

1ª Edición: año 2020

Copyright: Mateo Cladera

Copyright de esta edición: Editorial Granada Club Selección

Fotografías: Juan García

Diseño portadas: juangarcia.info

Corrección: Blanca Ballester

Prólogo: Jaime Vázquez

I.S.B.N.: 978-84-17712-68-6

Depósito legal: GR 683-2020

Edita: Editorial Granada Club Selección

Empresa Distribuidora: Editorial Granada Club Selección

Avda. de Andalucía 16.

18611 MOLVÍZAR (Granada)

Teléfono Redacción: 958 62 64 73

E-mail: editorial@granadacosta.net



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

ARTICULOS DESARTICULADOS

Mateo Cladera



Granada Club Selección

EL ARTE DE ARTICULAR ARTÍCULOS

Antes lo llamaban articulismo. Hoy se dice columnismo, columnista o columna, por ser una de las figuras estilizadas que se sitúan en los márgenes de la página del periódico haciendo –como su nombre indica– de columna o pedestal. Claro que hay columnas y columnas. Y las hay que recorren todas las artes, no sólo dóricas, jónicas y corintias, sino de transición y de manifestación de los nuevos estilos modernos y vanguardistas. Por eso hablamos de columnismo constructivo, destructivo y deconstructivo. Mateo Cladera fue uno de los primeros que se dio cuenta de que una buena parte del futuro del periodismo de papel estaba en ese columnismo generador de opinión y productor efervescente de ideas.

En realidad, el columnismo –articulismo para los más finos– es uno de los escenarios que generan mayor opinión pública. A fin de cuentas, muchas de las ideas que fluyen en las columnas de opinión se convierten en objeto de debate en las tertulias de café. Porque el buen columnismo –articulismo para la ortodoxia periodística–, aborda las cuestiones que no son tema de última hora –para eso ya

están las noticias- pero trascienden a la sociedad como productores de toma de conciencia de la realidad más básica, fundamental o elemental. Mateo Cladera lo denomina “aprender a pensar”. Tal vez ahí, el verbo pensar tenga su mayor razón de ser.

Hace unos años coincidí en un congreso con René Maisner, no supe quién era hasta que me dijo que su nombre verdadero es Zojka Kapuscinska y que era la única hija de Ryszard Kapuscinski, uno de los más grandes periodistas del siglo veinte. Me advirtió que el cambio de nombre formaba parte de la necesidad de ser ella misma en el mundo de la comunicación y del arte, que son sus mundos. Llevar el apellido Kapuscinski (en femenino, Kapuscinska) condicionaba sus movimientos, me dijo René. Por un lado, su obra artística podía verse determinada por la fama de su padre. Por otro, su persona podía ensombreceer su imagen. Su padre había fallecido hacía unos meses. Hablamos de él, de sus escritos, de su periodismo, de su legado, de sus creencias y convicciones, de la verdad. Me dijo que Ryszard siempre le decía: “Cuando se descubrió que el periodismo era un negocio, la verdad dejó de ser importante”. Fue entonces cuando el maestro pasó de la información a la opinión. Entonces se llamaba articulismo, hoy lo llamamos columnismo, editorial, opinión, tribuna... en realidad buscamos cualquier nombre para evitar la palabra verdad. Porque el articulismo es el arte de expresar la verdad de cada uno. Lo que se piensa, lo que se

creo, lo que se opina, lo que puede ayudar a pensar a los demás.

Alguien dijo que pensar es un arte y hablaba del arte de pensar con rigor y de forma creativa como la mejor estrategia para ser un buen pensador. Yo hablaría del arte de articular artículos como la mejor forma de ser un buen periodista. Mateo Cladera es, sin duda, un maestro en la articulación de la opinión -este libro es una prueba más de ello-. Una articulación que consiste no tanto en opinar, sino en generar opinión. Sus artículos hacen pensar, abren la mente al pensamiento, estimulan los argumentos, producen sensaciones críticas y siempre buscan la verdad. Y es que la búsqueda de la verdad que decía Kapuscinski, es la esencia del articulismo de Mateo Cladera que como él mismo dice nos hace “ciudadanos libres”. El suyo es un articulismo bien articulado, organizado y riguroso. Porque el pensamiento de Cladera sigue la máxima de Abraham Lincoln de que se puede engañar a algunos todo el tiempo y se puede engañar a todos durante algún tiempo, pero no se puede engañar a todos todo el tiempo.

Hace tiempo que Mateo Cladera descubrió que la búsqueda de la verdad tiene en el articulismo su mejor apuesta. Se dio cuenta de que, con las nuevas tecnologías y la pérdida de inmediatez del periodismo impreso, el futuro estaba en las buenas opiniones, en el buen articulismo. El buen artículo de opinión es el que hace el periodista que domina el lenguaje de la comunicación, que sabe llegar al lector, que juega

con las palabras de uso y que controla la capacidad de reacción de los destinatarios. El buen artículo de opinión es el que hace el profesional de la comunicación que se ha formado y documentado para transmitir una opinión de fondo. Porque, aunque todo el mundo tiene su opinión de las cosas, no todos saben expresarla adecuadamente, a sabiendas de que las opiniones pueden cambiar cuando se encuentran frente a un razonamiento adecuado bien elaborado.

El articulismo de Mateo Cladera es el que hace un periodista de raza. Muchos consideramos que el mejor articulismo es el que hace el profesional que conoce de primera mano la noticia y por eso la opina, la comenta, la razona, “darlo todo a cambio de nada”, que diría Cladera. Así lo hicieron grandes profesionales del mundo del periodismo de opinión como César González Ruano, Julio Camba, Mariano de Cavia, por poner algunos ejemplos que nos quedan a media distancia. Cladera pertenece a esa generación de periodistas que saben que con sus palabras pueden cambiar el mundo. Aunque él diga que apenas sabemos nada, muchos sabemos que él sabe mucho y su saber lo demostró en el momento en el que descubrió que el periodismo es el cuarto poder y como todos los poderes se puede utilizar en beneficio de la sociedad. Esa fue su opción hace muchos años y a ella ha permanecido fiel. Opinar en beneficio de la sociedad y utilizar el articulismo en favor de la opinión pública no solo para hacer pensar sino para hacer pensar bien, con rigor y hacerlo de forma creativa, con “dignidad,

igualdad y justicia” como lo define el propio Cladera. Mateo Cladera es un maestro en el arte de articular artículos de opinión para hacer pensar y crear opinión en la sociedad. La sociedad mallorquina tiene en sus palabras una fuente de inspiración y en sus ideas un repositorio de buenas prácticas. Como se dice en esta isla: ¡Gracias por tanto!, ¡gracias, Maestro!

Jaime Vázquez Allegue
Profesor de Periodismo (CESAG)

AGRESIVIDAD DEL HOMBRE CONTRA LA MUJER

*Llamar a las mujeres el sexo débil
es una calumnia: es la injusticia
del hombre hacia la mujer.*

MAHATMA GANDHI

Algunos no entienden lo de *violencia de género*. Hay que ser claros. Cada día se observa mayor agresividad del hombre contra la mujer. Se trata de una lacra que la humanidad arrastra desde tiempo inmemorial, habiendo en ella factores muy diversos que van desde la mayor fuerza del hombre a la sumisión que todas las culturas y religiones han exigido a la mujer. Solo en el último siglo y medio, ésta ha emergido como un ser por y para sí, con derechos personales e independientes. Sin la mujer, el hombre no hubiera pasado de ser un simio más, y no lo digo porque nos trajo al mundo, sino porque fue la que creó la agricultura, mientras él marchaba a cazar, volviendo a veces con piezas, otras sin ellas; sin embargo, las verduras del huerto nunca faltaban.

Pero debo dejar la historia antigua, ya que el drama con mayor virulencia surge en la actualidad. La

mujer ha irrumpido en la sociedad y muchos hombres no lo aceptan. Los hombres son los primeros que tienen que acostumbrarse a considerar a las mujeres como a iguales. Y éstas deben dejar de ser sumisas. ¿Por qué en casi toda Europa cuando una mujer se casa deja sus apellidos (su identidad) en favor del hombre? Empecemos por aquí. La mujer nunca debe perder su identidad en favor de nadie.

APENAS SABEMOS NADA

*Sin tradición, el arte es un rebaño de ovejas
que no tienen pastor.*

Sin innovación, es un cadáver.

WINSTON CHURCHILL

Los de mi generación somos como viajeros desplazados por un nuevo territorio que ha cambiado radicalmente. En poco tiempo, mi generación ha transitado por las secuelas de una guerra civil; la llegada del hombre a la luna; la sed de libertad cuando el régimen agonizaba; la Guerra Fría; el esfuerzo colectivo por la democracia plasmado en una constitución socialmente avanzada, pero con un dibujo territorial vulnerable; el sueño de Europa progresando hacia la integración; la guerra de Irak; la crisis económica mundial; los crímenes del yihadismo; la incapacidad de gestionar los procesos migratorios; el avance de la insolidaridad; los nacionalismos y los populismos que venden recetas simples para problemas complejos adornadas con eslóganes de falsa seguridad.

Ni siquiera entendemos bien lo que sucede a nuestro alrededor: la comunidad internacional está que-

brada, horizontal y verticalmente, entre los países y dentro de ellos. La desigualdad ha incrementado el número de desfavorecidos, pero también ha aislado a las clases dirigentes, a políticos, empresarios, expertos y hasta a filántropos, que se autodesignan para acometer fines sociales sin atajar las causas de los problemas. Creo que ni comprendemos el calado profundo del cambio, ni anticipamos las reacciones de una sociedad herida. Los de mi generación, la mayoría, apenas sabemos nada.

APRENDER A PENSAR

*Camina lento, no te apresures,
que a donde tienes que llegar
es a ti mismo.*

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

De esta noticia ya se han hecho eco los medios informativos: los grupos parlamentarios han aprobado una proposición, no de ley, para que la asignatura de filosofía vuelva a formar parte del plan de estudios de Bachillerato. Los programas educativos habían quedado relegados a lo material, a los saberes prácticos, instruyendo a los alumnos en la idea de que el dinero y los bienes materiales son sinónimos de éxito. La mayoría de asignaturas hoy son técnicas, sin embargo, lo que realmente forma a los jóvenes es enseñar a pensar. La filosofía, en una palabra. Los filósofos griegos que tanta influencia han tenido en el Mediterráneo, decían que la educación es el cuidado del alma. Y esto se había olvidado en los programas educativos. Una educación sin filosofía sugiere que ponemos a la profesión por encima de la ciudadanía, al precio sobre la dignidad. Y no: debemos aspirar a ambas cosas. A los alumnos hay que enseñarles a pensar, a que se sientan felices

buscando. Un filósofo inglés del que no recuerdo el nombre dijo: “Un filósofo es un tipo que sube a una cumbre en busca del sol; encuentra niebla, desciende y explica el magnífico espectáculo que ha visto”.

ASIGNATURA FUNDAMENTAL

*Las religiones, como las luciérnagas,
necesitan de oscuridad para brillar.*

ARTHUR SCHOPENHAUER

Sería absurdo que en naciones de constitución laica como España se enseñe el catecismo en las escuelas públicas. Igualmente absurdo es que no se imparta como asignatura obligatoria la Historia de las Religiones. Una buena parte de la literatura francesa, japonesa, rusa, china, egipcia o estadounidense exige para su entendimiento conocer, al menos de forma elemental, las diversas religiones. No sé si la religión es el opio del pueblo; el tópico comunista se ha repetido hasta la saciedad. Si se quiere disfrutar de los bienes culturales de Oriente y de Occidente, del África negra o de la Oceanía dispersa, desde la escuela debería ser obligatorio el estudio de dicha materia. Tal formación no es intercambiable ni con el parchís ni con la voluntariedad. Estamos ante una asignatura fundamental y puntuable como las matemáticas o la literatura. Las decisiones utópicas de algunos políticos anticlericales extraídos del siglo XIX conducen al esperpento. No se trata de adoctrinar a nadie, ni de imponer catecismo ni de beaterías. Se trata de una elemental cuestión de cultura general.

CHÁNDAL, DEPORTIVAS Y TATUAJES

*Vístete bien; que un palo
compuesto no parece un palo.*

MIGUEL DE CERVANTES

El vestir constituye una forma de lenguaje. Lo bello es el respeto al otro y al medio. Las modas cambian. Cuando vamos por la calle, queriendo o sin querer, vemos como viste la gente y como luego vienen las imitaciones que reafirman que aquello es lo moderno. Así, vemos que actualmente el chándal se impone a los pantalones vaqueros agujereados. Estamos en la era del chándal. Este simpático conjunto de dos piezas de tejido elástico, cinturilla regulable y práctica cremallera, cuyo uso estaba contemplado solo para recintos deportivos, hoy se emplea para ir al trabajo, a las salas de fiesta o al teatro. Aquí va en chándal hasta el apuntador. Esa prenda debe ir acompañada de deportivas, y mejor si las suelas son blancas. Además, los tobillos deben estar al descubierto, sin calcetines, con pantalones cortos o arremangados. (¿Qué simbología esconderá eso de los tobillos desnudos!?) Con el corte de pelo y los tatuajes, los futbolistas marcan el paso. Esto es lo

que hay. Así vestimos. Lo deportivo se lleva a la calle como demostración de una vida activa. Es una moda entregada al feísmo y al *chandalismo* como tendencias globales. Lo que sí está en desuso es la elegancia.

CIENTÍFICOS Y FUTBOLISTAS

*Poco conocimiento hace que las personas
se sientan orgullosas.
Mucho conocimiento, que se sientan humildes.*

LEONARDO DA VINCI

Los científicos se van, los futbolistas vienen. Los primeros se van porque están al borde del colapso por los recortes que padecen y los ciudadanos no los conocen. Los segundos vienen porque cobran mucho más que en sus países y sus sueldos se cuentan por millones; aquí son recibidos en los estadios llenos de gente. Los primeros van al trabajo en autobús, los segundos van a los entrenamientos con el último modelo de coche que ha salido en el mercado. Los primeros salvan vidas, los segundos hacen felices a sus aficionados cuando ganan e infelices cuando pierden.

Lo que sucede supone una gran contradicción, pero el pueblo así lo quiere. En este caso la culpa de que los científicos se vayan y de que los futbolistas lleguen no es de los políticos sino de todos; porque el fútbol es una terapia —bálsamo o placebo— que permite apaciguar frustraciones individuales y socia-

les, y esto a la corta recibe más aceptación que los científicos que necesitan espacio y tiempo. Quizás en algo también tiene que cambiar la sociedad.

CIUDADANOS LIBRES

*Donde reina el amor,
sobran las leyes.*

PLATÓN

A base de decretos y normas a las que, un día sí y otro también, nos obligan los políticos, los ciudadanos vamos siendo menos libres. La libertad es el don máspreciado que tenemos los humanos decía nuestro Cervantes. Sin embargo, el poder temporal aspira a imponer las creencias que le convienen. Al controlar la escuela, convierten la educación, que debería proporcionar la liberación y la formación, en un instrumento de sumisión completa. Los políticos presentan como normas inmutables, o peor, como verdades científicas, sus propias decisiones políticas. A diferencia de las viejas tiranías no se preocupan de oprimir y atormentar los cuerpos, sino de dominar las conciencias. Los herederos de estas actitudes son los totalitarismos: el fascismo, el comunismo y el nazismo. La tesis fundamental es sencilla: que nuestra libertad individual debe ser protegida como algo sagrado frente a las intromisiones de los gobiernos o del conjunto social. Nadie tiene derecho a inmiscuirse en nuestro espacio privado. Los límites

lícitos de nuestra libertad son los que impiden que perjudiquemos o perturbemos la de los demás. Aquí, por lo tanto, no caben ni el odio ni la violencia, tanto física como escrita. Los otros, también tienen derecho a ser libres y a que se les respete.

CUANDO MADRUGA LA MUERTE

*La muerte es una vida vivida.
La vida es una muerte que viene.*

JORGE LUÍS BORGES

Tiene la muerte una capacidad que no tiene la vida: te ordena las prioridades como nadie y separa lo banal de lo importante sin tener que esforzarse en convencerte. Le basta con despertarse pronto y colocarte delante del espejo para que todas tus cuentas se vayan por el desagüe del lavabo. Cuando la muerte se levante temprano, aprovecha el día para vaciar tus cajones. Y todo lo que ayer te resultaba imprescindible se vuelve de pronto tan inútil que te preguntas quién demonios ordenó tu escala de valores. El espejo te señala con el dedo y agachas la cabeza para no verte reflejado en el cristal. La noticia de un grave accidente con muchos muertos a primeras horas de la mañana; su impacto emocional te recuerda que la vida es aquello que te va sucediendo mientras te empeñas en hacer otros planes. Toda tragedia emociona y conmociona, pero la lección de la muerte que llega sin avisar es como una cuchilla de afeitar. Dura solo unos días. A medida que va pasando el tiempo, el filo se va desgastando hasta que deja

de cortar. Entretanto, vuelves a llenar tus cajones de falsas prioridades, configurando una escala de valores en la que lo intrascendente va poco a poco trepando hasta la cima de lo nimio. Gracias a la muerte, de tanto en tanto haces limpieza general y empleas unas horas en vaciar estos cajones que tienes hasta arriba de cosas prescindible. Lo que ocurre es que la vida es más fuerte que la muerte, aunque tengas que esforzarte en convencerte de lo hermoso que resulta seguir haciendo planes.

DARLO TODO A CAMBIO DE NADA

*Hay redes, hay peces...
¡faltan pescadores!*

ROBERTO DURÁN

Miradlos. Están ahí. Llevan docenas de años en silencio. Están en la paupérrima África. En el interior de la Amazonía. En algún país de Centroamérica. Sin salario alguno. Allí donde nadie quiere, han elegido vivir los 96 misioneros y misioneras mallorquines que han optado por la entrega total de la vida y obra al prójimo, a costa de zambullirse de cabeza y sin dudarle en un mar de pobreza, calamidades o enfermedades incurables. Además de atender a las cuestiones del alma, su labor como misioneros católicos alcanza los hospitales, las guarderías y las escuelas, los centros asistenciales y a todo rincón donde el más rico no tiene prácticamente nada salvo su pobreza. No piensan en su futuro, porque el hambre no tiene mañana. Sobreviven. Aquellas tierras tan lejanas, en el espacio y en el confort, terminan por instalarse en sus corazones. A cambio de nada. La Iglesia sigue siendo la mayor ONG del planeta, mal que les pese a una parte de la progresía ibérica. En este periodo, en el que se habla tanto

de poner fronteras, nos llega el día del DOMUND: la jornada mundial de las misiones. Este año con un lema muy directo: “Sé valiente, la misión te espera”.

DESPRECIO AL INMIGRANTE

Toda emigración es un acto de amor.

ANÓNIMO

Una oleada de desprecio sacude al mundo occidental tanto en EE.UU. como en Europa: el odio hacia el inmigrante. También aquí, éstos ocupan portadas y noticias si hay oleada populosa sobre la verja culminada de cuchillas, en las playas del Atlántico o en cualquier otra costa del Mediterráneo. Ese desprecio va dirigido sobre todo a los negros. Durante siglos nos dedicamos a cazarlos en sus tierras y a trasladarlos como esclavos para explotarlos en América, cuna de nuestras ambiciones y de nuestra codicia. Ahora, en plena era de la globalización, los negros huyen desesperados de sus países, esquilados por los blancos, para buscarse la vida o la muerte entre nosotros. Y aquí, les ponemos cuchillas en la verja, les disparamos pelotas de goma o les invitamos a ahogarse ellos solitos. Hay millones en África, esperando; buscando camino para llegar a lo que llaman *primer mundo*. Quizás si nos conocieran mejor se quedarían. Son unos seres que navegan en un mar sin agua. Somos una sociedad que ha olvidado la experiencia del llanto.

La ilusión por lo insignificante nos ha llevado a la indiferencia hacia los otros, a la globalización de la indiferencia. ¡Qué vergüenza!

DIGNIDAD, IGUALDAD Y JUSTICIA

*Si los ciudadanos practicasen entre sí la amistad,
no tendrían necesidad de la justicia.*

ARISTÓTELES

En un momento en el que nuestra sociedad es cada vez más global, tecnológica y compleja, necesitamos recordar la Declaración Universal de los Derechos Humanos que se aprobó en la ONU hace poco más de setenta años. Carta que se asienta sobre los valores de la dignidad, la igualdad y la justicia para todos los seres humanos. Actualmente, ante los nuevos avances tecnológicos, hay que luchar para que la revolución digital sirva a las personas y respete su dignidad y su libertad. Hoy, sigue vigente con más fuerza que nunca: cada persona es igual y tiene derecho a vivir su propia vida, libre de discriminación y ataques; cada persona tiene derecho a la participación política, a la salud, a un juicio justo y a la presunción de inocencia; solo si somos capaces de colocar la vida y la dignidad del ser humano en el centro de todo desarrollo tecnológico, como bien superior que debe protegerse, construiremos un ordenamiento jurídico fuerte, justo y solidario que hará progresar a la humanidad.

DOLOR Y MUERTE ENTRE NIÑOS

La vida es la infancia de nuestra inmortalidad.

WOLFGANG VON GOETHE

La noticia siempre es un fósforo que se consume cuando se enciende el siguiente, y quizás por eso, quienes trabajamos en este oficio extravagante, que consiste en contar las cosas que les suceden a los demás, no veamos la realidad porque el fulgor nos ciega. Cuantos más kilómetros lejos, menos sensibles, porque el prójimo ya no es próximo sino alguien que vive en otro país, puede que en otra religión, en otra cultura.

Impresiona ver la noticia de estos niños y niñas que han sido heridos unos y asesinados otros en un colegio de Siria. Terribles imágenes. Pero pasa la noticia como una bala que deja un rastro de pólvora sobre los boletines informativos, y queda el dolor y la muerte de unos niños y niñas inocentes.

Mientras el dolor y la muerte no hayan entrado en el mundo de los gobernantes y políticos y la sociedad siga leyendo en primera página que un futbolista ha dicho a otro *maricón* o que en algún centro escolar

los niños no van a clase porque no hay calefacción, vamos por mal camino.

No me queda otro remedio que llegar a esta conclusión: entre los numerosos animales mamíferos que pueblan el planeta Tierra, el peor es el hombre.

EL DOLOR Y LA MUERTE

Quien sabe de dolor, todo lo sabe.

DANTE ALIGHIERI

El pasado sábado en la revista Brisas de Última Hora, específicamente en su sección *En Clave de Mujer*, se entrevistaba a cinco psicólogas. Una de ellas decía: “la muerte y el dolor también forman parte de la vida, algo para lo que ni nos educan ni nos preparan”. Actualmente se habla mucho de que hay que educar a los niños, niñas y jóvenes en temas como la salud, la sexualidad, la autoestima, la igualdad de género y no estaría mal según la psicóloga, que se educara también en relación al dolor y la muerte. Vivimos en una sociedad en la que se ha perdido el sentido del dolor como consecuencia de un régimen que obliga a una suerte de colectiva felicidad, en el que no tienen lugar ni el sufrimiento ni la muerte. Toda cultura que no valora la muerte tampoco valora la vida. Educando en la muerte, se educa a una sociedad más abierta, orientada al progreso y al desarrollo humano. Gracias a esta clase de instrucción se puede trabajar con los jóvenes para que éstos logren potenciar la independencia, la creatividad y el desarrollo de la

inteligencia, sobre todo, la emocional. Como decía Jorge Luís Borges: “La muerte es una vida vivida. La vida es una muerte que viene”.

EL HOMBRE FÍSICO, MORAL Y RELIGIOSO

*Y no sé si una vez eliminada la piedad para con los dioses,
no va a desaparecer también la fidelidad y
la unión social de los hombres y aún de la misma justicia,
la más excelsa de todas las virtudes.*

CICERÓN

El hombre es un hecho de naturaleza y un proyecto de libertad. No está conformado del todo, sino que tiene que construirse. No le basta la ley de la gravedad, del instinto, de la inmediatez, de la real gana. Está el *hombre físico* con su constitución biológica y sus genes, con sus instintos y tendencias. Él aún vive vecino de la animalidad, de la instintividad, de la violencia. Lo específico es el *hombre moral*, el que se abre al universo de la exigencia y de la responsabilidad, del deber y de la ley que afecta a todos, y en el que yo y el prójimo encuentran su sitio propio. Es fruto de la decisión individual y del cultivo colectivo. Viene luego el *hombre religioso* que se abre a una trascendencia sagrada y a un orden superior de realidad. Este se le manifiesta en el esplendor gratuito de la existencia, en consecuencia, en el rostro del

prójimo que se le desvela exigiéndole respeto, responsabilidad y defensa.

No somos tres seres humanos: somos un proyecto de plenitud, una exigencia de perfección, un destino sagrado. Hay personas y sociedades que se quedan en el plano del hombre natural, atentos solo a las exigencias del instinto, en el fondo como animales instruidos. Hay personas y sociedades que se abren a los imperativos morales, que derivan de la propia autonomía, ya que la ley moral brilla en nuestra conciencia con la misma fuerza que el cielo estrellado en las noches de verano. Y hay personas y sociedades que se abren a Dios, como realidad fundante, sustentadora y consumadora de su libertad. Una sociedad concreta es el resultado del cultivo de estas tres dimensiones. Ella es fruto del esfuerzo y de la decisión porque no se pasa necesariamente del hombre animal a la moral, ni de éste al religioso. Sin cultura la naturaleza es pura tierra y violencia; sin esfuerzo no hay moralidad; sin decisión en libertad no hay religión.

EL LENGUAJE

*La lengua no es la envoltura del pensamiento
sino el pensamiento mismo.*

MIGUEL DE UNAMUNO

El ministro francés de Educación, pieza clave en el Gobierno de Macron, quien quiere cambiar el país desde la enseñanza, al ser preguntado sobre lo que debe ser esencial en ella, ha respondido: leer, escribir, contar y respetar al otro. Y pone el acento en el lenguaje porque éste es la llave del resto, “la primera desigualdad es la desigualdad en el lenguaje”, dice. Hasta hace poco en Francia, y también en España, había una teoría que consistía en decir que había que bajar el nivel para igualar a los alumnos. “Esto va contra las clases bajas, —afirma Blanquer— porque las familias más acomodadas logran compensarlo en el contexto familiar, por lo que hay que dar a los niños de hogares humildes lo que no tienen en casa”. El latín y el griego se han introducido en los colegios franceses. Sobre este tema opina Blanquer: “Hay que pensar de dónde venimos para saber dónde vamos. El lenguaje es fundamental en la vida: es la vida. Si queremos que los niños tengan un lenguaje de calidad hay que enseñarles latín y griego”.

EL PROFESOR

Educar es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces.

PLATÓN

Tengo cuarenta años. Días pasados, al ir al colegio, iba pensando que ya son muchos los que llevo enseñando. Desde entonces han cambiado mucho las cosas. Soy profesor de Filosofía. Una asignatura que hoy está en decadencia. Cada día, al salir de casa, lo hago con la misma ilusión que en los comienzos. Me siento feliz porque tengo que encontrarme con mis compañeros y alumnos. Tengo mejores y peores días, claro, y es en estos últimos cuando me levanta del suelo el abrazo de un alumno, o un “me ha encantado tu clase de hoy, profe”. Hay días, sin embargo, en los que contemplo con tristeza cómo muchos de mis alumnos aspiran a ser “*influencers*”, “*tronistas*” y “*opinionistas*” porque otros jóvenes han saltado a los medios pregonando una vida fácil: toda ostentación, fiestas sin hora de regreso, ingresos a golpe de bolo, rumor de haberse encamado con tal o con cual y otras formas de ascenso a la fama. Encuentro serias dificultades al dar clases de Historia de la Filosofía, intentando defender que la cultura es

el bien intangible que más nos engrandece y dignifica. ¿Cómo transmitir mi amor a la sabiduría y la idea de ganarse la vida con la vocación y el esfuerzo si en los medios se pregonan el dinero fácil, sin necesidad de exámenes, ni de noches en vela, ni de oposiciones, ni de sacrificios por alcanzar una profesión? Yo seguiré trabajando en mi colegio, haciéndolo lo mejor que sé; aunque mi sueldo no sea estratosférico, me siento feliz.

EL VOTO INMIGRANTE

*El enemigo viene en limusina,
no en patera.*

PABLO HASÉL

Cuando hay falta de trabajo en un país, los inmigrantes están mal vistos y esto es lo que está sucediendo. A pesar de que algunos van retornando a sus lugares de origen, la mayoría de ellos, cuando lleguen las elecciones municipales, van a votar. En los EE.UU. al voto inmigrante le llaman “la pequeña gran suma” y en aquel país ningún partido vence sin el apoyo de los extranjeros. Al inmigrante hay que verlo como una historia de esfuerzo y de contribución al crecimiento del país, y da igual ser de izquierdas o de derechas: lo hizo Bush y lo hizo Obama. El que use al extranjero en mensajes negativos aprovechando la crisis no sólo perderá las elecciones, sino a una generación entera de votantes. Cuando una persona lo deja todo para ir a otro país, es porque le va a echar muchas ganas al trabajo y no va allí a que lo mantenga un gobierno, por lo que merece que se le respete y que se le atienda, como mínimo, en temas sanitarios.

ENTRAÑABLES FIESTAS

*Honraré la Navidad en mi corazón
y procuraré conservarla
durante todo el año.*

CHARLES DICKENS

Se nos echan encima un sinfín de ingestas desordenadas, de comidas, de licores de hierbas y copas variadas. Llegan los días de alegría obligatoria, a fecha fija, como si la alegría fuera un tren que llega a determinada hora. Llega el tiempo de sensaciones antiguas y melancólicas. Alguien, no recuerdo quien, cuando le encargaban un trabajo durante estos días, respondía: “lo haré cuando terminen estas jodidas y entrañables fiestas”. No dudo que las fiestas navideñas son las más entrañables, pero, con el andar de los años, se convierten en las más tristes, las más amargas. Hay ausencias. Dramas. Hay demasiados recuerdos bonitos como para tener que recordarlos. Y es normal. Esa ilusión que tuvimos cuando fuimos niños se transforma al peinar canas. Antes todo era más modesto y más auténtico. Ahora las Navidades están supercomercializadas. Podemos encontrar de todo. Lo que no se puede comprar es

la felicidad, ni con tarjetas de crédito. Sin embargo, un poco de ella puede estar en poder hacer un regalo, más que en recibirlo.

ESTADO DE IMBECILIDAD

*Nacemos solos, vivimos solos, morimos solos.
Sólo mediante el amor y la amistad podemos crear
la ilusión momentánea de que no estamos solos.*

ORSON WELLES

Ortega y Gasset dijo que el enamoramiento es un “estado de imbecilidad transitoria”, y hay quien lo ha explicado como “un raptó momentáneo de locura”. Sea cual sea nuestra definición favorita, hay algo de verdad en estas afirmaciones. La pena es que este estado tiene un corto recorrido. Y después del enamoramiento viene o no el amor, ese sí que puede durar toda la vida. Aquel es un estado de imbecilidad, ese es un estado de renuncia y sacrificio por la persona amada. Es como un cinturón de clavos, pero que nadie quiere arrancarse. Es poder decir, como Tagore, “ese travieso misterio que nos llena la sangre de alfileres y la garganta de pájaros”. Llega el día de los enamorados. Ese día los móviles reparten mensajes que harán que tu corazón palpite más deprisa, y quizás puedes recordar aquella dedicatoria que George Sand escribió a su amado, cuando vivía en Mallorca: “Te amo para amarte y no para ser amado, puesto que nada me place tanto como verte a ti feliz”.

HOMBRE MASA Y FÚTBOL

*Importa, pues, mucho conocer a fondo
a este hombre-masa, que es pura potencia
del mayor bien, y del mayor mal.*

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

En breve empieza la liga de fútbol. Se acabó lo que se daba. A partir de ahora fútbol desde el viernes hasta el lunes. Vuelven las discusiones y un entretenimiento que, para muchos, es vital. En mayor o menor medida el deporte siempre ha llamado la atención de filósofos, sociólogos y psicólogos. José Ortega y Gasset decía que la existencia del hombre-masa giraría en torno al deporte.

El fútbol es la prueba de un mundo globalizado, porque él mismo se ha convertido en una mercancía que, con la impagable ayuda de la televisión, está colonizando el mundo entero. Este deporte supone una terapia que permite apaciguar determinadas frustraciones individuales y sociales por medio de una serie de comportamientos y actitudes que exaltan lo propio y menosprecian lo ajeno. Es el afán de notoriedad de quien solo existe en la medida que destruye. Eill Shankly, manager del Liverpool,

quizás tuviera razón cuando dijo que “el fútbol no es un asunto de vida o muerte... ¡es mucho más que eso!”.

JUBILACIÓN

*Vivo en esa soledad que es dolorosa en la juventud
pero deliciosa en los años de madurez.*

ALBERT EINSTEIN

Quisiera compartir los consejos que Antonio Garrigues Walker, jurista, a sus 85 años dio a los que le habían concedido el premio Pelayo. Estas fueron algunas de sus palabras que copio textualmente: “Mi consejo es que no se jubilen nunca. Es cosa de viejos. La condición básica para mantener una cierta vitalidad es no pensar en la jubilación. Cuando te metes en la cabeza que la jubilación puede ser agradable, estás perdido. La jubilación es un horror. Los días son tremendamente largos. Hay que aprender siempre algo nuevo, aprender un idioma, a tocar la guitarra, algo nuevo. Algo que te coloque en una situación infantil. Algo que te obligue a empezar de nuevo. Nunca perder el interés en el sexo opuesto, o en el propio. Mantener la sensualidad y la vitalidad. Intenten ser buenos. Ser malo es una estupidez. La gente mala no es feliz. Muchos de ellos son muy ricos, pero no son felices. La ética es una cosa importante y no hay porque conectarla con grandes sacrificios o con problemas religiosos o morales. La ética es

una fuente de felicidad. Sin ética no hay nada. No hay futuro. No tenemos el menor derecho al pesimismo. Hay gente que sí tiene derecho al pesimismo, los que viven en Etiopía y en gran parte de África, esos sí tienen derecho al pesimismo. Nosotros, no. Nosotros sí que tenemos la obligación absoluta de que el mundo rico o enriquece al mundo pobre o es un mundo cretino. Como no empezamos a aceptar este principio básico, estamos perdidos”.

LA CLASE MEDIA

*Todos los grandes hombres
proviene de la clase media.*

WALDO EMERSON

La mayoría de impuestos, los que ya tenemos y los que vendrán, recaen siempre sobre la clase media, la que produce, la que trabaja. Los políticos no deben olvidar, sin embargo, que la clase media es la estructura de la democracia y aporta inteligencia colectiva a las sociedades para afrontar sus transformaciones y encauzar sus crisis. La clase media representa y garantiza en la vida cotidiana estabilidad política, convivencia social, respeto a las leyes y marginación de los extremismos.

Lo que suele denominarse como *sociedad civil* es, en definitiva, la clase media activa que obliga a la clase política a rendir cuentas y exige de sus instituciones un funcionamiento adecuado. Quien se presente como el partido de las clases medias ya sabe que no son tiempos para engañar a los ciudadanos con eslóganes. Hace falta ofrecerles un proyecto político en el que puedan poner sus

expectativas, no sentirse únicamente pagadores de impuestos que sufren pensando a qué país extranjero tendrán que ir sus hijos a ganarse el futuro.

LA DEMOCRACIA

*Sólo la plebe sigue su capricho,
el cívico elige el orden y la ley.*

WOLFGANG VON GOETHE

Vivimos en una época clásico-revolucionaria con la clase media hundida, la trabajadora en paro, los jóvenes sin salida, las mujeres maltratadas y los viejos olvidados, al tiempo que crece el nacionalismo más rancio. Tal situación no hace más que aumentar el caos ideológico que desde un tiempo a esta parte sufrimos, ya que para gobernar se necesitan ideas claras. Algo que va desapareciendo de los programas de los partidos. El mayor peligro que nos acecha proviene del populismo y del nacionalismo; dos fuerzas que chocaron en el siglo XIX, que fueron derrotas en el XX y que emergen, aliadas, en el XXI. Ante la actual situación, creo que la democracia es la única capaz de solucionar los problemas políticos. Pero hay que redefinirla, pues ésta no es “el gobierno del pueblo”, sino la “responsabilidad del pueblo en el gobierno”, algo que sólo se consigue a través del equilibrio de los tres poderes públicos: el ejecutivo, el legislativo y el judicial, independientes y controlándose entre sí. Democracia no es votar

cada cuatro años y dejar a los partidos los asuntos de Estado. Menos aún es esperar que el Estado resuelva nuestros problemas. Debemos exigir a los políticos, legisladores y jueces que cumplan con su deber. Los problemas de la democracia se solucionan con más democracia, no con menos, como pretenden los demagogos para gobernar luego en dictadura.

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

*En un sentido muy real,
todos tenemos dos mentes,
una que piensa y otra que siente.*

DANIEL GOLEMAN

La inteligencia emocional está de moda. Y lo está porque se ha descubierto que la inteligencia fría, pura y dura, sin mezcla de una buena educación afectiva, queda muy pobre. Educar es sacar lo mejor que una persona lleva dentro. Es convertir a alguien en persona. Conseguir que alcance la mayor plenitud posible. Educar es seducir con valores que no pasan de moda. Educar los sentimientos es una tarea de artesanía psicológica. Pastorear el mundo afectivo es sumergirnos en la oceanografía de la intimidad. Los sentimientos son estados de ánimo positivos o negativos, que nos acercan o nos alejan del objetivo que aparece delante de nosotros; no hay sentimientos neutros, el aburrimiento está y muy cerca de la melancolía; y la indiferencia muy próxima al desprecio. Los sentimientos son la vía regia de la afectividad, su principal representante. Hacen de intermediarios entre los instintos y la razón. Todos los sentimientos son como una moneda de dos caras,

positivo y negativo: alegría-tristeza, amor-odio, paz-ansiedad, felicidad-desgracia y así sucesivamente. La educación emocional empieza por conocerse a uno mismo. Saber las aptitudes y las limitaciones que uno tiene; las cosas para las que está dotado y aquellas que no sabe manejar. Si uno se sabe tímido, tiene que luchar por adquirir habilidades en la comunicación interpersonal. Si otro se siente inestable en lo emocional, tiene que poner los medios para tener más equilibrio psicológico. Y saber que el amor tiene un alto porcentaje de artesanía psicológica. No debemos olvidar la empatía, ese saber ponerse en el lugar del otro y entender qué pasa por su cabeza y su corazón. El reto es saber aunar la cabeza y el corazón, argumentos y sentimientos, tierra y mar.

LA GENERACIÓN DEL YO

*Quien sólo vive para sí,
está muerto para los demás.*

PUBLIO SIRO

La revista estadounidense Time ha definido a los jóvenes como la generación del *yo, yo, yo*. Ellos mismos se ven como una generación perdida a caballo entre dos mundos. Según un informe elaborado por la consultora Deloitte, la actual generación reclama una vida más personalizada y defiende unos nuevos valores de acuerdo con la sociedad actual: transparencia, sostenibilidad, participación, colaboración y compromiso social. Aunque se sienten autosuficientes, autónomos y quieren ser protagonistas en su vida social y laboral, en cierto sentido son narcisistas y consentidos.

Por otra parte, los jóvenes presentan un cuadro de abstención estructural notable que suplen con otro de participación política no convencional, como las manifestaciones, concentraciones o marchas de protesta. No se trata de un desinterés generalizado por la política y las citas electorales, sino más bien una crítica sobre algunos elementos de la vida política.

También se les define como un grupo interconectado y muy familiarizado con la tecnología, que interactúa en medios sociales, aunque se añade que son una “generación búmeran que ha vuelto a casa a vivir con sus padres”. Y no olvidan su participación en los movimientos sociales y de indignados en todo el mundo.

LA IGNORANCIA

*Como es más lo que ignoras que lo que sabes,
no hables mucho.*

RAMÓN LLULL

Los cambios que está viviendo nuestra sociedad debido, de modo especial, al afianzamiento de las nuevas tecnologías, hace que los *influencers* sean los que más venden un producto o una idea y son los que aumentan en popularidad, pero no quienes confieren prestigio. Hoy se da el mismo valor a la opinión de un experto que a la de un profano. La sociedad está prescindiendo de los científicos, de los que saben, de los que no sólo se dejan llevar por el corazón, sino también por la razón. Vivimos una especie de neo-romanticismo sin matices en el que lo *enrollado* es dejarse arrastrar por las pulsiones, por los arrebatos, por el “allá voy donde el corazón me lleve”. En política, los científicos son más necesarios que nunca. Isaac Newton decía: “Los hombres construimos demasiados muros y no suficientes puentes”. Los políticos hablan mucho de construir puentes, pero no saben cómo hacerlo. Les falta la razón o quizás consultar a los científicos. Para formar gobiernos hay que prescindir más de los ami-

gotes, de los del mismo partido, de los que sólo saben de poltronas, de los que han hecho de la política su profesión y consultar más a los científicos. Porque como decía Louis Pasteur: “La ciencia es el alma de la prosperidad de las naciones y la fuente de todo progreso”.

LA IMAGEN

*La elegancia no es una cualidad externa,
sino una parte del alma
que es visible para los demás.*

PAULO COELHO

De un tiempo a esta parte nuestra sociedad cuida muy poco su imagen, que siempre es un reflejo del interior de la persona. No olvidemos que la imagen personal es nuestra carta de presentación. Enseña la manera en que debemos relacionarnos con el mundo y con los demás. Decimos más con el cuerpo que con las palabras y somos más sinceros. La imagen representa un estilo de vida, la forma de ser y de actuar de cada persona. De la imagen no depende completamente el éxito, pero sin imagen no hay éxito.

La imagen es tan importante que en muchos casos sin ella no se puede llegar a demostrar una buena educación, el saber hacer, los conocimientos profesionales o cualquier otro tipo de bagaje que tengamos. Incluso una mala imagen puede cerrarnos muchas puertas. Y esto, queramos o no, sigue estando en boga en la actualidad.

En un apólogo de Oscar Wilde, las Nereidas, ninfas de los mares interiores, preguntan al lago cómo era Narciso: “¿Cómo era? —responde el lago— No lo sé, yo únicamente me miraba en sus ojos”.

LA INTIMIDAD DE LOS MUERTOS

*Cuando mi voz calle con la muerte,
mi corazón te seguirá hablando.*

RABINDRANATH TAGORE

Todo suceso que impacta en la opinión pública desata un fenómeno inversamente proporcional: cuanta menos información fiable disponible, mayor cobertura informativa. Ocurrió con la desaparición de Marta del Castillo, con la de Diana Quer o con los niños Gabriel y Julen y la misma ecuación se ha dado en la búsqueda de la medallista olímpica en la sierra de Madrid. Parece ser que a la gente le interesa recordar la vida de los que ya no están y relacionarla con su muerte. Muchos son los informadores que aún están pendientes, creo, de los resultados de la autopsia para saber la causa de la muerte de Blanca Fernández Ochoa y, así, relacionarla con su vida. Si hay leyes que amparan la intimidad de los vivos, ¿por qué no la de los muertos? El derecho a la intimidad consiste en la defensa de la persona en su totalidad, lo que prohíbe publicar o dar a conocer datos sobre la vida íntima de esta persona. Publicar los resultados de una autopsia es entrar en la vida íntima de la persona que ha muerto. Las autopsias deberían

ser secretas y prohibir a los medios informativos que las difundieran. Los muertos, sea cual sea la circunstancia que les llevó a fallecer, que descansen en paz.

LA LIBERTAD POLÍTICA

*La política debería ser la profesión
a tiempo parcial de todo ciudadano.*

DWIGHT D.EISENHOWER

La libertad política es muy deseable, pero utilizarla resulta peligroso. Nos hemos criado oyendo decir que el poder es como el coco que quiere devorarnos: el lenguaje del poder, las acechanzas del poder, la cara oculta del poder. La democracia no es el asilo de la lucidez, la solidaridad, el buen gusto, es “la tierra de los libres”, como dice el himno de los Estados Unidos.

Para evitar que la democracia consista en una serie de dictaduras electivas contrapuestas están las leyes. Los ciudadanos basan las garantías de su libertad participativa en el acatamiento de la Constitución. Cuando vemos por las calles las frases de los caprichosos del “no es mi presidente” o “no me representa”, advertimos que sus portadores se consideran por encima de la democracia y capacitados para decidir en qué momento la libertad ha optado por el bien y cuando no lo ha hecho.

En España nos están acostumbrando a que la democracia funcione mejor sin leyes que la coarten, como la paloma de Kant creía volar mejor en el vacío. En la era de internet el populismo tiene el campo abonado, por ello es mejor educar para argumentar y comprender en lugar de aclamar. La incertidumbre que hoy tenemos en la calle la ha traído la libertad.

LA LUZ DEL PERIODISMO

*Para ser periodista hace falta una base cultural importante,
mucho práctica, y también mucha ética.*

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

El naufrago del más famoso relato periodístico de la lengua española, *Relato de un naufrago* de Gabriel García Márquez, vio la luz en alta mar cuando lo rescataron de los peligros de la noche, pero vio la luz otra vez cuando el mejor periodista de nuestro último siglo contó su historia. Aprender periodismo es encender una luz. Hay muchas cosas que nos enseñan a ser ciudadanos desde la escuela. La que comprende todas estas cosas, la que da metáfora al saber necesario para andar por la vida, es el periodismo, ya que es el conjunto de todas las curiosidades. Nos decían en la facultad de Periodismo que una noticia es algo que alguien en algún lugar del mundo quiere esconder y que el resto es publicidad.

La filosofía nació a la vez que el periodismo, pues procede de la misma pregunta: ¿Por qué? La madre de todas las llaves que abren al ser humano al espejo que contiene todas las cosas; si no tienes curiosidad por el porqué, ese océano de saberes se quedaría en

la más oscura de las profundidades, quizá en el principio de los tiempos. Los que quieren saber parten de esa premisa que es común a todos los saberes y constituye, en periodismo, el principio de cualquier saber: para buscar la luz, hay que preguntarse por qué ocurren cosas. Aprender periodismo es una manera de adentrarse en la vida, es entender el instrumento principal para entenderla. ¿Por qué ocurren las cosas? ¿Quién enciende la luz? El periodismo es una luz que hay que buscar y encender hasta en el misterioso rescaldo de una vela cuando se está apagando.

LA MENTIRA Y LOS POLÍTICOS

*El lenguaje político está diseñado para que
las mentiras parezcan verdades.*

GEORGE ORWEL

La mentira y la política suelen caminar juntas; son compañeras de viaje y no se estorban. Hay que mentir bien y conseguir que haya siempre un punto de verdad que esconda la mentira. Lo importante es que me voten y cuando tenga poder no haga nada de lo dicho. En política lo que se dice hoy se puede corregir mañana. Y si la mentira o falsedad no se puede disimular se publica una fe de erratas y aquí no ha pasado nada. Estos personajes, elegidos entre sus iguales y erigidos como ejemplo, tienen en sus manos la responsabilidad de sustentar los niveles de confianza que una sociedad necesita para mantenerse unida. Una de las partes más indispensables de un político habría de ser la transparencia, y este es un punto que se les olvida fácilmente. Algunos países hacen pagar un precio sustancial al político que es descubierto engañando. Recordemos, por ejemplo, que Bill Clinton fue perseguido implacablemente no por ser infiel a su mujer, aunque a ojos del puritanismo anglosajón esto ya justificaba un descenso impor-

tante de su popularidad, sino por haber mentido cuando negaba rotundamente los hechos. El presidente de un país no puede ocultar cierto tipo de información a los ciudadanos, ni aunque sea para protegerse a sí mismo o a su familia. Debería ser una de las normas sagradas del oficio, sin excusas.

LA MUERTE DE DIOS

*Lo que hacéis con uno de éstos
conmigo lo hacéis.*

JESÚS DE NAZARET

“**V**ana es la palabra del filósofo que no remedia ningún sufrimiento del hombre...”. Han pasado más de dos milenios desde que Epicuro de Samos escribió esto. Y habla de hoy su razonamiento: “...porque así nos es inútil la medicina si no suprime las enfermedades del cuerpo, así la filosofía lo es si no suprime las enfermedades del alma”. La pandemia del coronavirus está sometiendo a la humanidad a una crisis de incertidumbre, a sentir en carne viva la impotencia frente a un enemigo invisible que la está diezmando. Algunos, ante tanto dolor, tanto sufrimiento, tanta desolación, demostrarían que Dios se ha retirado del mundo alejándose de la humanidad. Los creyentes, sin embargo, dicen que Dios puede prever las catástrofes y el mal hecho por el hombre, pero no los determina. Para evitarlos tendría que cambiar la naturaleza del mundo y privar de libertad al ser humano. Esa libertad ha llevado a los agnósticos a recordar la frase de Nietzsche “Dios ha muerto” y han puesto su fe y su esperanza

sólo en lo material, en el dinero y en el progreso. Pero esto no ha funcionado y un virus ha bajado las alas a los que volaban como dioses; creyéndose los dueños del mundo, incluso queriendo quitarle la libertad a los seres humanos, que es lo más sagrado que tenemos. La actual situación mundial, sin embargo, está demostrando que Dios no ha muerto. Un día en el lago Tiberíades apareció Jesús en forma de mendigo y dijo: “Lo que hacéis con uno de estos conmigo lo hacéis”. Hoy basta ver a hombres y mujeres, incluso a riesgo de su propia vida, ayudando a los mendigos de salud, de pan y de cariño que demuestran que Dios existe.

LA MÚSICA

*La música es una revelación mayor
que toda la sabiduría y la filosofía.*

LUDWIG VAN BEETHOVEN

La música surgió del zumbido del viento, del rumor del río, de la cantata de la lluvia, del canto de los pájaros. Cuentan los relatos griegos que Orfeo era tan hábil para tocar la lira que, para oírlo, las rocas cambiaban de sitio, los árboles se inclinaban, los ríos se detenían y las fieras se amansaban. La misma naturaleza creó la música que, a lo largo de los años, ha ido incorporando nuevas expresiones: en la Edad Media, el canto gregoriano; en el Renacimiento surge el ballet, la música de cámara, la ópera; en el siglo XIX entra el Romanticismo; y el genio Beethoven eleva y enriquece el lenguaje musical, sin ponerle apellidos. La música es un lenguaje hecho arte, y expresa, según Aristóteles, “los movimientos del alma”.

A nivel cognoscitivo, la música promueve el aumento de la capacidad de aprendizaje, la orientación, la atención y la concentración, al tiempo que estimula la comunicación y el lenguaje; en el ámbito físico,

relaja y disminuye los niveles de ansiedad; mientras que, en el plano emocional, eleva las interacciones, mejora las habilidades sociales y la autoestima, y previene el aislamiento.

LA NAVIDAD

*La navidad no es una fecha;
es un estado en la mente.*

MARY ELLEN CHASE

La Navidad nos recuerda lo que somos: una civilización nacida de un misterio de amor y de esperanza. Somos una tradición de fe, de cultura y de paz. La Navidad nos devuelve lo mejor de nosotros mismos, las emociones, la sociabilidad, la belleza, el afecto. Todo ello envuelto en un hermoso celofán de ternura que conmemora la infancia como patria, el hogar como refugio, la familia como escuela. Por eso hoy más que nunca la Navidad es el punto de anclaje de nuestra voluntad de ser libres, de construir nuestra historia sobre un mensaje de espiritualidad y de progreso.

Vívela, tú que aún la tienes. Siéntela. Por ti y por ellos, que querían vivirla y ya no pueden hacerlo. Por los tuyos y por todos los que compartimos estas fiestas que nos reúnen con los nuestros. Por la memoria íntima de tu niñez, cuando las manos cálidas de tus padres te convencían de que el mundo estaba bien hecho. Por la de los años adultos en la que la mirada

de tus hijos te devolvía esa convicción en la fuerza de los sentimientos. Por el recuerdo de los ausentes que hicieron posible tu propia madurez a fuerza de renunciaciones y de esfuerzos. Deja fluir dentro de ti la conciencia de esos instantes que te ayudaron a crecer y a creer, escucha el crujido del alma asomada a la magia de un misterio. Abre el corazón a la auténtica noche de paz y concédete la pequeña felicidad de los grandes momentos. En ese escalofrío sentimental anida tu identidad más pura. El fondo moral de tu propio universo. Hoy más que nunca la Navidad es necesaria como antídoto de la amenaza, de la zozobra y del miedo.

LA VERDAD HISTÓRICA

*Tres cosas no se pueden esconder
por mucho tiempo:
el sol, la luna y la verdad.*

BUDA

En Moscú alguien preguntó a una guía que iba descubriendo la ciudad a unos visitantes el motivo por el que seguían en lugares distinguidos y en las calles las estatuas de los políticos de la antigua Unión Soviética. La respuesta de la guía fue rápida: “porque forman parte de nuestra historia”. La historia sigue siendo “maestra de la vida” según Cicerón y aquel pueblo que no la aprenda está condenado a repetir sus errores. Y el mayor de los errores es juzgar el pasado con criterios del presente. Los hombres y las mujeres que han hecho historia actuaron en unas circunstancias que hoy desconocemos y nos será imposible descubrir “su verdad”, porque la conciencia de las personas es inescrutable. Si alguien va en busca de la verdad histórica de unos hechos, ya puedo adelantar que no la encontrará; y si alguien encuentra la verdad que lo diga, porque yo iré con él a buscarla.

LAS CALLES CAMBIAN DE NOMBRE

*Las calles forman un tejido en el que se entrecruzan
las miradas de deseo, de envidia, de desdén,
de compasión, de amor, de odio...*

MIGUEL DE UNAMUNO

Al alcalde de una pequeña aldea, al terminar su mandato, los vecinos quisieron dedicarle una calle. El alcalde lo rechazó diciendo: “No lo acepto, porque otro tendrá que quitarme”. Es lo que está sucediendo. Las calles que durante años tenían un nombre, ahora tendrán otro, y todo esto es según el color del gobierno que las mira. El cambio no lo eligen los ciudadanos, no. Lo que hacen los ciudadanos es pagar las placas y demás gastos. Creo que sería bueno llegar a una solución para que esto no suceda con el dinero a costas. Quizás se podría poner a las calles nombres de plantas, de flores, o enumerarlas, como en Nueva York. Así las avenidas sería la Quinta avenida, la Cuarta avenida o la Primera avenida. Los políticos están para gestionar al pueblo con los mínimos gastos. Pero no es así. En muchas cosas, y ésta es una de ellas, es el ciudadano el que tiene que tomarse el trabajo de informar a la Poli-

cía (DNI), Guardia Civil, Tráfico, Seguridad Social, Ambulatorio, Oficina de Empleo, bancos, luz, gas o agua. Pronto habrá que poner un impuesto anual para el cambio de nombre de las calles.

LAS MENTIRAS DE LOS POLÍTICOS

*A la mentira le gusta tener muchos vestidos.
La verdad prefiere andar desnuda.*

THOMAS FULLER

El filósofo Hans Küng ha escrito que “la mentira no es rentable a largo plazo porque mina la confianza” y la confianza es la base de la democracia. Uno de los misterios de la política de hoy es que quienes más mienten resultan más atractivos para el votante. Y quizá esto se deba a que los votantes tienen cierta alergia a oír la verdad: sobre todo si ésta es ingrata o supone esfuerzo y penalidades. En las elecciones, los políticos actúan para ganarlas. Esa intención es lógica y correcta. Pero comienzan las cosas a torcerse cuando se trata de los medios para conseguirlo. Ahí entran las grandes, y muchas veces falsas, promesas. Se promete eliminar la pobreza, subir el nivel de vida, pero no se dice cómo. Se promete mejorar y extender la sanidad pública sin certificar el coste. Se promete una renta básica general de mínimos, pero no se detalla cómo se financiará. Sin embargo, pocas veces se promete acabar con los gastos inútiles de la burocracia pública y otros dispendios innecesarios. No se promete estimular el esfuerzo, el

sacrificio, la honradez. Todo lo prometido es bello, gratuito y amable. Pero después de las promesas viene la realidad y ésta es muy distinta. Sin embargo, lo que quieren los ciudadanos son realidades no embustes y promesas.

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

*La libertad de expresión, es decir
lo que la gente no quiere oír.*

GEORGE ORWELL

iCuántas tropelías se cometen en nombre de la libertad de expresión! La libertad es cosa sagrada que no debería invocarse en vano. La libertad de expresión, que tanto ha costado conseguir, implica responsabilidad y tiene unos límites claros que marcan la Ley y el sentido común. La libertad no puede ser invocada para envenenar mentes infantiles, ni amenazar impunemente, ni ensalzar a unos asesinos. La libertad tampoco ampara la calumnia, la injuria o el menosprecio al honor ajeno, por mucho que el anonimato permita de hecho esos excesos a quienes se esconden en las redes sociales para volcar desde ellas su odio, su resentimiento, su violencia reprimida o sus miserables intentos de amedrentar a los que plantan cara. Tanto las redes sociales como algunas televisiones respiran odio e insultos graves; nos llevan a oler el aliento de una gentuza que no respira ninguna fórmula o forma de hacer amable el trato al prójimo, por la sencilla razón de que son profesionales del ofender, del descalificar o del ridi-

culizar. La libertad de opinión y expresión, que es sagrada, sólo puede existir en el contexto y el caldo de cultivo del decoro, la buena educación, el buen gusto y el respeto a la dignidad de las personas.

LICENCIADO A LOS 75 AÑOS

*La ignorancia es la noche de la mente:
pero una noche sin lunas y sin estrellas.*

CONFUCIO

Acaba de cumplir 75 años. Me comentaba días pasados, con la serenidad que siempre le ha caracterizado, el título de Licenciado en Derecho que acababan de entregarle en la Universidad. Para ello ha tardado varios años. No es raro. Tenía que compaginar el trabajo con los estudios. Pero lo ha conseguido. Por ello se siente feliz. Es para la sociedad actual, (la gran mayoría abandona sus estudios a los 15 años), todo un ejemplo de esperanza. Toda su vida ha sido una continua búsqueda de la verdad, porque la verdad está en el saber, no en la ignorancia. Y ha conocido todos los andares de la humanidad, desde el Código de Hammurabi hasta nuestros días. Le felicitamos. La mayor riqueza que tiene un país es la cultura, eso lo hace más libre. Un país será más libre en cuanto sea más culto. Es difícil que exista un país culto que se haya sometido a una tiranía. La gran riqueza del colectivo humano es la cultura, es lo que lo diferencia de

las bestias. Es el deseo de conocimiento. Alguien ha dicho que “la cultura es lo que, en la muerte, continúa siendo vida”.

LOS EMOTICONOS

Los emojis son el lenguaje universal.

SARA MORENO

Si nos fijamos en la primera frase del Evangelio de Juan, leemos: “En el principio era la palabra (*logos* en griego) y la palabra era Dios”. Si la palabra era Dios, ahí radica la gran cualidad del ser humano: saber comunicarse a través de la palabra. Quizás esta es la diferencia entre los seres humanos y los primates. De un tiempo a esta parte, sin embargo, notamos que la gente, de modo especial los jóvenes, hablan menos y usan un vocabulario muy corto: tío, porfi, finde, friqui, perrear, *random*, *crush*, *hater*, *influencer*, super kuki, guay, cómo estás, bro... palabras que se repiten a través de las nuevas tecnologías. Ante este panorama, el Gobierno Andaluz ya ha puesto una nueva asignatura en sus colegios: la Oratoria, que es el arte de hablar con elocuencia. Hace días, con motivo del día del idioma, cayó en mis manos un suelto (desconozco su calidad), que decía: “El idioma español tiene cerca de trescientas mil palabras. En el libro *Don Quijote*, Cervantes usó 22.939 palabras diferentes. En una conversación entre dos profesionales pensionados se usan más de 3.200 pa-

labras. Una canción de *reggaeton* tiene un promedio de 30 palabras. La mayoría de los jóvenes de la actual generación se comunican con 300 palabras (de estas, 78 son groserías) y con 37 emoticonos. Ahora ya se pueden imaginar el nivel de comprensión de lectura y pensamiento crítico que tienen”.

LOS JUBILADOS

*Sólo la propia y personal experiencia
hace al hombre sabio.*

SIGMUND FREUD

Me he sentado en el pequeño estanque de la plaza de mi pueblo; esa plaza que, siendo niño, consideraba la más bonita del mundo. Mirando hacia la iglesia, también creía que era imposible que en la tierra hubiera un campanario más alto. Recordaba que días antes de la fiesta de mi pueblo, con voz temblorosa, pedí a una niña si quería ir conmigo a la ofrenda de flores. Esa niña hoy es abuela y tiene una nieta que lleva el mismo nombre, y que, en días pasados, me sirvió un café. Miro la plaza. En un rincón hay un café; en él veo a mis viejos amigos, a compañeros de curso y a personas con las que compartí mi adolescencia y juventud. Todos están jubilados.

En las civilizaciones arcaicas, los consejos de los ancianos eran una guía para los jóvenes y una referencia indispensable en las tareas de gobierno. Hoy cualquier imberbe que maneja las redes sociales se cree mucho más listo que una persona que le triplica

en edad y experiencia. Los jóvenes quieren conquistar de golpe lo que a nuestra generación le costó tanto alcanzar. Los modelos de éxito que nos transmiten los medios siempre están ligados al dinero y al poder, jamás al saber.

Prescindir de la gente más capacitada y con una mayor comprensión de la vida es un grave error que tendrá en el futuro un elevado coste económico y moral. Tirar a la basura a toda una generación es un acto de inconsciencia y de estupidez. Los hombres son básicamente iguales, salvo en una cosa que marca la diferencia: la experiencia. Tenerla hoy es un serio inconveniente.

LOS POLÍTICOS NO DIALOGAN

*El arte de la conversación es el arte
de escuchar y de ser escuchado.*

WILLIAM HAZLITT

Nunca se había hablado tanto de diálogo como ahora. Los políticos han puesto este verbo de moda. Sin embargo, para dialogar hay que saber conjugar otros dos verbos: escuchar y aceptar. Yo digo lo mío, tú lo tuyo, y entre ambos buscamos la verdad. Pero los políticos creen siempre, o casi siempre, que la verdad está en la mayoría y nunca en la minoría. Así lo demuestran cuando, después de unas elecciones, se juntan los partidos afines, o no, para hacer una mayoría, y ésta se hace precisamente para no tener que dialogar. ¿Cuántas veces en un Parlamento la mayoría ha aceptado una propuesta de la minoría? En los partidos minoritarios, los que no gobiernan, también está el pueblo, y esa parte del pueblo necesita que la escuchen, que dialoguen con ella, porque el diálogo es la base del entendimiento entre personas inteligentes, y políticos inteligentes son los que echamos en falta.

LOS QUE NO SALDRÁN EN LAS LISTAS

*La política debería ser la profesión
a tiempo parcial de todo ciudadano.*

DWIGHT D. EISENHOWER

Estamos en tiempo de listas electorales o de partido conformadas por los que serán los candidatos políticos a un cargo electo. Estas listas se hacen, normalmente, con los afiliados a un partido político que en Mallorca pueden ser, siendo optimistas, el 20% de la población votante; los otros, el 80%, no estarán en ellas, ni tienen la más mínima posibilidad de elegir a los candidatos. Uno de los grandes males de nuestro sistema político es la omnipresencia y omnipotencia de los partidos, que designan a los políticos a su antojo, de modo que el elegido no responde ante los ciudadanos, sino ante el aparato del partido. La obediencia y la sumisión es lo que normalmente se premia, más incluso que la dedicación, valía o dedicación del interesado. En la crisis que hemos pasado y que aún perdura, en la que la clase alta no tiene clase, la clase media no tiene medios y la clase trabajadora no tiene trabajo, nos hacen falta políticos de altura, con ambición de mejora,

carisma, valentía, honestidad, conocimientos, empatía y entrega. Y como dijo un clásico, los males de la humanidad solo tendrán remedio cuando el gobierno esté en manos de personas que hayan alcanzado la sabiduría y la virtud. Creo que pido la luna...

MENOS PROHIBIR Y MÁS EDUCAR

Prohibido prohibir. La libertad comienza por una prohibición.

JIM MORRISON

Al político la gusta mucho la prohibición. Es casi como una droga. Reafirma su personalidad, su liderazgo y complace mucho a quien dicta la orden, sobre todo si es una persona de poca categoría personal e intelectual. Es humano. Pero en los programas políticos tendría que haber muchos más proyectos de *hacer* en vez de de *prohibir*. En el mundo existen prohibiciones pintorescas. Por ejemplo, en Denver está prohibido sentarse en la calle; en Burundi, comer en grupo; en Coreo del Norte, los *piercings*; en Singapur, masticar chicle; en Dubái, besarse en público y escupir en la calle. Creo que la prohibición en general es necesaria para la convivencia humana. La libertad de uno termina donde empieza la del otro. La madurez y calidad de una sociedad radica en el propio autocontrol de su conducta, más allá de los mandatos existentes. Esto es un tema de educación cívica que desgraciadamente no tiene mucha cabida en nuestras escuelas. Ante

las prohibiciones hay que tener más fe en el sentido cívico de las personas y ser algo más liberal.

MILITANTES, MUTANTES Y REBAÑO

*Cuando a la gente se la despoja de su rostro amontonándola,
primero se convierte en rebaño y después en jauría.*

MARINA TSVETÁYEVA

Mucho antes de que los partidos políticos ofrezcan sus programas electorales, algunos ciudadanos ya saben a quién votar; así lo dicen las encuestas. Esto es igual que ir a un lugar antes de que se construyan las carreteras. Pero no es extraño si tenemos en cuenta que existen tres clases de electores: el mutante, el militante y el de redes sociales. El elector militante siempre vota al mismo, poco le importan los programas electorales. El mutante es el más libre de todos, se inclina por uno u otro partido, según las circunstancias que reinan en el país en el momento de la votación. El nuevo grupo sale de las redes sociales y éste vota según las propuestas demagógicas que circulen en el último momento. Nos encontramos en una sociedad de masas, como diría Ortega y Gasset. Estamos en un “efecto rebaño” en lo que el mayor pecado es el de ser diferente. Todos tenemos que hacer y

pensar lo mismo. Lo que vale es la cantidad, no la calidad. La situación es delicada, porque la masa no piensa, se deja arrastrar, y las consecuencias pueden ser nefastas.

NARCISISMO, LA NUEVA RELIGIÓN

*El que ama se hace humilde.
Aquellos que aman, por decirlo
de alguna manera, renuncian
a una parte de su narcisismo.*

SIGMUN FREUD

El ambiente de la calle ha cambiado. La gente camina, por ejemplo, por la ciudad de Palma con inseguridad, sobre unas aceras sucias, pisando chicles a cada paso. Se viste de cualquier manera, por no decir mal. No hay respeto; bicicletas por la derecha y patines por la izquierda. Eso sí, todos, con el móvil en la mano. Los más jóvenes haciéndose un *selfie* en cada esquina. La interiorización social de este comportamiento generalizado, basado en el culto a la autoimagen y en el yo, y solo yo, está alimentando en silencio el narcisismo. Si entendemos el narcisismo como la admiración excesiva y exagerada que siente una persona por sí misma, por su aspecto físico o por sus dotes o cualidades, tenemos un país en el que todo el mundo actúa como en un *reality show*; concursantes obsesionados con el poder, el estatus y la apariencia. El narcisista está solo, no conecta afectivamente con los otros. El doctor Carrasco,

psicólogo del Hospital Clínico, dice: “Y la vanidad es su posición ante el mundo, su estrategia para hacer de la imagen, que amplía en las redes sociales, el termómetro de la validez personal. Aunque esa imagen sea falsa”.

NEGOCIOS QUE EMPOBRECEN

*Cuando la estafa es enorme,
ya toma un nombre decente.*

ADELARDO LÓPEZ DE AYALA

Los economistas están estudiando el concepto que llaman “economía de la miseria ajena”, que está compuesto por negocios cuya generación de beneficios radica nuevamente en la pobreza, la desesperación y la crisis de los demás. Se trata de instalaciones que suelen establecerse en barrios desfavorecidos, en mayor abundancia que en los centros de las ciudades. Estos son: las casas de apuestas y de juegos, las casas de empeño y las tiendas de esoterismo y brujería. No sé el número de casas de juego que actualmente hay en Palma, pero éstas han crecido como setas y, por desgracia, algunas se han instalado muy cerca de colegios y de plazas, donde transitan los menores de edad. En estos lugares el que juega siempre se empobrece. Las casas de empeño también han aumentado mucho. Una en cada esquina. Éstas empobrecen igualmente al ciudadano. Las de esoterismo y brujería aumentan, pero menos. Los economistas concluyen que estamos construyendo una sociedad que busca el dinero fácil en la que

vale más apostar que trabajar. Si estos negocios que empobrecen se construyen en la periferia de las ciudades, habitar en una zona u otra da lugar a enclaves que pueden ser calificados como vulnerables.

NOTICIAS FALSAS

Rigor, ética y transparencia son las fuerzas para contrarestar las noticias falsas.

JUAN ROBERTO VARGAS

En una estadística se dice que el 80% de noticias que salen en las redes sociales son falsas y, según un sondeo del Gobierno Vasco, el 61% de los vascos considera que las *fake news* o noticias falseadas son un problema para la democracia. ¿Por qué funcionan las *fake news*? Porque se dan en los márgenes de una tecnología creada con la finalidad de manipular, de engañar, de inducir al error, de obtener un rédito político o de desprestigiar o enaltecer a una institución. ¿Cómo, entonces, conocer si una noticia es verdadera o falsa? La noticia es una información que antes de ser explicada no se conocía. En la mayoría de universidades españolas existe la Facultad de Periodismo, que tiene como objetivo formar a los profesionales de la información que son los periodistas; éstos aprenden, durante los años de formación, a saber donde está la noticia y a cómo comunicarla al gran público con una valoración crítica y veraz. El periodismo es la ciencia

que busca la verdad. Si los periodistas cumplen con su misión, ya se sabe donde están las noticias verdaderas o falsas. La conclusión es evidente: si una noticia no sale en los periódicos, es falsa.

PERDEMOS LA DIGNIDAD

*Tan solo la moralidad en nuestras acciones
puede darle belleza y dignidad a la vida.*

ALBERT EINSTEIN

Parece haberse olvidado que la primera manera de abandonar nuestro compromiso con la democracia consiste en olvidar que el adversario, ese político en el que no creemos, el hombre o la mujer a la que nunca votaremos, es un ser humano. Que sus ideas no son lo primordial que demanda el respeto a su persona, sino que lo exige una condición previa a su pensamiento que es la dignidad humana. Nuestra sociedad está dejando de comportarse como corresponde a sus raíces cristianas, humanistas, ilustradas y liberales. Esta sociedad insaciable, que ha normalizado formas de crueldad, que tiene el poder de aniquilar todo aquello con lo que se edifica un proyecto de vida, que posee la facultad de despreciar y matar, no merece el nombre de verdadera comunidad de ciudadanos libres. Apenas es reconocible nuestra aspiración a la bondad que nuestros principios reclaman. La crueldad nunca puede ejercerse en nombre de la justicia. La deshumanización del adversario nunca puede sostenerse en nombre de la eficacia política.

Cada persona es portadora de un proyecto precioso, insustituible y sagrado, sobre cuya destrucción nos tocará responder. Quitarle la dignidad a las personas a base de odio es inhumano.

PARTIDOS POLÍTICOS

*La política es un asunto demasiado serio
como para confiárselo a los políticos.*

CHARLES DE GAULLE

Los partidos políticos ya están confeccionando las listas electorales para las próximas elecciones. La mayoría de ellas están cerradas a cal y canto. Y trabajo les cuesta, no crean. Nunca se habían movido tanto las sedes de los partidos. Codazos, llamadas, correos electrónicos, *guasaps*, todos corren para estar entre los primeros. Y no crean que se analizan los currículos o la profesionalidad demostrada de los candidatos, o quizás sus intenciones de trabajar en favor de la sociedad. No. Se miran los servicios prestados al partido, al que pueda traer más votos, se mira la docilidad acreditada y también el sexo, porque hemos de dar ejemplo de paridad (otra forma de discriminación). Y siempre se presentan los mismos. También en las listas tienen que salir los elefantes, los que llevan años y más años en el partido y han sido fieles. ¡Hay de aquellos que escuchan más a los ciudadanos que a su propio partido! Esos no saldrán en las listas. Ejemplos cercanos tenemos. ¡Que vienen las listas!

SE CASÓ CON UN PARAPLÉJICO

Pon tu cara al sol y no verás las sombras.

HELEEN KELLER
(escritora sordociega)

Terminaron la universidad juntos. Son de la misma edad. Se querían como nadie en el mundo. Pero un día llegó la fatalidad. Juan tuvo un accidente. El presunto culpable estaba drogado y bebido. Juan estuvo dos meses en la clínica y quedó parapléjico. Su novia iba todos los días a verle. Cuatro meses después se casaron. Juan tal vez haya sido el hombre más afortunado que jamás he conocido; porque era, desde luego, el más amado. Lo amaron con desnudo sus padres antes de dejarle huérfano; lo amaron con algarabía la legión de amigos, a quienes contagiaba sus ganas de vivir; y lo amó, sobre todo, su mujer, su compañera fiel durante cuarenta años. Muchas veces he tratado de imaginar el dolor aniquilador de aquella joven a la que un día infausto le comunicaron que su novio iba a quedar postrado para siempre. Juan le recomendó que iniciara una nueva vida lejos de él. Pero Margarita no quiso otro amor que el de aquel joven tullido; no quiso otro cuerpo que aquel cuerpo tronchado para siempre. Aprendió

a lavar y curar sus heridas... durante cuarenta años, sin esperar nada a cambio. Juan murió. Terminada la misa funeral, Margarita dirigió unas palabras de gratitud a los familiares y amigos que llenaban la iglesia. Fueron palabras quebradas por el llanto, pero poseídas de una rara dicha: la dicha de una mujer que se sabía más fecunda que ninguna otra mujer en el mundo, porque había amado más y había sido amada más que ninguna.

SER DE IZQUIERDAS

*El poder es como un violín.
Se toma con la izquierda
y se toca con la derecha.*

EDUARDO GALEANO

Creo no equivocarme al decir que en los ambientes progres se suele admitir sin discusión la superioridad moral de la izquierda. Es un hecho comprobado: los políticos o votantes de derecha suelen avergonzarse de su opinión y no dicen a las claras “soy de derechas”, mientras que los del otro lado presumen de ella sin ningún rubor: “nosotros los de izquierdas”.

Ha nacido en la sociedad el llamado *mito progresista*; la sociedad en masa se lo ha tragado y la izquierda se lo ha atribuido. Hoy nadie quiere ser calificado de *retrógrado*, *carca*, *nostálgico* y estas actitudes se atribuyen a la derecha. Lo justo, sin embargo, sería seguir el consejo de aquellos lejanos filósofos: arrinconar los prejuicios y fiarnos solo de la razón; desconfiar, pues, de este nuevo mito, que en tanto que es mito es falso.

En cuanto a los gobernantes, en cuyas manos estamos, tan progresistas ellos, educados en instituciones nada fiables como lo demuestran tantos doctorados de purpurina y tanto máster de dudosa solvencia, éstos se sumaron a esto de los tópicos progresistas y lo que necesitamos no son tópicos sino trabajo bien hecho, honradez, altura de miras, en definitiva: menos tópicos y más realidades.

SER PROGRESISTA

*Un progresista es un hombre con ambos pies
firmemente plantados en el aire.*

FRANKLIN ROOSEVELT

En esta España de la *titulitis* en la que la universidad es una fábrica de parados, pero, eso sí, con muchas diplomaturas, falta una: Ciencias del Progreso. No veas la cantidad de progresistas que van presumiendo por ahí de serlo y están viviendo de ello. Y perdonando la vida y llamando facha a todo el que no tiene la inmensa dicha de pertenecer a este cuerpo de privilegiados que en nuestra nación ostentan el poder y la gloria.

Vemos que en España ser progresista en la judicatura, en la comunicación, en la enseñanza o en la medicina, hoy es una profesión como cualquier otra. Progresista suena a profesión. Como escayolista, economista, taxista, anestesista, documentalista, ebanista, pianista o futbolista: progresista. De ahí que este país se haya llenado de progresistas profesionales, que le sacan una pasta al oficio.

Pero ¿qué es ser progresista? ¿Decir que de los más de tres millones de parados tienen la culpa la banca y un partido político? ¿Decir a cada paso esa imbecilidad de ciudadanos y ciudadanas, o palabras y palabros, o masculinas y masculinos? ¿Negar la religión católica, pero no el islam? Porque los progresistas dicen todos que son agnósticos o ateos, pero gracias a su carné viven como dioses.

SIN PERIODISMO NO HAY DEMOCRACIA

*¿La muerte del periodismo? ¡Cuidado!
¡Es la muerte de la democracia!*

ARCADI ESPADA

Terminamos un año funesto para la prensa. En todo el mundo, 49 periodistas han sido asesinados por hacer su trabajo, 389 se hallan encarcelados y 57 secuestrados. Este es el balance del año 2019 publicado por Reporteros sin Fronteras. Hay un creciente ataque a la libertad de información, con las *fake news* en alza, la desinformación en las redes, la publicidad y la propaganda política descarada. Las redes digitales son un altavoz formidable para la difusión de informaciones contaminadas o sesgadas, cuando no, falsas. El secretario general de Reporteros sin Fronteras, Christophe Deloire señala: “El odio a los periodistas manifestado por líderes políticos, religioso y hombres de negocios sin escrúpulos, tiene consecuencias dramáticas y se traduce en un aumento muy preocupante de las violaciones de los derechos de los periodistas. Estos sentimientos de odio, multiplicados a través de las redes sociales, se usan para legitimar las agresiones y debilitan, poco a poco,

cada día, el periodismo y, con él, la democracia”. El balance es demoledor y nos atañe a todos como sociedad, porque una sociedad desinformada es una sociedad que camina a oscuras, fácil de manipular, pues no tiene las herramientas necesarias para ejercer con criterio el derecho al sufragio universal. Sin periodismo no hay democracia.

SOCIEDAD NARCISISTA

*La obra humana más bella
es la de ser útil al prójimo.*

SÓFOCLES

Voy en autobús; miro a mi alrededor y veo que la mayoría de pasajeros tienen en la mano su móvil. Un *smartphone* que se ha convertido en el amigo, el confidente que recoge el rastro del paso por la vida, dejando testimonio oral, escrito y visual de ella. Además, tiene un secreto: nos convierte en importantes a través del *selfie*, (autorretrato) el espejo de uno mismo, la persona más relevante del mundo. Entramos en los dominios de Narciso, personaje mítico que se pasaba la vida mirándose en el espejo de una fuente, para morir ahogado en ella. “El narcisista —dice Christopher Lasch—, divide a sus semejantes en dos grupos: los ricos y famosos a un lado y la manada al otro. A los primeros les imita, enviando un *selfie* a sus semejantes a través de WhatsApp: “Soy + *wpo k tú*”. Aquellos que lo hacen en tropel enviando sus ‘hazañas’, por ejemplo, dando una patada por la espalda a una chica para hacerla caer, mientras el colega *selfiaba* la machada; o la violación en grupo de una chica que había ido a los

sanfermines”. Javier Salas ha escrito: “El móvil es un dispositivo psicológicamente poderoso que cambia no solo lo que haces, sino también quien eres”.

UN PAÍS SIN CONSENSO

*El consenso de todos sirve como prueba
de la corrección de sus ideas.*

ERICH FROMM

Se acabó lo que se daba. El pueblo ya ha votado. Los ciudadanos están intoxicados de políticos. Llevan demasiado tiempo viendo las mismas caras y escuchando los mismos temas. Ahora será el momento en el que todos los elegidos por el pueblo se encierren en el Parlamento y hablen de lo importante. No de su partido político, sino de lo que interesa al pueblo: el paro, la educación, la sanidad, la corrupción, el fraude, los desahucios.

Me temo, sin embargo, que todo seguirá igual. Las grandes reformas que necesita el país, anunciadas en los discursos políticos, van a seguir aplazadas. Aquí se habla, se discute, se censura, pero no se hace nada. Entre otras razones, porque éste es un país en el que es imposible el consenso, como queda acreditado en su turbulenta historia. Cuando uno dice blanco el otro dice negro, sin motivo alguno. Alguien ha dicho que hasta las bacterias funcionan por consenso o no funcionan.

UNA SOCIEDAD SIN ALMA

*La sociedad avanza al ritmo de nuestros pensamientos,
por lo que si quieres cambiar la sociedad,
primero debes cambiar tu forma de pensar.*

ALBERT EINSTEIN

Europa se está desmoronando. Ésta es una de las conclusiones a la que han llegado los 150 intelectuales de 20 países al finalizar el congreso One of Us, celebrado hace unos días en Santiago de Compostela. Nos hemos aburrido de nuestra civilización, de nosotros mismos, de la naturaleza humana, de la dignidad y hemos construido un cuadro de falsos nuevos derechos, como el aborto, la eutanasia, la maternidad subrogada (la compraventa del seno de la mujer). Lo que sostenía y daba sentido a la vida de los ciudadanos europeos era la filosofía griega, el derecho romano, la religión cristiana, la ciencia y la democracia liberal. Hoy ya no se vive de esas realidades y el cuerpo se encuentra sólo, atento al placer y al bienestar. Creemos firmemente que la felicidad está en los objetos materiales: el dinero y el poder. La democracia liberal está siendo suplantada por el populismo y la demagogia. Pero, sobre todo, el mal deriva del rechazo al cristianismo. Sin él no

hay Europa. Esto no significa que haya que hacer del cristianismo la religión oficial de Europa o la negación de la libertad religiosa, pero la muerte de Dios, la muerte del Alma, sólo puede producir el envilecimiento y la deshumanización del hombre.

VIOLENCIA

*No son los dos sexos inferiores
o superiores el uno al otro.
Son, simplemente, distintos.*

GREGORIO MARAÑÓN

Meterse en la mente del asesino es una aspiración de la policía para resolver los casos, singularmente los crímenes en serie. La obsesión de agentes y psicólogos es entrar en la cabeza del homicida para entender el porqué de su comportamiento. La macabra lista mortal de la violencia machista ha obligado a los responsables a combatirla. Uno de los temas en los que se está trabajando es en intentar meterse en la mente del asesino, establecer un patrón de conducta. Quieren entender el mecanismo por el cual un hombre, del que luego sus vecinos dicen “parecía una persona normal”, decide matar a su pareja. Lo apuntaba el profesor Miguel Lorente, ex delegado para la violencia de género: “lo que mata es el machismo”. Ése sí que es un mundo difícil de derribar. Lo que falla es la educación; educación como concepto global. Está bien intentar entrar en las mentes para dar con los motivos, pero para no

tener que lamentarlo el mejor momento de introducirse en ellas es cuando se están formando.

AÑORANZAS

*La cultura se crea en los pueblos
y se destruye en las ciudades.*

MIGUEL DELIBES

Es el ambiente que me ha llevado a ello. Cansado, quizás, de tantas noticias desagradables. Las que más, las que se refieren a los mayores, a los de mi edad. Vivir no es un verbo seguro. El baluarte de la biografía es casi siempre lo que no se ve: las conquistas íntimas, los gozos privados, la fe en las cosas que importan que, en verdad, son tan pocas. Ninguna filosofía es más profunda que la de aceptar lo que somos. Y yo, soy de pueblo. Hoy, siento nostalgia de tiempos que se fueron y sueño con mi pueblo y que soy un hombre del campo; que me despierto con el canto del gallo cuando el alba ha empezado a rayar; que arranco las malas hierbas del modesto predio; que suenan las campanas de mi pueblo que tanto añoro; que celebro la matanza en compañía de familiares que ya murieron hace décadas; que piso las uvas que luego me brindarán un vino un poco agrio; que bailo con las chicas del pueblo en las fiestas del patrón; que vuelvo a casa y me quedo mirando la lumbre de la chimenea hasta que se apa-

ga, pensando si pedirle la mano a la rubia a la que ni siquiera me he atrevido a tocar con mis manos rudas y encallecidas; y que, mirando la lumbre, me quedo dormido, como un bendito de Dios. Hasta que un gato me trepa por las rodillas y me advierte, de que es hora de meterme en la cama. Y entonces me despierto. Fuera, en la calle, está lloviendo.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| El arte de articular artículos..... | 5 |
| Agresividad del hombre contra la mujer..... | 11 |
| Apenas sabemos nada..... | 13 |
| Aprender a pensar..... | 15 |
| Asignatura fundamental..... | 17 |
| Chándal, deportivas y tatuajes..... | 19 |
| Científicos y futbolistas..... | 21 |
| Ciudadanos libres..... | 23 |
| Cuando madruga la muerte..... | 25 |
| Darlo todo a cambio de nada..... | 27 |
| Desprecio al inmigrante..... | 29 |
| Dignidad, igualdad y justicia..... | 31 |
| Dolor y muerte entre niños..... | 33 |
| El dolor y la muerte..... | 35 |
| El hombre físico, moral y religioso..... | 37 |
| El lenguaje..... | 39 |
| El profesor..... | 41 |
| El voto inmigrante..... | 43 |
| Entrañables fiestas..... | 45 |
| Estado de imbecilidad..... | 47 |
| Hombre masa y fútbol..... | 49 |
| Jubilación..... | 51 |
| La clase media..... | 53 |
| La democracia..... | 55 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| La educación emocional..... | 57 |
| La generación del yo..... | 59 |
| La ignorancia..... | 61 |
| La imagen..... | 63 |
| La intimidad de los muertos..... | 65 |
| La libertad política..... | 67 |
| La luz del periodismo..... | 69 |
| La mentira y los políticos..... | 71 |
| La muerte de dios..... | 73 |
| La música..... | 75 |
| La navidad..... | 77 |
| La verdad histórica..... | 79 |
| Las calles cambian de nombre..... | 81 |
| Las mentiras de los políticos..... | 83 |
| Libertad de expresión..... | 85 |
| Licenciado a los 75 años..... | 87 |
| Los emoticonos..... | 89 |
| Los jubilados..... | 91 |
| Los políticos no dialogan..... | 93 |
| Los que no saldrán en las listas..... | 95 |
| Menos prohibir y más educar..... | 97 |
| Militantes, mutantes y rebaño..... | 99 |
| Narcisismo, la nueva religión..... | 101 |
| Negocios que empobrecen..... | 103 |
| Noticias falsas..... | 105 |
| Perdemos la dignidad..... | 107 |
| Partidos políticos..... | 109 |
| Se casó con un parapléjico..... | 111 |
| Ser de izquierdas..... | 113 |
| Ser progresista..... | 115 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Sin periodismo no hay democracia..... | 117 |
| Sociedad narcisista..... | 119 |
| Un país sin consenso..... | 121 |
| Una sociedad sin alma..... | 123 |
| Violencia..... | 125 |
| Añoranzas..... | 127 |

