poeta: Carlos Benítez Villodres

expresividad armónica y sorprendente, una variedad en su contenido sustancial... que cautivan y conmueven al lector. Por consiguiente, cualquier persona avezada en este tema, si lee los sonetos de la poeta valenciana, confirmará lo que yo afirmo. Amparo alcanza un grado sumamente elevado de maestría en la construcción de este pequeño gran poema.

Carlos Benítez Villodres
Escritor, poeta y periodista

(Málaga, noviembre 2016)



LUCES DE POESÍA

Feliz me siento y mi virtud es suerte,
no puedo cambiar nada en mi destino,
me bebo una gran copa de un buen vino
que en fuente de alegría me convierte.

El ritmo de la vida ya me advierte
que tengo que evitar el torbellino,
y al sesgo del azar yo me encamino
sintiendo que su ruta me divierte.

Me centro en la vertiente que me llega
pidiéndome vivir las ilusiones,
y sueño las sorpresas que me entrega.

Y salgo a recibir las emociones
que llevan al camino que me agrega
a un mundo permanente de canciones.

REFLEXIÓN EXISTENCIAL

No-ser nunca es el ser, sólo es la nada,
no es noche que dibuja el pensamiento,
ni oscuro palpitar, ni es un lamento
ni forma de existencia desolada.

No es vida ni experiencia atribulada,
ni estar en la quietud ni en movimiento,
ni esencia ni actitud ni experimento,
ni voz que sólo sabe estar callada.

No es nada que proceda del presente
ni lleva en su concepto vida humana,
es, pues, lo que no existe y está ausente.

No es algo que en la sombra se desgrana
ni llega a ser sustrato inconsistente.
Quizás tenga futuro en el mañana.

CONSTELACIÓN

Me alegraban las músicas del cielo
que irradiaban con luces su mirada,
y los vientos vertían fuerza airada
pergeñando el rumor de mi desvelo.

No podría vivir sin tanto anhelo
entre cantos de dicha acumulada,
que perdían su fuerza emocionada
en las páginas diurnas de un libelo.

Se vistieron así nuevos ambientes
que ensamblaban las fiestas y derroches
potenciando la luna en sus vertientes.

Sucedieron los días a las noches,
que enfundadas en rayos refulgentes
alumbraban cegando con sus broches.

REVELACIÓN

Serás la roca viva en tus radares,
vendrás a concitar los elementos,
traerás tramos dormidos de los vientos
con sed de unas veladas estelares.

Querrás también cambiar los pleamares,
ampliar con tus palabras sus momentos,
y luego atesorar sus movimientos
tratando de arbolar otros cantares.

Tendrás un corazón siempre entrañable,
pondrás fuego sublime en la mirada
viviendo la versión de un mundo estable.

Verás siempre la vida en la alborada
con páginas de un tiempo inolvidable
y cantos de una luz arrebolada.

(Dedicado al Saneta) Poeta: Carlos Benítez Villadres

BAJO LA LUZ DE UN NUEVO PENSAMIENTO

Me interno en plata-mar, jardín del cielo
sabiendo que la luz es la rapsodia
hechizo del recuerdo en su prosodia,
carisma singular, pensante anhelo.

Ribera del adiós, pautado vuelo
prendido en el albor, fuegos sin gloria
viviendo en la mansión de la memoria,
canciones hechas de azahar y espliego.

Suntuoso robledal que el cielo sueña,
sendero de las nubes abrazadas,
encanto sideral, vida risueña.

Almíbares del sol de las cascadas
curtidos por la faz que el mar reseña,
con luces, al trasluz, emocionadas.

CONVENCIMIENTO

El cielo está muy gris, no se despeja,
un cambio no aparece ni se espera,
estando entre el abismo y la quimera
no llego, ni siquiera, a dar la queja.

No sigo ni el rumor del que aconseja
ni puedo colocarme en otra esfera,
mi alma en sus deseos se acelera
queriendo deshacerse de la reja.

¿Cómo voy a marcharme si me quedo?
¿Cómo voy a callar si estoy hablando?
¿Cómo voy a quedarme si no puedo?

¿Cómo voy a escuchar si estoy cantando?
¿Cómo voy a salir si tengo miedo?
¿Cómo voy a reír si estoy llorando?

ENSOÑACIÓN

Subir hasta llegar al alto cielo,
llamar con los nudillos a sus puertas,
sentir que un instante están abiertas
y ver radiante luz tras un gran velo.

Llegar, gozar, vivir sintiendo anhelo,
razón y vida siempre bien despiertas,
teniendo conectadas las alertas
en ese despertar a un alto vuelo.

Es viva la canción del corazón
que asume los encantos de la vida
y siembra un contenido de pasión.

Estando de esperanza bien surtida
se ensancha la amplitud de su mansión,
febril, con la emoción bien encendida.

RUTAS DESCONCERTANTES

Valores y verdades hoy no crecen
existe ese carácter pendenciero,
escéptico, esperpéntico, agorero,
semilla de los males que aparecen.

Personas bien cabales no merecen
sufrir un aluvión tan insincero,
vivir en un entorno vocinglero
surtido con las lacras que entristecen.

El bien y la bondad han sucumbido,
virtudes son de un mundo moribundo
tendente a despreciar lo que ha perdido.

Valores mil de un caminar fecundo
se han ido, y desde hoy se han despedido;
hallándose en un pozo muy profundo.

UN DESÉRTICO ESPACIO

Plomizo sueño que abre el inconsciente
tifón dormido que acerca el misterio,
razón y esfera de angostado imperio
que envuelve al adjetivo persistente.

Haciendo un guiño a la virtud naciente,
saliendo a pergeñar fugaz criterio,
diseña su expansión el planisferio,
camino que se ciñe a su vertiente.

Altiva soledad se promociona
con manto sobre un bátrato de arena
que quiere asegurarse su poltrona.

Y un viento lastimoso que da pena,
sustrato de un vivir que no emociona,
decide fracasar en su verbena.

DIVAGANDO

Ríspido afán de un tiempo intransitivo,
álgidas nubes de un perfil creciente,
diáspora urgida de un azar batiente,
último intento de un desmán altivo.

Fúlgido cielo, broche alternativo,
página viva de un surgir consciente,
rótulo inmenso de un jardín viviente,
rédito ambiguo y viento combativo.

Lámpara que arde en un fluir devoto,
rústico enjambre de una enredadera,
vértigo inmenso en un sendero roto.

Cálida luna que se rompe entera,
drástica imagen que abre un maremoto,
típico erario en cumbre verdadera.

(Endecasílabo enfático. La palabra inicial de todos los versos es esdrújula).

INDEFINICIÓN

En el desmán de un tiempo proceloso
se deslizaba un rumbo mañanero,
como variable mapa en un crucero
de un argentado viento receloso.

En la vertiente de un sol engañoso
se acumulaban nubes en reguero,
que en su batiente ánimo postrero
fortalecían un gen belicoso.

Y en la melena umbría del bosque
se deslizó la línea más oscura
con la aflicción en forma de equipaje.

No se encontraba luz en su figura,
acumulando sombras en su anclaje
como el fluir de un hecho que perdura.

POESÍA EN EL RECUERDO

Pensar tan sólo, nunca es poesía
pues, con el tiempo, pasa a ser olvido,
y aunque oralmente se haya transmitido
difícilmente se conservaría.

Lo que se escribe nunca existiría
si, tras crearlo, no hubiera salido
en letra impresa, que lo ha recogido.
De no guardarse así, se olvidaría.

Nunca se avala sólo con la mente
lo que se piensa y no se documenta,
pues quedaría como inexistente.

Y el tiempo nunca lo tendría en cuenta
si en la memoria sólo está presente,
si no se escribe y sólo se comenta.

TIEMPOS DIFERIDOS

Se hiela con la nieve el alma mía
y llueve un diapasón de notas legas
que embridan el clamor al que no llegas
vibrando en el diluvio que la enfría.

Si roza el corazón se desharía
en leves y orquestadas noches ciegas,
que al alma llegarán cuando te entregas
restando en ascendente la porfía.

El cielo lucirá un azul brillante
cual trono de encendida confianza,
sabiendo transmitirlo en cada instante.

Y vive el corazón con la esperanza
de ver en sus deseos el semblante,
quizás para decirnos que se alcanza.

AVANCES

Saliendo al parteluz del espejismo
que suele involucrarse en los percances,
se pueden superar los duros trances
que irradian avatares del abismo.

Curioso amanecer el del lirismo
muy dado a aminorar retados lances,
que en mágica versión de los avances
vendrá a desconvocar el pesimismo.

Y llegan los más súbitos romances
que saben transformarse en percepciones
y tratan de lograr nuevos alcances.

Y suelen aflorar sus convicciones
que hacen accesibles los balances,
teniendo en su vibrar repercusiones.

SOL DE ESPUMA DE CIELO I

Radiante espejo donde el mar se mece,
las luces tiemblan por caminos yertos,
se alzan y alcanzan horizontes ciertos
donde el azul del cielo permanece.

Magia del Sol que, súbito, aparece
como un volcán que deja ojos abiertos.
y por las playas va y por los desiertos,
pero, de pronto, va y desaparece.

Su condición señala su destino
que proyectarnos quiere luz intensa
iluminando ya nuestro camino.

Y sobre el ancho mar, su mente piensa.
Es su constante luz ingente sino
que tantos bienes da sin recompensa.

SOL DE ESPUMA DE CIELO II

Su rostro erguido lanza cien sorpresas
estando enamorado de la Luna.
su novia, más hermosa que ninguna
confía en sus abrazos y promesas.

Sol, que de blanca Luna te embelesas
y flores le regalas una a una,
y luces del amor son tu fortuna
porque a la bella luna cantas, besas.

Tu amor es un amor que no decrece
y saca al exterior vibrantes sellos
de ardiente corazón que no envejece.

Conservas tu caudal de instantes bellos,
con un creciente afán que no perece
tejido con la luz de tus destellos.

INCIERTO AMANECER

Salí a encontrar los huecos de los nidos
con luces de plateada luna entera,
captando los espacios de su esfera,
mirando sus espacios desvestidos.

Creí envolverme en tiempos aturcidos,
pasaron largas horas dentro y fuera
dejando abandonada la quimera
que abruma los letargos desprendidos.

Entrando en un sendero de esperanza
con maclas de alegría y de consuelo,
quedé en el justo fiel de la balanza.

Con miles de ilusiones de alto vuelo
llegaron melodías, sin tardanza,
mensajes de un amor que me abrió el cielo.

ORGULLO DEL MAR

Brazos de tierra de albergado abrigo
que van a dar a un mar sepulturero,
que en apretado ahínco aventurero
dan transparentes olas que persigo.

De salpicados vientos fui testigo
en un crujir final que es verdadero,
que sin ponerle nunca ningún pero
presagios son de aquello que no digo.

Misterios mil se encuentran en la Tierra
sin percibir siquiera solamente,
que son secretos que el silencio encierra.

Y con seguir el río su vertiente,
aguas dará que el denso mar entierra,
y al mar le llegan ellas, simplemente.

ENCUENTROS

Árboles sueñan vanas primaveras
surgidas del crisol de los presagios,
y el mundo en que dormitan los adagios
es tiempo que eterniza las esperas.

Ardiendo lumbres, pálidas hogueras,
que evitan la inquietud de los naufragios,
señalan que un alud en los sufragios
se orienta hacia las sendas verdaderas.

Los campos se enriquecen con las flores
que nunca se quisieran marchitar,
llegando a intervenir en los amores.

Silencio es el lenguaje que hay que hablar,
que surte destellantes resplandores
que el alma quiere siempre recordar.

DIBUJANDO EL CAMINO

Salí al espacio azul de mis sentidos
con fuegos de arbolada primavera,
notando desde fuera que ya era
dejar a mis sentidos sorprendidos.

Me fui a retroceder tiempos perdidos
con largas dilaciones en la espera,
llegando hasta las cumbres de otra esfera
que abría mis anhelos desprendidos.

Surgió un clamor de viva confianza,
holgada magnitud de un ciclo nuevo
que tiende a cosechar lo que no alcanza.

En aguas cristalinas me renuevo,
urgiendo la canción de la esperanza
porque entre tanta dicha me conmuevo.

ESCENAS EN EL TIEMPO

¿Cómo voy a saber que es un día corriente?
¿Qué vendrá, qué será lo que va a suceder?
No es posible intuir lo que va a acontecer.
No se va a adivinar lo del día siguiente.

Sólo acierto a escuchar lo que dice mi mente
si es que se ha de sufrir, si se va a padecer,
el constante marchar y obligado volver
nos querrá sonreír con sonrisa insistente.

Una luz de esperanza despeja el camino,
una luz de nostalgia nos deja su manto,
la experiencia pasada marcó un nuevo sino.

La alegría es la dicha que da muerte al llanto,
el futuro pendiente lo abarca el destino
que traerá un nuevo tiempo vestido de encanto.

PAISAJE RECURRENTE

En las primicias del paisaje tierno,
en los caudales de un giboso río,
las frondas crecen en lugar sombrío,
los riscos cantan su fulgor eterno.

Y en avatares grises del invierno,
verdes manoplas del delirio umbrío
van detrayendo el haz de su atavío
en olvidado arcón de su haz interno.

Y en parva evolución de lo mutante,
lo estacional aquí se reconvierte
en aluvión que anida en lo incesante

La mutación que se hace recurrente
transformación requiere en un instante,
cual manantial, cual ardorosa fuente.

ARMÓNICA RESONANCIA

Palabras que resuenan en la mente
no pueden alcanzar la lejanía,
son luces de un clamor que se abriría
cual rayo que alumbrando se presiente.

Y en ese tal silencio omnipresente,
recuerdo es el que fluye en armonía,
soñando cautelosa profecía
en noches que se asocian al relente.

Sus ecos, sin vivir comprometidos,
se encuentran ocupando los lugares
que no están cosechando los olvidos.

Rondando los espacios singulares
cual luces de arbotantes encendidos,
se nutren de armonías estelares.

UN ANTES Y UN DESPUÉS

Cuando ese sol naciente salga y venga
a umbrales ya previstos de un gran día,
se hará realidad nuestra alegría
pidiéndole que nunca se entretenga.

No es lógico que el alba se detenga
por no dejar sin luz otra alcancía,
nos viene a derrochar algarabía
queriendo que se quede y se mantenga.

Tropiezan hoy las nubes ancho cielo,
sus lágrimas derraman pesimismo
y extienden sus melenas por el suelo.

Y en brazos simplemente del abismo,
vendrán para sembrar montes con hielo
tratando de implantar su magnetismo.

MENSAJES CODIFICADOS

Va mi deseo vertiente de un río
del agua mansa que mide el portento,
canción que abriga un cálido sustento,
flores se quedan en lugar sombrío.

Nuevas vertientes señalan desvío,
galas versadas, cumbres del momento,
canto de albores, mar en movimiento,
tendencia humana se alza en desvarío.

Brota el invierno de un prensil marasmo,
sueña pensando en brisas que no vienen,
va señalando rutas, no hay espasmo.

Sus tiempos viven, cantan, se detienen
con la versión que vibra de entusiasmo,
y mientras vienen, van, no se entretienen.

ENCUENTRO DE PALABRAS

Saliendo con la faz de su prebenda,
funámbula surgente y versadora
candente, y con su luz arrolladora,
pervive en el reparto de una enmienda.

Afán obliterado de encomienda
que lleva su caudal de manto aurora,
que en prisa y en su lid no se demora
sabiendo que en la espita no hay trastienda.

Divisa cuyo sol nunca se empaña,
canción que se desliza en argumentos,
función que avisa y mueve la pestaña.

Estampa que se enciende en otros vientos
se aprisca en el ascenso a la montaña,
tratando de albergar sus elementos.

RÉPLICAS AL SILENCIO

He sufrido los lances del destino,
cataratas de un predio sojuzgado
donde el ínclito mar atribulado
catapulta la luz en mi camino.

Huracán se aproxima, ingente sino,
que depara un presente desplazado,
que aterriza en un mundo acartonado
pergeñando su anclaje peregrino.

Se diluyen las luces en las sombras
señalando un adiós, no un hasta luego,
que se espera que venga y ni lo nombras.

Relajando la luz en su despego,
con el gesto visual con que te asombras
se presagia un gran bien sobre un mar ciego.

**VIVO CON LA ESPERANZA
DE SER LIBRE**

Tras las sombras que cercan a una puerta
me veía entre muros encerrada,
pero el cielo, lanzando su mirada
me ofrecía poder soñar despierta.

Los espacios sembrados de la huerta
deseaba alcanzar por la ensenada,
tropezando una luz desconcertada
que se activa, se extiende y se proyecta.

Entre cantos sonoros de las coplas,
con un eco feliz de libertad,
he enfundado mis manos en manoplas.

Y en los lechos heridos de orfandad
no reside el lugar en que te acoplas,
porque acampa la pura realidad.

DISTANCIA EN EL PASADO

De qué sirve evocar hechos internos
que viven galopando en la memoria,
tras una dilatada trayectoria
de noches con sus mágicos inviernos.

Las brisas, que exhibiendo días tiernos,
rubrican pasos dignos de la gloria,
se lanzan con suspiros de victoria
pasando por caminos casi eternos.

Y se oyen las surgentes voces ciertas
llenando de alegrías los azares
que ponen, al rigor, altas compuertas.

Se ocultan en olvidos singulares
tristezas del ayer, quedando abiertas
las dichas que enterraron los pesares.

**PASADO EN EL RECUERDO
Y FUTURO LUMINOSO**

Los ecos del sendero se han dormido,
despierta vive ahora la memoria,
con una esplendidez tan ilusoria
que luz para el recuerdo ha conseguido.

Los sueños del amor no se han perdido,
son dádivas del sol, timbres de gloria,
que en esa relevante trayectoria
evocan los fonemas del sonido.

La nave del sentir está al acecho,
revela la esperanza en su mirada,
balada de añoranza codiciada.

Yel mundo que sonrío, yo sospecho,
no está mirando atrás, lo que es un hecho
que encuentra en el futuro su enseñada.

EL ECO EN LA DIVERSIDAD

Pasando el rubicón, la buena suerte
se asienta en la visión de sus clamores,
y vibran también fúlgidos sensores
que ayudan a que el alma se despierte.

Si vuelve, con tesón, y se convierte
en viva procesión de sus ardores,
habrá todo un fluir de resplandores
que van a demostrar lo que se advierte.

Sería magnitud de un gran concierto
la viva procesión de sus valores,
dejando su versión en hecho cierto.

Rondando el palpitar de sus rumores,
habría una ilusión a campo abierto
sonando el percutor de sus tambores.

RETORNO INCIERTO

En el vivir de la ilusión me encierro,
que en expectante cumbre de armonía,
arde pasión, mueve mi poesía,
equidistando de un distante cerro.

A la reiteración, el alma cierro,
para encontrar la dicha volvería,
a la pasión humana me abriría
para eludir los males del destierro.

No digo nada ya, ni ya me quejo,
la ingratitud el corazón enfría
justificando que del mal me alejo.

Esquitos varios de un mensaje viejo
que, por azar, la tierra al mar envía,
conseguirán que acepte su reflejo.

VUELOS DE FANTASÍA

Quise soñar y sueño todavía
Y viven esos sueños en mi mente,
son rico manantial y son la fuente
del agua cristalina que no enfría.

No sueño ya, pero soñar podría
si la emoción surgiera en el presente
cual cálido mensaje que se siente,
mensaje que es valor, que es pauta y guía.

Y viven, reposando, los recuerdos
que instalan su existir en la memoria
buscando convivir sabios y cuerdos.

Humano transcurrir, humana gloria,
que siente intensamente los acuerdos
de la vida feliz, la propia historia.

RESURGIR

Caigo en los tibios brazos del lamento,
en esos esponsales de la vida
en que mi abrazo es lento en la caída,
pues, ralentiza su descenso el viento.

Todo se desarrolla en un momento,
es tránsito del ser, que al ser olvida.
por tal desafección, el alma erguida
tiende a desmotivar el pensamiento.

Los tiempos cantan rutas de alegría
limando valladares de otro encuentro,
tendente a atemperar el agua fría.

Situándome en el lar del justo centro,
el tiempo de advertencia se desvía.
y en haces de luz nueva me concentro.

HACIA UNA NUEVA PERSPECTIVA

Salgo de la ciudad atropellada
y llego a donde nadie me importuna,
pues, no me inquieta nada, por fortuna.
Me alejo de esa vida ajetreada.

Estando del bullicio retirada,
bajo una estrella y solamente una.
Un rayo vive ansiosa luz perlada
y un cuento de ilusión narra la Luna.

Y en ese amanecer de sensaciones
en que la vida es paz y movimiento,
descansan las ardientes ilusiones.

Y en esa situación, el pensamiento,
sabiendo elaborar buenas razones,
se empeña en implantar un nuevo aliento.

UN PÁRAMO DESIERTO Y SIN PALABRAS

Sobre un marco de infieles libertades
tramóyanse los flancos con cadenas,
se pagan los tributos con las penas
vitales, sin amor, sin amistades.

En tiempos de un furgón de ambigüedades,
de luz casi incipiente, en cuanto apenas,
en fechas que esperamos más serenas
se atisban las inciertas Navidades.

Plurales pensamientos no soportan
que no esté todo el viento doblegado,
sumiso en las secuencias que comportan.

Cual fruto de un vivir desenvainado,
pautadas actitudes sólo aportan
que un rol de convivencia haya quebrado.

CONFIGURACIÓN

Las nubes del recuerdo condolido
fecundan los agravios de una historia
que llega a mutilar años de gloria;
intentos de una fuerza que ha crecido.

Quedándose el pasado fenecido,
es cifra en destronada trayectoria
de un siglo concentrado en su victoria,
que fue y que ya no es, pues se ha perdido.

Las cimas del deseo se abrirán,
-valioso talismán de tantos predios-,
y aquello que restaron repondrán.

El tiempo arbitrará con sus remedios
los rumbos de equidad que volverán,
pues en el justo centro entran los medios.

**LUZ PRELUDIANDO
A LA NATURALEZA**

Gimen los bosques, cantan las praderas
bajo un paisaje albo encanecido,
atribulado culmen compelido
por enlosado arrullo de quimeras.

Cantan los valles y altas cordilleras,
suena el fragor del mar embravecido,
llora el pequeño arroyo compungido
mientras los ríos sueñan primaveras.

Cumbres erguidas, sombras arboladas
que increpan a los campos aturdidos,
pretenden confluir en las vaguadas.

Erráticos caminos confundidos
irrupen en las sendas alfombradas
con mantos de cristales verdecidos.

VIENTOS DE FORTALEZA

Por ese cielo azul de la entereza
que envuelve los instantes transcurridos,
se llevan los trayectos bien medidos
signados con la luz de su destreza.

Y en ese amanecer que el día empieza,
saldrán los vientos ya comprometidos
mostrando sus afanes adquiridos,
que hasta una flor marchita se endereza.

Las rutas que aceleran su versión
ayudan a implantar el optimismo
lanzando su mensaje al corazón.

Y fuentes alejadas de espejismo
se abrazan a una ruta de ilusión
que llena los espacios de lirismo.

SECRETAS TEMPESTADES

Vientos de afán que con la paz no riman,
vientos que dejan de ilusión bosquejos,
vientos que implantan sus deseos viejos,
vientos que a fuerzas de ímpetu se inclinan.

Vientos que a la concordia no se arriman,
vientos que están rompiendo los espejos,
vientos que son veloces y complejos,
vientos que a ser pausados no se animan.

Arma secreta de hechos inhumanos,
arma que rige fuertes vendavales,
arma que lucha con sus propias manos.

Arma que vibra con hechos cruciales,
arma que desorienta a los humanos,
arma que implanta pautas viscerales.

VIENTO DE NOCHE Y PRIMAVERA

Soy viento de la noche en primavera
con íntima ilusión que me apasiona,
y el canto que entusiasma y emociona
me induce a dar a todos mi alma entera.

Y sigo con mi rol porque quisiera
vivir con la emoción que me tensiona,
estar en los eventos tras la lona
pensando que el ayer ya no estuviera.

Me arroban las mansiones de la vida
y un dulce despertar lleno de gozo,
sendero de esa paz que no se olvida.

Y un tibio pleamar, que casi rozo,
me acerca hasta un imán que me convida,
feliz, a disfrutar del cielo un trozo.

PERSPECTIVAS

Las horas suenan en la noche fría
con los suspiros del amor experto,
que al percatarse de arribar a un puerto
suaves arpeggios rompen sinfonía.

Entre pesares, amor cantaría,
canciones breves que hablan de lo incierto,
del corazón nubes, tenue concierto,
que entre sus sombras no ven luz del día.

Atesorando ecos en sus sonos
van percibiendo rutas en vaivenes
sin procesar más determinaciones.

Las dimensiones fijas de sus trenes
estableciendo ciertas posiciones,
dan movimiento y vida a sus andenes.

DIVERSIDAD

Me dediqué a indagar en tus afanes
al descubrir que siempre vas y vienes,
que al transcurrir el tiempo te entretienes
con los nacientes bellos tulipanes.

Encontraré atracción en tus imanes,
descubriré tu rol, si te entretienes,
acelerado mundo que retienes
en arbolado espacio de arrayanes.

Con sentimientos mil en tus miradas
se tornarán canciones todas ellas
necesitando verse arreboladas.

La dimensión versal de estampas bellas
constituyendo luces ensambladas,
se poblará de ráfagas de estrellas.

CURTIDAS SOMBRAS

En la poblada oscuridad del cielo
se advierte la firmeza de su estampa,
está lloviendo a mares, luego escampa,
lágrimas se acumulan en el suelo.

Difícil situación que acaba en duelo,
que irrumpe en el declive de su trampa
donde se sedimenta y donde acampa.
Extrema situación, quebrado hielo.

Mas, tras la tempestad llegó la calma,
ingente semillero de desdichas
que asumiendo el dolor, su ruta empalma.

Tristezas acabaron con las dichas,
tragedias se incrustaron en el alma
haciendo declinar todas sus fichas.

(Dedicado al Saneta) Poeta: Carlos Benítez Villadres

RIMANDO CON CANCIONES DE ESPERANZA

Soñar los tiempos de mi amor querría,
albor que rige un despertar consciente,
soñar canciones vivas del presente;
la tarde pasa y pronto muere el día.

A un nuevo mes de mayo accedería
fijando sus premisas en mi mente,
sintiendo que algo nuevo se presiente
canciones del recuerdo avalaría.

Las horas cadenciosas desveladas
legaron su reguero a la distancia,
recinto de espaciosas madrugadas.

Prendidas en su ruta de alternancia,
captaron divergencias, reforzadas,
por lazos de armoniosa relevancia.

DESCRIPCIONES

Se abren luces de amor en los confines,
en el plácido espacio de las dunas,
en el mágico mundo de las lunas
donde cantan alados serafines.

Al surgir, sus nacientes alevines
se distancian del centro de sus cunas,
y en su estar de vigilia y en ayunas
se dispersan buscando sus afines.

Y los tiempos felices de la Tierra
multiplican sus rutas de colores,
rechazando los brotes de la guerra.

La esperanza que alienta los valores
se desvive, revive y no se encierra
en el leve fluir de sus temores.

IMÁGENES SONRIENTES

Los surcos de la mar que el cielo sueña
semejant voces tímidas del viento,
son parvos esponsales del lamento,
polípticos marcados por su enseña.

Carisma de la humana contraseña.
De brisa, troquelado sentimiento,
sesgada intromisión de amor sediento
provisto de la paz que se reseña.

Enfáticos parajes de colores
con galas que despiertan armonía,
regalan las más encendidas flores.

La dicha de la luz pregonaría
las cumbres de los más tiernos amores,
proclives a exaltar la poesía.

ESCENAS SECUENCIALES

Las claves de los sueños se han perdido
dejando reflejado el inconsciente,
cediendo a la ilusión que se ha vivido
siguiendo por su ruta en la vertiente.

Las noches del recuerdo acontecido
con lazos ya furtivos del relente,
clamando por su amor comprometido
saldrán a pregonar amor ardiente.

Vendrán instantes mágicos, briosos,
las nubes mostrarán todo su anhelo,
y habrá intensos romances muy hermosos.

Será un canto, vibrando con tal celo,
que entrando en los instantes más dichosos
traerá sonos que llegan desde el cielo.

(Dedicado al Saneta) Poeta: Carlos Benítez Villadres

**LUCES DEL MAR QUE SON
CANCIÓN DEL ALBA**

Salí de los sopores de lo incierto,
de los vestigios de la profecía,
salí del despertar del alma mía,
preludio del azar, suave concierto.

Tenía que alcanzar nave en el puerto
con luces brunas de melancolía,
el faro de una alzada celosía,
la concisión del tiempo en campo abierto.

Y en esas luengas horas del destino
en donde la pasión se hace esperanza
hallé la mansa voz del mar cansino.

Y en un clamor sin fin del mar que avanza,
se concitó un alud de albor marino,
prefacio del fragor de su semblanza.

VERSOS

Versos que os paseáis por los caminos,
versos con el enigma de andariegos,
versos hechos de amor, llamas y fuegos,
versos que pronto veis vuestros destinos.

A veces encontráis personas fieles
o bien de incomprensiones sois testigos,
las menos, os demuestran ser amigos
si es que la vida os premia con laureles.

Si afines os exaltan y os requieren,
y elogian vuestros versos y os lo dicen
son fieles y leales, no interfieren.

Pero hay quien por detrás no el bien predicen,
y a fuerza de inventarse lo que quieren
es fácil comprobar que no os bendicen,

OTRA VEZ LOS VERSOS

Saliendo de su estancia immaculados
en donde la armonía está presente,
un cierto desenlace se presiente
ya que de un fiel mensaje están pautados.

Felices y muy bien acicalados,
sin mácula en la noche refulgente,
en brazos ya del día, y de repente,
se muestran de cadencia encaprichados.

Un mundo de palabras siempre activo
es vida que promueve cercanía
marcando un aliciente receptivo.

Se acerca en conjunción un nuevo día
con un mensaje abierto y muy activo,
y la emoción que alumbró poesía.

VOCES DE SURREALISMO

Alma prensil de lacerados vientos,
llegaste en los letargos de mi vida
como aluvión de fuerte sacudida,
tratando de orillar mis sentimientos.

No se reconocieron los momentos
ni vino a concretarse su medida,
diván de complacencia desmedida,
secuencia de los frágiles inventos.

Y no acertaste a dar las soluciones
ni practicaste una reflexión,
y se cumplieron las premoniciones.

Llegando prontamente a la mansión,
fuiste a complimentar las previsiones
para calmar la fuerza del ciclón.

EL GRIS QUE PREVALECE

Son las luces sedientas de las horas
las que viven astutas madrugadas,
con sus mágicas voces enroladas
en los suaves perfiles de sus floras.

Las patéticas luces, sin demoras,
difuminan sus auras confiscadas,
se diluyen en mallas, enroscadas
en el margen sutil de las auroras.

Se desplazan los mares prominentes
que vislumbran airadas melodías,
desbordando sus voces insolentes.

Se aproximan los bloques de energías
desterrando sus brechas infrecuentes
que acidulan supuestas fantasías.

FLUÍDA CONVERGENCIA

Soñando cantos líricos del viento
los nardos de la brisa acompasada
son luz que, desde el cielo, extrapolada,
transmite su rapsodia al pensamiento.

Signado como eterno documento
camina el corazón por la vaguada,
fletando su sonrisa alborozada
que alcanza el rubicón del sentimiento.

Carriles de la vida van guiando
las músicas febriles del concierto,
sonidos que, en un haz, se van guardando.

Cumplido amanecer de un cielo cierto
que vive y se conmueve acaudalando
senderos que el amor ha descubierto.

(Dedicado al Saneta) Poeta: Carlos Benítez Villadres

NOCHE DE LUNA QUE AMBICIONA EL SOL

Traerá la estancia gris la noche inmensa
sin vida de nimbados arreboles,
profundo sueño duermen ya las flores
bajo esculpido azul de noche tensa.

Dejó la luna un claro en su defensa
pujante en pesadillas y temblores,
y el canto se apagó de ruseñores
buscando la quietud de noche intensa.

Ya llegan los albores matutinos,
ya vibra de emoción el sol pujante
que sabe circular por sus caminos.

Sus rayos crecen vida en un instante,
y cubren sus senderos peregrinos
dejando su alegría exuberante.

RAÍCES QUE RECOGEN LAS VERDADES

Resuena voz del viento, leve canto
en tierra donde siembra el campesino,
y rueda el girasol, gira un molino,
sonidos que se escuchan como un llanto.

Rezando está el azul del cielo santo
que ofrece a cada cual dulce destino,
y tiende a señalarnos el camino
si sufre la armonía algún quebranto.

La luz de la verdad llueve a deshora
saliendo con la faz de su hermosura
en pro de su vertiente arrolladora.

Marcando con señales su cintura,
describe su experiencia abrumadora
dejando urgido verso en su escritura.

LA INTENSIDAD DE LOS DESEOS

Quiero vivir los días más dichosos,
las cimas consteladas de sus fuentes;
quiero tocar estrellas refulgentes
brillando entre mil tules ardorosos.

Quiero vivir momentos jubilosos,
vibrar con pensamientos elocuentes,
quiero escuchar rapsodias envolventes,
quedarme con los tiempos más hermosos.

Quiero poner espejos en mi vida,
andar por los caminos más diversos,
que sea el corazón el que decida.

Quiero evocar los días más intensos,
parar la sensación que no se olvida,
cantar las melodías de mis versos.

EL VIENTO DE LA VIDA

Es la vida que llega y nos maneja
entre saltos, huidas y coraje,
es el rostro sin par de su andamiaje
que con canto febril nos aconseja.

Es la vida que el alma nos despeja
con un peso ligero en su equipaje,
como avión que, cuidando el fuselaje,
perderá el horizonte de su queja.

Y en los pasos medidos de la mente,
los sentidos, los hechos y experiencias,
abrirán luz de alarma, de repente.

Y en el marco sutil de sus vivencias,
como un viento medido y elocuente,
contará la emoción de sus esencias.

CANCIÓN EMOCIONADA

Dulce cantar surgido del chispazo
de ese plantel erguido de emociones,
con la inquietud que ensambla corazones
que engarzan al pretil ungido brazo.

Y en el humano imán de un leve trazo
se van a despertar palpitaciones,
que al no poder argüir sabias razones,
soslayan su sentir en el regazo.

Premonición sesgada en los quehaceres,
para desembocar en los tensores
que cifran su versión en los querer.

Profunda concisión de hondos amores
que surcan su canción de atardeceres,
llegando a florecer vibrantes flores.

SENTIMIENTOS

Alma y vivir sedientos del abrazo
verídica incursión del aleteo,
estática mansión que encuentro y veo
bogando sin cesar, tensado lazo.

Empuje de la vida que entrelazo
anclándose en el mundo del deseo,
para las horas vivas del recreo
entre colinas verdes y el ribazo.

No cabe concebir alados vientos
que puedan conseguir cifrar la calma,
quebrando en su existir los movimientos.

Tendrán que transcurrir, rápidos, lentos,
porque es mensaje tierno que abre el alma
llegando a perfilar sus sentimientos.

LA VIDA EN PLENITUD

En el recinto que el alma lidera
el mal de amor no se puede suplir,
y va saliendo todo a relucir
como si lava de un volcán ardiera.

Es algo que aparece y se acelera,
que implica al corazón en su latir,
humana es la rapsodia del sentir,
impulso que conmueve al alma entera.

La luz que vierte la esperanza pesa,
suspiros son la llaga de la espera
sintiendo la emoción que nunca cesa.

La voz del sentimiento es la caldera
que el fuego en aluvión no deja ilesa,
que late conmoción por dentro y fuera.

MENSAJE VARIOPINTO

Alboradas, espejos de las horas
donde aparcan su faz los movimientos
en las mágicas nubes de los vientos
donde no sueñas luz ni te enamoras.

En las tibias mansiones donde moras
enlosadas de albados pensamientos,
se maculan los álgidos inventos
cuando no discriminan por qué lloras.

-Dale al mar las caricias que no ignoras,
los instantes de júbilo sedientos,
los paisajes curtidos y opulentos
de las mágicas lunas, donde afloras.

A las más leves prisas te incorporas,
con las mismas sonrisas y aspavientos
que permiten que sueñes, por momentos,
los preciados parajes que atesoras.

(Dedicado al Soneto) Poeta: Carlos Benítez Villalobos

NATURALEZA ENTRETEJIDA

(Soneto alejandrino)

Traerán formas de abrigo las nubes arboladas
junto a los palmerales de fuentes de albedrío,
fluyentes soportales del cangilón baldío,
vetustos robledales de ramas descorchadas.

Las rosas del invierno crecieron destroncadas
sintiendo en su angostura intenso escalofrío;
en gélidos hangares, pálida luz del frío
que irrumpe en los viveros de mieses complicadas.

Caducos los pedales del viento en sus despojos;
se abruma la distancia donde se pierde el río,
abriéndose al abismo que un huracán entraña.

Se inquietan arreboles intensamente rojos
vistiendo leve blonda del aura en desafío,
sabiendo y constatando que el diapasón no engaña.

PAZ, AMOR Y LIBERTAD I

Mirando al cielo vi sus resplandores,
capté en la Tierra sombras despectivas
mostrándose dinámicas y activas,
sembrando sufrimientos y dolores.

Tratando de alejar los sinsabores
pensé en un aluvión de iniciativas,
tracé un sinfín de fuerzas creativas,
sentí el aroma intenso de las flores.

La paz lleva en sí misma la ilusión
que libra de conflictos y pertrechos
y elude de su faz la sinrazón.

Sembrando rectitud siempre en los hechos,
pretende que la humana percepción
sienta como inviolables sus derechos.

PAZ, AMOR Y LIBERTAD II

Que cantos del amor sean las brisas
que abran, sin restricción, los corazones,
que cesen las patéticas pasiones
de un mundo tan inquieto por las prisas.

La luz ha de brillar con sus sonrisas,
espejo de profundas convicciones,
producto de serenas intenciones
que emergen eludiendo cortapisas.

Que afloren los valores en plural,
con plena reflexión, sin aleteos,
surgidos de un respeto fraternal.

Que fluyan y se extiendan los deseos
que invitan a una **paz universal**,
mostrando convicción, sin regateos.

**AL POETA
CARLOS BENÍTEZ VILLODRES**

SONETO I

Con tu ritmo vital, la poesía
nos transmite sus cantos verdaderos,
que mostrando sus ecos más sinceros
del humano sentir son luz y guía.

Los mensajes de tu sabiduría
acrecientan virtud en tus senderos,
transformando jardines en viveros
que preludian suntuosa sinfonía.

Poesía de esencia soberana,
que ensalzando la paz en sus pregones,
de prestigio y de lujo se engalana.

Arbitrando caminos de intuiciones
y un impacto de sol en la ventana,
es suntuoso trayecto en perfecciones.

(Dedicado al Soneto) Poeta: Carlos Benítez Villodres

**AL POETA
CARLOS BENÍTEZ VILLODRES**

SONETO II

Tu esencia indiscutible de poeta
transmite un mundo lleno de ilusiones,
sembrando de emoción los corazones
como alma vigorosa de un asceta.

Es fuente de la luz tu alma discreta
que ilustra un potencial de reflexiones,
que son como un elenco de canciones
saliendo a conquistar grandiosa meta.

Profunda erudición tus versos lanzan,
que yendo a proyectar la luz del día
perfecta arquitectura es la que alcanzan.

Poeta de evidente galanía,
con rimas y valores que realzan
sus vientos de acendrada melodía.

GRATITUD

Tú me diste, Señor, libre albedrío
y colmaste de amor tus azahares,
y en el cálido encuentro con tus lares
atenuebas el viento de mi frío.

Tú dotaste la vida de mi río
de alegrías, sonrisas y pesares,
y quedaste perenne en los altares
compensando el dolor y el llanto mío.

Tú, Señor, por caminos insondables
nos conduces certera y sabiamente
a tus fuentes de amor inquebrantables.

Son tus rayos de luz un orbe ingente,
ofreciendo objetivos alcanzables
para todo el humano ser viviente.

Í N D I C E

Prólogo de Carlos Benítez Villodres.....	4
1. Luces de poesía.....	9
2. Reflexión existencial.....	10
3. Constelación.....	11
4. Revelación.....	12
5. Bajo la luz de un nuevo pensamiento.....	13
6. Convencimiento.....	14
7. Ensoñación.....	15
8. Rutas desconcertantes.....	16
9. Un desértico espacio.....	17
10. Divagando.....	18
11. Indefinición.....	19
12. Poesía en el recuerdo.....	20
13. Tiempos diferidos.....	21
14. Avances.....	22
15. Sol de espuma de cielo I.....	23
16. Sol de espuma de cielo II.....	24
17. Incierto amanecer.....	25
18. Orgullo del mar.....	26
19. Encuentros.....	27
20. Dibujando el camino.....	28
21. Escenas en el tiempo.....	29
22. Paisaje recurrente.....	30
23. Armónica resonancia.....	31
24. Un antes y un después.....	32
25. Mensajes codificados.....	33
26. Encuentro de palabras.....	34
27. Réplicas al silencio.....	35
28. Vivo con la esperanza de ser libre.....	36

29.	Distancia en el pasado.....	37
30.	Pasado en el recuerdo y futuro luminoso.....	38
31.	El eco en la diversidad.....	39
32.	Retorno incierto.....	40
33.	Vuelos de fantasía.....	41
34.	Resurgir.....	42
35.	Hacia una nueva perspectiva.....	43
36.	Un páramo desierto y sin palabras.....	44
37.	Configuración.....	45
38.	Luz preludiando a la naturaleza.....	46
39.	Vientos de fortaleza.....	47
40.	Secretas tempestades.....	48
41.	Vientos de noche y primavera.....	49
42.	Perspectivas.....	50
43.	Diversidad.....	51
44.	Curtidas sombras.....	52
45.	Rimando con canciones de esperanza.....	53
46.	Descripciones.....	54
47.	Imágenes sonrientes.....	55
48.	Escenas secuenciales.....	56
49.	Luces del mar que son canción del alba.....	57
50.	Versos.....	58
51.	Otra vez los versos.....	59
52.	Voces de surrealismo.....	60
53.	El gris que prevalece.....	61
54.	Fluida convergencia.....	62
55.	Noche de luna que ambiciona el sol.....	63
56.	Raíces que recogen las verdades.....	64
57.	La intensidad de los deseos.....	65
58.	El viento de la vida.....	66
59.	Canción emocionada.....	67
60.	Sentimientos.....	68

61.	La vida en plenitud.....	69
62.	Mensaje variopinto.....	70
63.	Paz, amor y libertad I.....	71
64.	Paz, amor y libertad II.....	72
65.	Naturaleza entretejida.....	73
66.	Al poeta Carlos Benítez I.....	74
67.	Al poeta Carlos Benítez Villodres II.....	75
68.	Gratitud.....	76

