

1ª Edición: año 2018

Copyright: Toñy Castillo Meléndez

Copyright de esta edición: Editorial Granada Club Selección

I.S.B.N.: 978-84-17712-10-5

Depósito legal: GR 1516-2018

Edita: Editorial Granada Club Selección

Empresa Distribuidora: Editorial Granada Club Selección

Avda. de Andalucía 16.

18611 MOLVÍZAR (Granada)

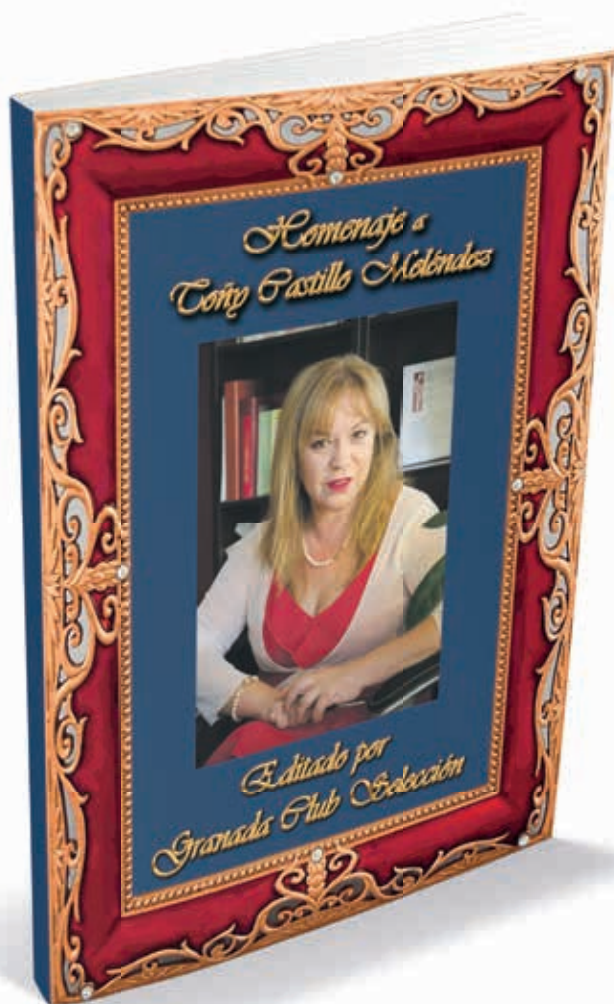
Teléfono Redacción: 958 62 64 73

E-mail: editorial@granadacosta.net



Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización expresa y por escrito de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante cualquier alquiler o préstamos públicos.

HOMENAJE A TOÑY CASTILLO MELÉNDEZ



GRANADA CLUB SELECCIÓN



Toñy Castillo recibiendo la Medalla de Oro al trabajo Cultural
Granada Costa



Proyecto Nacional de Cultura
GRANADA COSTA

Costa Tropical
Asociación Cultural Granada Costa
Avda. de Andalucía, 18
18611 Molvizar - Granada
TEL: 958626473
fundacion@granadacosta.net

Premio Libro Homenaje a Dña. Toñy Castillo Meléndez

Reunido el jurado de premios y distinciones del Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa en sesión extraordinaria el día veinte de enero de 2018, acuerda por unanimidad conceder el Premio Libro Homenaje a **Dña. Toñy Castillo Meléndez**, en reconocimiento a los méritos excepcionales que, a lo largo de muchos años, ha venido dando prueba en todos los actos culturales que hemos organizado, bien de coordinadora o colaboradora excepcional en nuestros medios de comunicación, más su aportación mensualmente en nuestro periódico cultural Granada Costa, motivos en los que se basa este jurado para concederle el Libro Homenaje **Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa**.

José Segura Haro
Presidente del jurado de premios y distinciones del
Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa

Granada Costa



Dedicado a mi familia, en especial a mis hijos Mario y Noelia y agradeciendo a las personas amigas que siempre apostaron por mí.

Al Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa mis más sinceras GRACIAS por este homenaje, el cual me orgullece y agradezco desde la sinceridad de mi corazón.

Toñy Castillo Meléndez.

El Alma se nos agarra

*Un haz de luz se esconde entre tus brazos.
La buena gente sois antorchas, faros, farolas
que iluminan la noche de los días grises
y los duros inviernos que puedan durar demasiado.*

*El fuego que te quema encendería todo el mundo
que te acompaña a cualquier viaje.
Tu nave lleva bandera blanca,
los remos tenaces, navegantes entusiastas.*

*Tú eres siempre un bello futuro, un océano
para descubrir, un álamo inquieto para crecer
allá del bosque. Un viento que esparce por todas partes,
generoso, la semilla de los grandes amores.*

Josep Borrell. Delegado de Cultura a Lleida Generalitat de Catalunya. “A Toñy castillo, un caso extraordinario (2016)”.



“Creo que nací bajo el manto del agua, ya desde antes de mi luz primera, mi madre, se paseaba cada día por arenas de playas que yo sueño en blanco y negro. Quizás por ese motivo no me gusta la lluvia, quizás, porque al llover... mis pasos se humedecen sobre tierras impermeables y aún se acusa, más si cabe, la añoranza del relente”.

Fernando Castillo y Paquita Meléndez. Mis padres

La escritora Toñy Castillo Meléndez es natural de Ceuta pero vive en Lleida desde la edad de 13 años. Dos ciudades que marcan impronta tanto en su persona como en sus textos. En la actualidad reside entre Lleida, lugar donde se forjó su madurez, y Torre del Mar (Málaga), lugar donde el salitre se adueña de su esencia. Pero siempre que vive su Ceuta natal la lleva en su presente.

Toñy tiene un hermano menor, Carlos, y es madre de dos hijos: Mario y Noelia. ¡A los que adora! Y hablando con ella, reconoce que tiene entre sus pasiones: “la educación y la literatura como medio para educar”. Nos dejó estas palabras:

“Considero que la educación en valores ha de estar presente en cualquier ideario familiar y escolar desde edades tempranas bajo el objetivo de ayudar a formar personas coherentes, empáticas y responsables.

Pero... que si de educación hablamos, es necesario enmarcarlo dentro de cualquier contexto formal y no formal donde se potencie el crecimiento global del niño y la niña, ya que la formación en contextos reflexivos, críticos y emocionales puede generar respuestas asertivas y principios basados en el bienestar hacia uno mismo y los demás.

Añade en la conversación que es imprescindible que en el desarrollo integral de las personas se potencien los valores de responsabilidad social, cohesión y equidad, con la intencionalidad de convivir en una sociedad donde valores de solidaridad, e igualdad sean la base donde se fundamente el bien común...”

... Los inicios en el campo de la docencia datan de la edad de 12 años, cuando la niña creó un colegio en el comedor de la casa de su tía Rosa y allí, verano tras verano, en el Barrio del Príncipe de Ceuta enseñaba a leer y escribir a niños que llegaban desde Marruecos. Compaginó desde bien joven las clases de repasos con

los estudios hasta finalizar la **Diplomatura de Profesorado de EGB Área Ciencias humanas y Maestra de Catalán.**

Un hecho marcaría profundamente la vida de Toñy y sería la muerte de su tía Rosa, referente para ella, con la cual se sentía muy unida. Rosa, superó un cáncer pero no pudo superar una hiperglucemia, o como antes se decía, “una subida de azúcar”.

Rosa y su condición de persona con diabetes, nunca estuvieron en sintonía, Rosa creía que: “el azúcar se controlaba: hoy comí un pastel... una pastilla... hoy comí dos, dos pastillas...”

El mal control sobre esta disfunción hizo analizar a Toñy sobre la necesidad de educación en salud como eje para el autocuidado.

Tras la muerte de Rosa, Toñy, a la edad de 26 años, prometería dedicarse a formar a especialistas en pedagogía y salud para que las personas con diabetes entendieran cual eran las pautas que requería su condición.

El camino iba a ser largo pues, al realizar esta promesa solo era maestra interina y había de trabajar duro para conseguir su meta, pero en vez de soñar, sin más, inició despacio... muy despacio... pero sin pausa, el viaje en el cual alcanzaría a realizar su meta.

Necesitaba sacar sus oposiciones como maestra y pensó que quizás debía estudiar Pedagogía Terapéutica. Especialización que en esos años no estaba reglada, aun así, se preparó y se presentó libre a las oposiciones para obtener la capacitación que le fuera abriendo el camino de sus sueños, estos, solo interrumpidos, por las 28 escuelas por las que pasaría antes de aprobar la especialización, todas de difícil desempeño, tanto en Lleida como en Barcelona. Se la recuerda siempre combinando autobuses, trenes y algún autostop para compaginar con su función de madre de un niño... y su profesión ... ¡Eran otros tiempos! y Toñy -por esos avatares de la inocencia de la juventud- se vio privada de su baja maternal y tuvo que incorporarse a trabajar con solo 7 días después del nacimiento de su hijo... Gran ayuda fue la que su madre Pa-

quita le dio y gran apoyo por parte del Colegio Cervantes de Lleida donde ella, con el colectivo cultural gitano pudo trabajar y atender a su hijo a la vez. Fueron momentos muy difíciles el poder compaginar esta doble función durante 7 años, ya que su marido trabajaba en esa época en la provincia de Tarragona.

Así pues, como íbamos contando... **consiguió especializarse como Profesora Especialista en Pedagogía Terapéutica**, siendo esta última titulación la que le llevaría en el año 1989 a ganar las oposiciones como **Funcionaria al Cuerpo del Estado**. Y se acreditaría como para el ejercicio de **la Función Docente Directiva**.

Desde el inicio de su actividad docente su quehacer estuvo marcado por la atención a niños con atención preferente, entendiendo como tales, niños con deficiencias y trastornos psíquicos, o poblaciones con alto riesgo de marginación o exclusión social donde se encontraban culturas minoritarias y población emigrada de países del Magreb.

Su experiencia en el campo de la atención a la diversidad **la llevó a ser la Coordinadora del Programa de Atención Compensatoria, Marginación Social y Minorías Étnicas en la Delegación Territorial de Educación de Lleida durante 11 años**, donde realizaba formación y asesoramiento a profesores, escuelas e Institutos sobre la atención a la diversidad, equidad educativa y relación con las familias e instituciones. Actuaciones dirigidas a potenciar la equidad en niños de colectivos menos favorecidos a nivel económico y social. A la vez que colaboraba como **Profesora de l'Escola d'Esplai Verge Blanca**.

Entre las publicaciones de esos años a ella le gusta destacar:

- **Atención a la diversidad, Revista de Educación 307 “Buenos Días Dior”. Revista de Educación (1995).**
- **La formación los protagonistas del futuro, Programa para a la formación de profesorado formador en el camp de Educación Intercultural. (pág. 124). Universidad de Lérida 1997.**
- **Educación Intercultural para la Paz (Pág. 493-502). Interculturalismo y Escuela. Editorial Algaida (1997).**

- **Propuestas de Cambio para Atender a la Diversidad Cultural. Primeras Jornadas Estatales de Experiencias Educativas Pág. 228-229. Facultad de Ciencias de la Educación UAB. Barcelona. Septiembre 1998.**
- **Así como múltiples artículos y comunicaciones en Congresos Nacionales e Internacionales. Y colaboraciones en revistas y libros de Educación.**

A la Edad de 30 años su interés por la docencia la llevó a ser Miembro del Fórum Europeo de Educación, siendo miembro activo hasta la actualidad. Se dejan unas palabras de Conxita compañera de Toñy en educación y en proyectos periodísticos.

Conxita Lladonosa. Escritora. “A mi Toñy, mi buena amiga”.

A mi Toñy, mi buena amiga.
(1996) maestra y escritora le
dedicaría este poema



**“Extraños personajes los de
tus novelas”**

Te conocí allende a la tierra de los frutales intensos.
En una bella escuela inaugurada en nuestra República
por Ventura Gassol, el exaltado poeta “*Conseller*”.

*Allá donde las niñas y los niños,
con toda naturalidad,
conocían el valor de las frutas
y el precio social
con que las tasaba su sindicato agrícola
después, con parecida naturalidad,
se deslizaban entre veredas de la poética infantil
sublime y profunda. Trabajada
por medio de sus ruidosas voces
y su ancha y fuerte ternura.*

*Te conocí allí y te tuve por compañera,
volviendo a adquirir sentido completo
y significativa, esa palabra.
estuviste JUNTO A MÍ
educando especialmente,*

*devolviendo a los niños
su lado precisamente especial, único...
y a mí, aquel marco olvidado
de ser y tener una amiga.*

*Habías adquirido tu modo de hacer profesional,
en duros paisajes suburbiales,
con niños y niñas duros de ser y de pelar,
verbigracia: LA MINA,
hondo barrio barcelonés,
para conocimiento de los gentiles.
Recién llegada, mientras aún descargabas
cientos de maderitas pedagógicas
-que construiste con solidario esmero-
al cabo de unos instantes,
te mandaron a COMPENSAR
desigualdades,
racismos,
xenofobias.
Y tú lo hiciste.*

*Simplemente paseando tu hermosa melena rubia,
tus ojos brillantes y tu jovial sonrisa
calzando altos tacones
y enfundada en vestidos del Arco Iris.
Te fuiste, y permanecen en mí
tu calidez y tus delicados vasos comunicantes.
Bello y completo currículum el tuyo
donde todo se colma.*

*Lo extraño de tu canalla empero,
son los personajes de tu novela...
No acabo de entender a tu protagonista.
Parece una de aquellas señoritas*

*sensibles del tiempo del largo silencio
viviendo miserias y enrevesados amores
por medio de su extraño corazón.
Toñy, mi querida Toñy,
tú eres la voz de mis silencios
y la que nunca responde a mis emails:
palomas mensajeras
de este nuestro tiempo.*

... Para realizar el trabajo con un nivel de calidad Toñy Castillo se especializó como Formadora de Formadores en atención a la diversidad e interculturalidad. Lo que le llevaría a realizar funciones como Asesora de Educación. Colaboradora en TV, Organismos Oficiales, FaPaC Técnica/Asesora de la Asociación de padres y madres de Cataluña, tanto en el Departamento de Educación como en el Departamento de Bienestar Social (Desde el año 1990 hasta la actualidad habiendo realizado más de 1000 conferencias).

Toñy colabora desde el año 1992 con revistas educativas y periódicos como: El faro de Ceuta, el Pueblo De Ceuta, la Mañana de Lleida, Revista Abyla de la Casa de Ceuta en Barcelona, diversas revistas de Educación nacionales e internacionales, por citar algunas La Revista de educación del Ministerio de Chile, donde son múltiples los artículos publicados, siendo Directora Ajunta para Cataluña del Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa.

Nuestra compañera de Granada Costa inició su camino por la escritura desde bien jovencita, a la edad de 8 años ganó su primer certamen de literatura, con un trabajo donde poema y sentimiento se unía, organizado por Caritas donde participarían las escuelas de Ceuta y Cádiz. Era una época donde la ciudad de Ceuta pertenecía a Cádiz y como ella bromea muchas veces cuando le preguntan por su lugar de nacimiento contesta: “Yo nací gaditana después me volví autonómica y Lleida me acogió sin perder mis raíces e identidad”.

La niña se hacía mayor escribiendo poemas los cuales dedicaría, ya en su adolescencia, al joven que la enamoró y sería su marido José M^a

Mundo

**Extraño mundo de sentimientos
controversia ardiente y helada.**

**Camino por mis adentros,
siempre expectante.**

**Nadie salvo yo conoce las horas de espera,
nadie conoce el dolor de su ausencia.
Nadie salvo yo conoce las horas descontadas,
nadie conoce la calidez de su mirada...**

**Camino despacio recordando pasajes,
y en mi andar retengo su ternura.**

**Su boca, manantial donde bebo
y sacio la sed de mi ansia.
Sus brazos, regazo de sueños,
lugar donde mi niñez madura.**

Extraño mundo de sentimientos controversia ardiente y helada.

(A la Orilla de mis mares. T. Castillo)

“Recordándote”

En esta tarde de agosto anduve buscando la calidez del mar entre montañas de nieve, caminé sin rumbo sintiendo el frío de la helada sobre mi pecho y refugiándome en la estancia de mis momentos, encendí un fuego que calentara vientos bañados por olas del pasado.

Sentada en el buró del tiempo... releo mi propia leyenda, asomándome a los enjambres de mi vida por las ventanas de vidrios empañados. La habitación está caldeada y entornando los ojos... viajo a mundos de tonos azules, lugar de reposo de mareas que juegan a salpicar con sus gotas ensueños de otras tierras...

Hoy he deshecho la maleta junto a la Alameda, en ese lugar solitario donde tantas tardes de otoño veía caer la noche tras los cristales del viejo Renault, creí que el camino me recordaría a ti, pero no fue así, al llegar a la altura del descampado lloré al no sentírte, observé trozos de tierras desérticas, removida por tormentas de verano y apoyándome sobre una piedra erosionada sostuve la sombra de un amor en la distancia...

Elevé mis ojos pidiendo sueños serenos en la noche apagada, sentí frío... un frío extraño... que me trasladó a los pasillos más internos de mi existencia, recordando la nieve en mis zapatos anidé en tu abrigo cobijándome en la ternura de tus brazos y ansiando la obscuridad... besé tus labios... Miré mi cuerpo helado, busqué leña recogiendo ramas secas de árboles abandonados, hice una hoguera junto al camino, calenté mi vaho, cerré nuevamente los ojos y contemplé un cielo estrellado. Luces brillantes jugaban a ser mares, a construir tonos azulados, unas se pusieron en filas y otras estiraron mis manos, sentí tu amor certero, desde el cielo al otro lado, dejé de caminar sola, porque pude abrazar nuevamente tus caricias sin recordar el pasado.

El Hospital y el aula. Dedicación por los niños.

... A la edad de 35 años un problema de salud le hizo a nuestra compañera replantearse su vida y consideró que había de volver a estudiar, su trabajo le exigía cada vez más titulaciones y conocimientos específicos... Deseaba dedicarse a pedagogía y la salud, y la necesidad “de educar para y por la vida”.

Corría el año 2001 cuando iniciaría un nuevo proyecto educativo “**la creación del Aula Hospitalaria Dr. Antoni Cambrodí**” en el Hospital Arnau de Vilanova de Lleida. En el cual, como Directora Responsable continua trabajando con la misma ilusión después de 17 años. En cada nuevo reto profesional, nuestra compañera intentaba formarse y aprender cada día tanto de libros como de la experiencia diaria. Toñy es miembro de **Hospital Organisation of Pedagogues in Europe HOPE** (Organización de Pedagogos de Hospitales de Europa) y de **La Asociación Catalana de Profesionales de la Educación en el Ámbito Hospitalario. (ACPEAH)**.

Al llegar mediante un concurso de méritos al aula hospitalaria inició un camino donde creía firmemente, ya que consideraba que una mejora anímica frente a las enfermedades podría conseguir una mejor adherencia al tratamiento y esto ayudaría a la calidad de vida, apostando por la educación como camino para conseguir la normalidad del niño enfermo ingresado. Tal fue el convencimiento que este se convertiría en el tema de su tesis doctoral. Se dejan aportaciones de compañeros:



Dra. Carme Tello Casany.
Psicóloga clínica. “¿Pero qué hace una maestra en un hospital?”.

El Dr. Gomà, antiguo Jefe de Pediatría del Hospital Universitario Arnau de Vilanova (HUAV) de Lleida, me presentó a la Dra. Castillo: "...Es la nueva maestra del Aula Hospitalaria que acabamos de inaugurar." Y yo me pregunté: "¿Una maestra? ¿No será un agobio añadido para los niños ingresados tener que atender a sus clases y hacer los deberes? Pero en cuanto comencé a trabajar con ella me di cuenta del gran valor de esta Aula Hospitalaria, que no sólo ayuda a los niños a avanzar en sus estudios si no que les ayuda a "normalizar" su estancia en el hospital.

También comprendí la importancia de esta Aula Hospitalaria relacionada con el trabajo de interconsulta psicológica en red. Incluir a la Dra. Castillo en esta interconsulta amplió la perspectiva de todos los profesionales implicados deviniendo una de las piezas fundamentales en la atención global del niño y de su familia. Su gran capacidad de observación le permite una opinión clínica muy certera, que es de gran ayuda para el resto del equipo asistencial.

Más allá de su perfil profesional, que no voy a detallar porque es prolijo y de sobra conocido, quisiera hacer hincapié en el compromiso de la Dra. Castillo con su trabajo, compromiso que va mucho más allá de lo que su contrato laboral supone. La Dra. Castillo gestiona el Aula Hospitalaria del HUAV de Lleida como un foco de ayuda a los niños, en el más amplio aspecto de lo que entendemos como enseñanza. Ciertamente su labor principal es que el niño no pierda el contacto con su escuela: conocimientos académicos, maestros y compañeros de clase.

Estar enfermo no tiene por qué implicar la desconexión del medio escolar, de los aprendizajes ni de los amigos. Pero la Dra. Castillo se implica mucho más. Su sensibilidad frente a enfermedades crónicas graves le ha impulsado a producir toda una serie de materiales didácticos originales que ayudan a esos niños y sus familias. Si, lamentablemente, el niño debe de estar mucho tiempo hospitalizado en algún centro especializado lejos de Lleida, o, si tristemente el niño muere, ella está allí en todos los casos,



apoyando a la familia, tanto desde su posición profesional como desde el lado personal. Otra de sus cualidades es su gran curiosidad intelectual que la lleva a estar siempre alerta para ampliar conocimientos y aplicarlos en la atención educativa.

**Congreso Bogotá Colombia Aulas Hospitalarias. La Dra. Toñy Castillo
Impartiendo una conferencia**

Es una gran comunicadora lo que le permite que todo ese gran bagaje intelectual pueda ser aprovechado no solo por los niños y sus familias, sino que también por los profesionales de la red de asistencia contribuyendo a la atención integral de niños y adolescentes.

La verdad es que no todos los maestros pueden prestar sus servicios en un Aula Hospitalaria. Debes ser una persona de un material muy especial. Ese material del que están hechos los cimientos que resisten el paso de los siglos. Cimientos, sin los que no se podrían sostener ni resistir los envites de los elementos o de las personas cuando estas intentan demolerlos. Aguantan porque tienen la suficiente flexibilidad como para evitar resquebrajarse. De este material es la Dra. Castillo: sólida y a la vez flexible, que sostiene y permite crecer.

Haber tenido la oportunidad de trabajar todos estos años con la Dra. Castillo ha sido un privilegio. Estoy convencida de que su ejemplo me ha ayudado a crecer como persona y terapeuta. Gracias Toñy.

Laia Baró i Vila. 2012

Para empezar, me gustaría felicitar a la Dra. Toñy Castillo por todas las investigaciones realizadas a lo largo de su trayectoria, no solo a nivel profesional sino que también a nivel personal.

Este año pasado, fui una alumna en prácticas del grado Superior de educación infantil.

Cuando yo empecé mi primer día en el Aula Hospitalaria de Lleida, era una persona distinta y tenía otras perspectivas.

Fue pasando el curso y tuve la gran suerte de que hubiera alguien dispuesto a luchar, enseñándonos que trabajando muy duro día tras día, todo llega a sus frutos. Esa es mi tutora y gran amiga Toñy Castillo, alguien que cambio mi vida, mi manera de ver el mundo, mi manera de pensar.

Pase de ser una persona que no sabía nada valorarme a ser una persona distinta y segura de mi misma.

Actualmente estoy en la universidad estudiando el grado de educación infantil, que era el sueño de toda mi vida, siempre lo había querido ser y ahora estoy formándome, luchando con muchas ganas de salir hacia delante, con mucha ilusión y con ganas de comerme el mundo.

Muchísimas gracias a mi gran amiga y Dra. En psicopedagogía Toñy Castillo, ha aprendido a valorarme, a trabajar duro, a realizar mis sueños y a luchar por mis objetivos.

Lo cierto es que ahora que ha transcurrido este largo viaje, me he dado cuenta de que las personas tenemos que ser aquello que queremos ser, aunque haya gente que se oponga a nuestros sueños por ello debemos luchar hasta el final.

Alguien me dijo una vez; “quién algo quiere, algo le cuesta” en ese instante me di cuenta que tenía toda la razón del mundo. Nunca nadie me había dado alas para luchar, ni creído en mi persona.

Por eso estoy y estaré toda mi vida agradecida, porque para mí eso tiene un valor muy profundo dentro de mi corazón.

Todos deberíamos tomar ejemplo de Toñy Castillo por ser ahora y siempre una gran luchadora y una gran persona que ha ayudado y está ayudando a muchísimas personas. Muchísimas gracias un beso muy fuerte y un gran abrazo.

Maria Angels Molpeceres.

Mi experiencia con la doctora Toñy Castillo: Llevo 5 años en estrecha colaboración con Toñy, una gran mujer, amante de los niños sobre todo enfermitos ya sea de Cáncer, Diabetes o Síndrome de Down y ha organizado y ha colaborado con infinidad de carreras solidarias, y cuentos donde la protagonista siempre es una simpática Luna y de una manera muy amena explica toda clase de enfermedades. Es una mujer muy comprometida en todos los temas. Ahora va a presentar un libro Voces Silenciosas en el que habla de Bullying o acoso que padecen muchos niños y adolescentes. Yo soy testimonio del cariño y la preocupación que estos temas producen en Toñy.

Una muestra de la cual soy testimonio en primera persona es la Carrera Solidaria de cada año desde hace 15. La organiza Toñy en la población del Valle de Arán, donde desde maestras, alumnos, Ayuntamiento, una gran entidad Bancaria y todos colaboramos para la carrera solidaria, sin ánimo de ver quién gana, solamente por la colaboración. Cada año, solo llevo tres pero... es una jornada que no quiero perderme mientras viva, pues es muy emotivo ver la motivación de los niños de Les. Más tarde vamos hacia Tremp, otra población que se vuelca con los niños de aquí, de Las Aulas Hospitalarias Doctor Antoni Cambrodí del Hospital Arnau de Vilanova de Lleida. También el próximo día 18 de este mes de febrero colaborará de una manera intensísima la Doctora en el proyecto Posa't la Gorra, ósea Ponte la gorra. La verdad es que mi colaboración con ella me ha enriquecido tanto que ahora espero con verdadera ilusión cada vez que vengo a Las Aulas a hablar a los niños enfermitos sobre mi pasión que es la



música Clásica y si no hubiera sido por ella nunca lo hubiera conseguido. Qué más puedo decir que cuando sea mayor yo quiero ser como ella “Una grandísima mujer a la que admiro, respeto y adoro...”

Toñy fue reconocida con el **Premio “Lo Marraco” (2001)** de la Ciudad de Lleida, como el mejor proyecto relativo a iniciativas a favor de la promoción social y derechos de los niños y adolescentes en el aula hospitalaria del Hospital Universitario

Arnau de Vilanova de Lleida, y de la innovación en la atención de niños enfermos le hizo obtener dos años más tarde el **Premio de Pedagogía “Rosa Sensat”**, al programa de radio la PISSARRA del Com Radio Catalunya, con el gran periodista Joan Barril. Programa de radio con el que colaboraba desde el Aula hospitalaria en el año **2003**.

El azar... que no casualidad hizo que en un viaje a su ciudad Ceuta, se dejara su libreta en el cajón de casa y tomara una servilleta para escribir la sensación que sentía al cruzar el Estrecho de Gibraltar hacia su casa y al llegar a Ceuta dejó el escrito en un sobre del buzón del Periódico El Faro de Ceuta. Al día siguiente el señor Higinio Molina por ese entonces, director del periódico le pide una entrevista y desde esa misma tarde nuestra amiga Toñy inicia su caminar como colaboradora en la prensa.

Se deja el primer texto que publicaría el Periódico Local “El Faro de Ceuta” y daría continuidad en su libro A la Orilla de mis Mares que data del 2008.

...Hoy he vuelto a cruzar, como cada año, el Estrecho que separa mi realidad de mis sueños...

Años tras años, Ceuta, vuelvo a ti, altiva, orgullosa, dispuesta a contarte que ha sido de mi vida en los últimos tiempos; llego y te doy explicaciones como se las daría a una madre al regreso a casa.

Hoy he recordado el placer de sentir la brisa del mar sobre mi rostro al pasar por la bocana del puerto...

Como bien sabes, vivo en Lérida, caminando por sus calles durante el día, el trabajo y mis quehaceres diarios me dejan poco tiempo para pensar, pero... al llegar la noche, al quedarme dormida, mis sueños transitan por tus colinas. Yo, nacida en el Príncipe, voy recorriendo cuestas y llanos, hasta que de nuevo el despertador me recuerda que empieza el día.

Hoy el barco ha acertado la distancia entre los días y las noches...

Hace escasamente una semana, en el transcurso de una comida de trabajo, una compañera me preguntó:

¿Cuánto tiempo hace que te marchaste de Ceuta?

Tranquilamente le contesté:

¡Nunca me he marchado!...

(A la orilla de mis mares. T. Castillo)

Abriendo caminos trabajando y escribiendo.

Pero la vida siempre da sorpresas y un buen día por esos avatares del vivir, hubo de contactar con un párroco ejemplar que había escrito un libro y al cual ella debía llevar unos documentos de una niña, asistió a la presentación, hizo su cometido y quedó con el párroco para dos días más tardes en su diócesis ... hablaron y hablaron... y a la semana siguiente debían de volverse a ver para realizar el seguimiento de la niña (no olvidemos que Toñy coordinaba niños de riesgo de marginación) volvieron hablar... hasta

que se hizo el silencio entre los dos... Nos remontaremos a cuando nuestra amiga hacia BUP y tenía un compañero que siempre decía que deseaba ser misionero y un día no regreso al Instituto...

Al mirarse nuevamente después de tantos años se reconocieron y Toñy era la Coordinadora de Educación Compensatoria y él un sacerdote admirado, respetado y escritor. Ese día decidieron coordinar una página en el Periódico la Mañana e Lleida y la página “escoltant la vida” (escuchando la vida) basada en realidades, sociales, culturales y literarias estuvo vigente durante 8 años, incluso, cuando el sacerdote Carles Sanmartín marchó de misionero a Burkina Faso, el equipo de redacción siguieron manteniendo la página de prensa con la misma la ilusión que desde sus inicios.

Aquí sus palabras y las que nos deja Ramón Pedrós

Carles Sanmartín Sisó. Padre de la Iglesia Católica. Reencontrándose “Escuchando la vida”.

Con la Toñy, fuimos compañeros de instituto, pero como con tantos otros compañeros, al acabar nos perdimos la pista. Años después, pero, y de manera un poco casual nos reencontramos alrededor de una pequeña iniciativa periodística en el diario la Mañana de Lleida. Este diario leridano, acogió durante algunos años la colaboración voluntaria semanal, de un grupito de personas a las cuales nos gustaba escribir.

El que empezó como una pequeña sección, que traía como el título “Escuchando la vida”, se convirtió en poco tiempo en toda una llanura.

Aquel trabajo en común de personas diversas que nos encontrábamos para escoger y coordinar los temas de los cuales queríamos escribir, fue tejiendo una red de relaciones muy guapa entre nosotros.

Aquella aventura duró algunos años. Después yo marché a Burkina Faso como misionero y con la Toñy, nos volvimos a perder la pista.

Años después, al volver en Lleida, fui viendo como la Toñy seguía comprometida en la educación de los niños hospitalizados, tomando muchas iniciativas, tanto en este ámbito como en el de los niños afectados por el cáncer.

Ciertamente la Toñy, en mi opinión, tiene una vertiente muy luminosa y clara, de donación a los otros, sobre todo a los niños más vulnerables.

Pero también, tiene otra vertiente, también muy bonita y no menos luminosa, como es escribir.

Tanto una vertiente como la otra, la Toñy nos las pone a nuestro servicio. Gracias Toñy, por tu generosidad.

Continuamos “Escuchando la vida” y continuamos aportando el mejor del que somos y tenemos, para contribuir a mejorar nuestro mundo. ¡Que Dios te bendiga!

**Ramón Pedrés. (Exdirector del diario LA MAÑANA).
Los Valores de Toñy Castillo”.**

Debo decirlo desde el principio: la vida profesional, como psicopedagoga, y la actividad social y cívica de la doctora Toñy Castillo me han parecido siempre de una gran ejemplaridad. Y ello es así por el fervor vocacional, y hasta por la encomiable pasión, con los que ha sabido arropar tan eficazmente su tarea al frente del Aula Hospitalaria Dr. Antoni Cambrodí, del Hospital Universitario Arnau de Vilanova, de Lleida, como por la contagiosa generosidad con la que promueve su compromiso con los valores de la persona en una sociedad cada vez más egoísta, desconfiada y, a la postre, más deshumanizada.

Se podría decir que la obra de Toñy Castillo, en su conjunto, como doctora especializada en Pedagogía Terapéutica, como activista social y como escritora en libros y periódicos, constituye un poderoso antídoto contra esta gran amenaza de nuestro mundo –el egoísmo y la pérdida de valores- mientras, al mismo tiempo, edifica un ilusionado puente hacia la solidaridad y la esperanza.

Hace unos años, cuando llegó a mi mesa el original mecanografiado de su primer cuento infantil, siendo director del diario LA MAÑANA, yo ya conocía parte de la tarea profesional de la doctora Castillo, y conocía su desinteresada implicación en la vida cívica y cultural de nuestra ciudad, en gran medida impulsada desde el marco de la Casa de Andalucía de Lleida. Pero aquel texto literario me sorprendió. Era mucho más que un convencional relato para niños. Tenía fuerza expresiva y carga pedagógica, capacidad imaginativa para crear amplias zonas de ilusión y dibujar firmes lazos de generosidad, una ternura contagiosa para evocar caminos de superación y, sobre todo, llevaba el sello de la alianza con virtudes como la amistad, el amor, el poder taumatúrgico de la ilusión y de la esperanza y el más profundo respeto a la inocencia y a la diversidad.

En el diario, no nos resultó difícil tomar una decisión. Publicamos aquel cuento, que además venía ilustrado con espléndidos dibujos del admirable pintor Sierra Uceda, y lo ofrecimos a nuestros lectores junto con la edición dominical. Fue un éxito notable, a pesar de la extrañeza que podía suponer entre los lectores habituales de Prensa el hecho de incluir con el periódico del domingo un cuento infantil. Pero, como digo, el hipotético riesgo mereció la pena. La iniciativa gustó y la obra fue tan bien acogida que no tardamos en publicar otro título, y luego otro, y así hasta completar los primeros cuatro volúmenes de la serie que la autora bautizó como “Cuentos de la Luna”.

Ése fue el inicio de una colección que, siempre con ilustraciones de Uceda o de sus propios pacientes del Aula Hospitalaria, la doctora Castillo ha ido consolidando con cada nuevo relato como una de sus más originales aportaciones a la pedagogía terapéutica. Por todo ello, no cabe ahora más que felicitarla por su noble tarea y por sus éxitos y, de paso, con justificado orgullo, felicitarnos por tener la inmensa suerte de contar entre nosotros con una mujer que sabe defender con inteligencia, tenacidad y profesionalidad ese conjunto de valores de los que tan necesitados se encuentran nuestra sociedad y nuestro tiempo.



Presentación del cuento la ciudad de las escaleras. Donde se pide una ciudad adaptada a las personas con déficit de visión.

Su amigo y escritor Gonzalo deseó dejar estas líneas:

Gonzalo Lozano. Escritor. “Mi admiración y respeto, amiga mía”.

A Toñy:

Mujer de ahora, de esas a las que llaman mujer moderna... de esas a las que las abuelas no comprenden, de las que intentan conciliar, no siempre con éxito, entre suspiros de trabajos caseros y profesionales, pero con una admirable fuerza.

Mujer que se ha ganado sus derechos a base de tesón, lagrimas y sudor y siente como la igualdad, por fin, es una realidad muy cierta en una sociedad más abierta.

Sabe bien que es una cuestión de poder y pudor, ese que cada noche, a poder ser temprano, en su cama cae rendida, con la mente perdida en algún momento de esas horas eternas, en las que con fuerza se abraza a los sueños de la vida, en pro de beneficio para los más indefensos, en vigilia permanente por la salud y bienestar de todos ellos, bajo las duras exigencias que en ocasiones depara la vida.

Mujer empeñada en hacer algo por los demás, cuando quizás

los demás, están empeñados en que no se haga.

Mujer con cicatrices de la vida, que duelen cuando llueve y de heridas que sangran cuando se las golpea.

Mujer que ama como si fuera oxígeno para no ahogarse, con fuerza, como con fuerza llora y se aterra ante las injusticias.

Mujer fuerte en palabras, en actos, en conexión, en sentimientos...

No es fuerte como la roca, si no, como la loba amamantando a sus cachorros, la fuerza no está en ella, pero la representa como el viento llena una vela.

Luchadora, aguerrida, procura mantenerse siempre altiva para seguir presumiendo de esa fortaleza tan necesaria y que ella transmite a todo aquel que la necesita.

A esta mujer, abnegada, tenaz, sacrificada luchadora, buena madre y compañera, excelentísima amiga, orgullo nuestro y sostén de cada día, sin ser noticia, de benditas almas.

¡¡Señoras y señores, menos cuentos de callejas!! Que todos podremos estar al límite y exhausto de nuestros avatares, sin igual a los de ella, que si no fuera por su total entrega e ilusión, muchas luces ya se hubiesen apagado.

Toma una rosa, una sonrisa, un beso mío y el recuerdo de haber conseguido una labor bien hecha.

... Llevaba Toñy dirigiendo el aula hospitalaria un año cuando fue llamada a participar en una sesión sobre diabetes, en ese momento tenía dos alumnos en el aula hospitalaria con dicha condición, y fue cuando consideró que debía de estudiar mucho sobre la disfunción para poder iniciar su camino pedagógico en salud. Junto con los alumnos se propuso hacer unidades didácticas para la atención a niños con diabetes y creó el **material Educativo Nosotros y la Diabetes**. Un médico pediatra la puso en contacto con la Asociación Andaluza de Educadores de Diabetes que hizo posible que pudiera presentar los materiales a médicos, enfermeras y educadores.

Corría el año 2004 cuando una compañía farmacéutica apostaría por publicar sus cuentos y propuestas pedagógicas y en contacto con Manuel Ceballos, médico, enfermero y educador en diabetes trabajarían juntos en la producción de materiales para diabetes tipo 1, el cual el citado médico, aportaba la parte de herramientas para los profesionales. Y le abriría las puertas desde la Asociación Andaluza de Educadores en Diabetes, donde Toñy pertenece y avalando sus materiales. Se destaca el gran compañerismo, la solidaridad, la amistad y respeto a todo el desempeño de la labor en pro la educación diabetológica que la citada doctora ha desempeñado. Y no era fácil, no olvidemos... que Toñy no es sanitaria sino pedagoga. Y aun así tiene una gran reputación a nivel nacional e internacional en este campo.

Manuel Ceballos. Médico, educador en diabetes. “Ponte en sus zapatos”

Fue esta una de las primeras frases que le oí a la Dra. Toñy Castillo a principios de este milenio, al inicio de mi colaboración con algunos de sus proyectos, y creo que quizás sea una de las que mejor puedan identificarla en su vertiente profesional: la empatía, “la capacidad de percibir, compartir y comprender lo que otro ser puede sentir”.

Como profesionales, ya seamos del sector salud o del ámbito de la educación o la pedagogía, tenemos que emplear la empatía en nuestra labor con las personas que atendemos, cuidamos u orientamos, algo que parece elemental puesto que tratamos con personas...

Sin embargo, los profesionales de mi generación no tuvimos ocasión de adquirir o desarrollar esta capacidad durante nuestra formación; con mayor o menor acierto tuvimos que ir adquiriéndola con la “experiencia”, afrontando las situaciones de la práctica cotidiana, construyendo nuestros propios recursos y, cuando lo lográbamos, aprendiendo de nuestros “pequeños fracasos”.

Hay quien ha tenido más facilidad para ser empático, o que han cultivado con más empeño en llegar a serlo, y en mi opinión la Dra. Castillo ha sumado ambas circunstancias, la predisposición y su voluntad de comprender el estado mental de aquellos a quienes ayuda.

La primera vez que tuve la ocasión de leer la primera maqueta de su trabajo “Nosotros y la Diabetes” pude apreciar este enfoque. No era un cuaderno sobre diabetes para niños hecho por adultos. En esta obra se trataba la condición de tener diabetes y de sus cuidados desde la perspectiva de los pequeños, no resultaba extraño pues que estos “empatizaran” de inmediato con el protagonista Arnau y los otros personajes.

Este proyecto se presentó en un congreso de educadores en diabetes en Valencia, siendo dentro de los stands de materiales educativos el que tuvo más éxito, con largas colas de congresistas a todas horas durante todos los días del evento. Y es que la autora también “empatiza” con los profesionales, y no me refiero a que cuando finalmente fue publicado, esta colección de materiales se acompañaba de guías de empleo dirigidas a educadores terapéuticos, profesores y pedagogos (algo bastante inusual, por no decir innovador, en aquel momento).

De este modo, su serie de “Cuentos de la Luna” se convierten en herramientas “terapéuticas” para aquellos a los que van dirigidos, ya sean niños o adultos, que estén atravesando o hayan superado enfermedades o situaciones adversas, que pueden sentirse identificados con las personas y con los sentimientos, incertidumbres y respuestas que muestran, y también son instrumentos para educadores que pueden emplear para, por ejemplo, enseñar autocuidados mientras potencian el afrontamiento... o viceversa.

Y es que la Dra. Castillo puede entender perfectamente la desazón que puede generar el que nuestros esfuerzos no logren los resultados que esperamos:

“Que sean niños no quiere decir que no entiendan lo que les pasa, quienes no entendedís lo que están viviendo y lo que quieren decir sois vosotros”.

Los alumnos y alumnas en prácticas de diferentes disciplinas que se forman en el aula hospitalaria que dirige son testigos de cómo “sintoniza” instantáneamente con los pequeños ingresados, muchos de ellos afirmarán que esta profesora lo que realmente hace es “magia”: cuantas veces a los pocos segundos de entrar en la habitación del hospital un “peque” ha cambiado de actitud, con apenas un gesto, una palabra acertada, una sonrisa... tantas como las que lo ha hecho con los madres, padres o familiares de esos niños.

He podido conocer por terceros también de su intervención en otros aspectos, como psicopedagoga asesorado a niños y familias con resultados espectaculares: casos de jóvenes “por los que nadie apuesta” que en un solo curso académico han recuperado todas las materias y con buenas calificaciones, niños erróneamente etiquetados de déficits cognitivos o presuntos síndromes neurológicos que en unas pocas sesiones han normalizado sus conductas, padres impotentes por la “rebeldía” y mal comportamiento de sus hijos que tras el apoyo sonríen contando el cambio de sus hijos. Y también de su labor como coach a profesionales del mundo empresarial: un hijo menor que termina asumiendo exitosamente el liderazgo de la empresa familiar en conflicto, una empresa con un problema interno y que se evita que derive en una crisis de reputación e imagen de marca... signos todos ellos que estamos tratando con una profesional brillante, solvente y resolutive.

Además la profesora Toñy Castillo muestra unas fenomenales dotes de comunicación, resultando una genial oradora o confeccionante independientemente del tema que trate, de a quienes se dirija o del medio que emplee: a los pocos minutos ha captado toda la atención de quienes la escuchan gracias a su dicción, la claridad de su discurso... y como no, la calidez y cercanía de su tono. Cautiva de tal modo que podemos llegar a pensar que “estará hablando a todo el mundo, pero en realidad se está dirigiendo especialmente a mi...” y es que en efecto señores, ignoro

cómo es posible pero “empatiza” también con la audiencia. Creo que quienes de Vds. hayan podido disfrutar de alguna de sus clases en la universidad o de sus conferencias, al igual que yo lleguen a plantearse si acaso el cuento “El flautista de Hamelín” pueda haber tenido una base real, y que a lo largo de los siglos haya habido personas que puedan convencer y seducir tan solo con la palabra.

No es extraño pues que con el devenir del tiempo la Dra. Castillo se haya convertido en un referente internacional en educación terapéutica o educación hospitalaria, según lo entienda el colectivo al que se dirige, aunque sospecho que ella bien segura está que al fin y al cabo es precisamente eso, educación a secas, tal como la define la wikipedia:

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues además está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

La Dra. Castillo comentó a menudo que esperaba que algún día pudiera hacer méritos suficientes como para que pudieran llamarla “maestra”, al respecto, creo que a quienes la conocemos ya no nos queda ninguna duda: doctora, ya son muchos los profesionales que “se han puesto sus zapatos”, y es que Vd. ha creado escuela.

Gracias Maestra.

Salud Eduard Solé Mir. Jefe de servicio de pediatría del Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida. Profesor asociado de pediatría de la Universitat de Lleida

Ya no sé cuantos años hace que trabajo con Toñy. Desde el inicio del aula hospitalaria del Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida. Al principio nos extrañaba un poco su función. ¿Una maestra en el hospital? ¿En el mundo de los médicos y las enfermeras? Pero ella nos ha ayudado a ver que la planta de pediatría es el mundo de los niños, que todos los que estamos trabajando allí es para mejorar la salud de los más pequeños, entendiendo salud no como curar la enfermedad sino teniendo en cuenta todo el entorno que nos rodea. Entender que tratamos niños y no enfermedades.

Ahora Toñy es una más del equipo y con ella hemos aprendido a valorar todas las necesidades de nuestros pacientes, a considerar la importancia de detalles pequeños pero necesarios para los niños, las fiestas, los cuentos, los actos sociales, la integración de las diversas culturas. En resumen, SALUD en mayúsculas.

El aula hospitalaria para Toñy no es un lugar donde los niños no pierden escuela por estar hospitalizados, Es mucho mas, es ayudarles a entender las enfermedades, a valorar la diversidad, a entender y disfrutar de las pequeñas cosas de la vida.

Para ello Toñy ha confeccionado material educativo para niños con enfermedades crónicas (diabetes, asma) que ayuda a los padres y los niños a ser expertos en sus propias enfermedades. Con sus libros de cuentos hace más llevadero el tiempo en el hospital, en el que las horas parecen no pasar...

Con ella hemos aprendido también que en el hospital se pueden vivir todas las fiestas populares y tradicionales. Ha sido la dinamizadora de un grupo de profesionales habitualmente “serios” y que ahora son capaces de disfrazarse los días de carnaval y de cantar villancicos con los niños en las fiestas de Navidad.

Aunque todo esto conlleva mucho trabajo y esfuerzo, Toñy

tiene fuerzas para más. Para escribir y publicar libros de cuentos, prepara material educativo, e incluso para preparar y defender una Tesis Doctoral en la que tuve la oportunidad de estar en el tribunal. Su tesis, cualificada con un la máxima nota, Cum Laude, mostraba la realidad de las aulas hospitalarias, y demostraba la gran utilidad del aula hospitalaria en la mejora de la salud de nuestros pequeños pacientes, la mejor aceptación de su enfermedad y el incremento en su capacidad de autocontrol.

Nosotros no entenderíamos nuestro trabajo sin Toñy, ella es el enlace entre los pacientes, las familias y los profesionales sanitarios, y es capaz de ver y mostrarnos aspectos de la salud que a veces se nos escapan, entendiendo la salud desde un punto de vista amplio que abarca tanto la ausencia de enfermedad como el bienestar psíquico y social, entendiendo las peculiaridades personales, familiares y sociales de cada paciente. Gracias, Toñy.

Joan Barril. Escritor y Director de Programas de radio y Televisión. “MAESTROS”.

Escribiría en la contraportada de su columna El Periódico de Cataluña, 16 de julio de 2003 este artículo:

Los maestros se despiden. Se les ve en grupos medianos, brindando por el verano, que para los maestros es siempre el tiempo de las cerezas. Rien juntos y hablan, por fin, de sus cosas en vez de hablar de los hijos de los otros. Las verdaderas vacaciones del maestro no consisten en dejar de ir a la escuela, sino en dejar de implicarse en todos y cada uno de los niños. Saben que durante esas semanas volverán a mirar a los ojos de los niños que les salpiquen en la playa con esa ira tibia del fuerte ante el débil. Los niños de las vacaciones son, para el maestro, la reconfirmación de su vocación pedagógica. Enseñar a quien nada nos debe. Mostrar el mundo a quien no nos paga para hacerlo. Volver a creer que no hay niños de los señores Tal o Cual, sino que todos los

niños son hijos --y al mismo tiempo padres-- de la humanidad.

A veces los maestros, tras el fin de curso, se acercan a la escuela vacía para recoger algunas cosas que se han dejado allí. Tal vez en las pizarras queden restos de dibujos, operaciones inconclusas, palabras medio borradas. Sin los ojos de los niños esos trazos podrían ser un pedazo de Altamira, una ecuación del teorema de Fermat o el fragmento que le falta a la piedra de Rosetta. Las aulas vacías, con sus sillas devueltas a la condición de mu-

ebles, son una apuesta por la esperanza. Los veranos se nos han vuelto peligrosos. Las piscinas parecen fauces de monstruos de cemento que se tragan a los niños. El mar les acaricia con su espuma y luego se los lleva. Los coches buscan el fondo de los barrancos y la salmonela se relame entre la mayonesa de una ensaladilla negligente. ¿Regresarán todos los niños cuando llegue septiembre? Los maestros parpadean. Se dan un cachete en las mejillas y se van para no pensar.

Pero no todos los maestros tienen fiesta de fin de curso. Exageran la palabra fiesta para no pronunciar la palabra fin. De todos los maestros que ahora empiezan vacaciones pienso ahora en Toñy Castillo, maestra del Hospital Arnau de Vilanova, de Lleida. La he escuchado varias veces a lo largo del curso. Esta maestra está en el vértice exacto entre la vida y la muerte. Dar clases en un hospital no tiene nada que ver con entretener a los pacientes. Ahí se trabaja y se aprende y cada multiplicación o cada redacción son en realidad una apuesta por la vida. Me decía una mañana Toñy: "Lo duro de ser una maestra en un hospital es que cuando vemos que en el aula falta un alumno sabemos que ya no volverá". Y entonces hay que recoger los recortables, los di-



bujos pegados en las paredes, las libretas y los lápices mordidos y guardarlos en el cofre de los tesoros de la infancia interrumpida. Para los maestros de hospital el fin de curso nunca es una fiesta. Y el día del éxito, aquel día en el que la inteligencia de haber resuelto la primera raíz cuadrada ha ganado momentáneamente la batalla a la leucemia, sólo el maestro o la maestra del hospital saben que ahí no hay un ingeniero, sino demasiado dolor para seguir enseñando.

Pero aman en este oficio de futuro. Se implican en sus alumnos, sanos o enfermos, brillantes o torpes. Saben que cada sillita vacía es el pedestal de un pequeño heroísmo. El verano se lo han ganado.

De esa época a Toñy le gusta destacar entre sus obras:

- **La Educación en el siglo XXI:** “organizar y gestionar la diversidad”. Revista. Fórum europeo de administradores de educación a Cataluña. Febrero 2002.

- **Programa de Educación Compensatoria** Revista Liceo de educación, Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Lérida 2002.

- **Una realidad a nuestras tierras: Aula hospitalaria.** Revista de Organización y gestión Educativa. Mayo 2003.

- **Las aulas hospitalarias un recurso al derecho de la educación.** Aula y debate. El periòdic del món de l'ensenyament. Juny 2004.



Nuestra compañera Toñy estaba muy unida a proyectos de prensa. Decidió ampliar su faceta a la Radio donde durante tres años en **Cope Radio Lleida** la realidad social y cultural llegaba a

las ondas y como no, nuestra amiga Toñy hacía de tertuliana literaria, e incluso decidió llevar las ondas al hospital.

En la Actualidad colabora con el programa “**de Bat a Bat**” de la radio del Obispado en un espacio de realidades donde la cotidianidad se ve cargada de valores y sentimientos. Y **Televisión**, durante 11 años hizo de colaboradora en televisión en Lleida.



La actitud de superación y la dimensión pedagógica requerida en su proyección profesional, la hizo seguir formándose **Licenciándose en Humanidades**.

Su trabajo final de licenciatura, fue premiado con **Premio Organización y Gestión de centros educativos del Fórum d'administrador de la Educación de Europa de Cataluña (2006)**.

Cursó el máster el Máster en la Sociedad de la Información y Comunicación abarcando su **Suficiencia investigadora las Área: Psicología y educación**. El Trabajo presentado en la universidad obtuvo el **Premio DIM, buenas prácticas Educativas en Centros con apoyos multimedia, por el trabajo de interrelación del Aula Hospitalaria y el entorno fuera del hospital (2007)**. En ese mismo año obtendría el **3º premio CUCALOCUM por el trabajo realizado conjuntamente con un alumno hospitalizado (2007)**.

En el año **2008** es **Seleccionada para realizar los encuentros con el autor en la Biblioteca Pública de Ceuta** para fomentar la lectura en los escolares, con su cuento: “**La mujer siempre viva**”. Así como, La ciudad Autónoma de Ceuta publicaría su **primer libro de relatos a la orilla de mis mares**. Libro que recogía emociones y recuerdos de su vida, así como artículos publicados en los Periódicos, Faro de Ceuta y la Mañana de Lleida.

Mati Miajas. Cuentacuentos: Biblioteca Pública de Ceuta

En la ciudad de Ceuta, hace algunos años, nació una niña rubia y pizpireta, a la que llamaron Toñy, poco se imaginaron los que la conocieron, que esa niña, con el tiempo y mucho esfuerzo llegaría a ser la doctora Toñy Castillo Meléndez.

Hace unos años, por motivo de trabajo llegó a mis manos un cuento titulado “La Mujer siempre viva”, tenía que decidir si dicho texto me parecía adecuado para realizar una actividad denominada “ENCUENTROS CON EL AUTOR” que se realiza en la Biblioteca pública de Ceuta donde trabajo.

Tras leer el texto y dar mi opinión sobre el mismo, me puse en contacto con la autora, Toñy Castillo.

No la había visto nunca, no sabía ni de donde era, ni de dónde venía, ni como sería.

Tenía curiosidad por conocerla, solo había hablado una vez por teléfono con ella y había visto una foto y poco más.

Se puede decir que desde el primer momento que nos vimos y hablamos nos caímos bien, conectamos, a partir de ese momento trabajamos el tema de los encuentros y hoy en día seguimos en otros menesteres siempre relacionados con niños, cuentos, soluciones o posibles alternativas.

Desde entonces, Toñy se ha ido convirtiendo en una Amiga, lo pongo en mayúscula con toda intención, tengo pocos amigos y menos aún con mayúsculas.

Siempre he dicho que poner por escrito todo lo que queremos expresar no es fácil, menos aún cuando pretendes “hablar” de una persona, y si esa persona es además alguien a quien conoces, a quien aprecias, admiras y quieres es más complicado porque siempre te da la sensación de que te dejas algo en el “tintero”, hay aspectos y facetas que no se pueden explicar sino sentir, aunque si alguien ha conseguido hacer sentir a los demás a través de su constancia, de su voluntad, y su tesón, de su trabajo, esa es sin duda la doctora Toñy Castillo, mejor dicho, mi Amiga Toñy. Con todo mi cariño

... El 2008 fue un año especial en cuanto a su proyección literaria en el cual ganaría **2º Premio Poesía Balcón Poético Andaluz Casa de Andalucía en Lérida** con el poema:

Allá donde tus pasos te lleven

Cuando en silencio oses preguntarte:

¿Quién hizo de su tierra un altar?

Pregunta a Sierra Nevada

*¿Por qué en la calma de la tarde
se oye a hombres llorar?*

*Un día él salió de Granada,
sin más zapatos que el caminar.*

*Y por mucho que caminara,
sus huellas marcaban hacia atrás,
recordando los olivos, la sierra,
el mar...*

*Cada paso que sus pies andaban
su corazón los volvía a desandar...*

Porque amando a Granada la tuvo que abandonar

*Cuentan mujeres de casas blancas
que aun recuerdan otro pesar,
el de aquel que con la mirada alta
lo arrancaron de su hogar.
Al parecer escribía,
gritaba temas de libertad,
obligado a abandonar su tierra,
huérfanos de él, el poeta, nos dejó su cantar*

Porque amando a granada, la tuvo que abandonar.

*Allá por las Alpujarras, un coplista
empezó a difamar,*

*canciones hiladas en quejidos
de hombres gritando ¡Basta Ya!
Música del sentimiento vivo de un pueblo a ritmo de carnaval.
Que por parecer inocentes
se les dejaba cantar.
Hoy resuena un lamento...*

Porque amando granada, la tuvo que abandonar.

*Boabdil, Lorca, Cano....
Hombres con dignidad
Que marcharon de Granada,
pero jamás del lugar*

*Cuando en silencio oses preguntarte:
¿Quién hizo de su tierra un altar?
Pregunta a Sierra Nevada
¿Por qué en la calma de la tarde
se oye a hombres llorar?*

Y contestará cantarina:

*Que no es un llanto, ni es un penar,
sino otras voces de hombres
que pasean su identidad,
caminando con pasos firmes,
con aires de lealtad.
Cantan el amor a su tierra.
En cualquier tierra y en cualquier lugar.*

*Hombres anónimos...
Hombres con dignidad.
Que marcharon de Granada,
pero jamás del lugar.
porque llevan a su Andalucía dentro.*

*Ya sea en la tierra, desde el cielo o a donde sus pasos les llevó
el caminar.*

*El director del certamen Balcón poético Andaluz de la Casa
De Andalucía de Lleida el señor Antonio Gutiérrez Director del
Certamen y Manolo Molina miembros del jurado escribiría sobre
ella:*

Antonio Gutiérrez. Poeta

**Mi felicitación A la Dra. Toñy
Castillo. Con toda mi admiración y
cariño por este merecido Homenaje.**

Que a nadie le extrañe.
Que a nadie le extrañe
su forma de ser,
su comportamiento,
desde muy pequeña
lleva la mochila
repleta de sueños.



Yo estuve en su tierra
hace mucho tiempo,
y al igual que ella
a la luz del día
pude ver los barcos
cruzar el estrecho.

Y con añoranza,
en la noche oscura,
la luz palpitante
de un faro a lo lejos
que guiña y te dice
soy gibraltareño.

Sueños e ilusiones,
de dos corazones
que miran al cielo
buscando caminos
para un mundo nuevo.

Un día decidieron
cruzar el estrecho,
él con su añoranza
ella con sus versos.

Y fue Cataluña
quien puso el anzuelo
a dos corazones
con el mismo vuelo.

Y nos conocimos,
hermoso momento,
yo le di la mano
ella medió un beso
algo en su mirada
me llegó muy adentro.

Escúchame bien
dijo sonriendo,
mírame a los ojos,
dime lo que pienso
y si lo adivinas
te regalo un cuento.

Yo me eché a reír,
me gustó su acento.
Siéntate, me dijo,

y escúchame atento.
Tú has estado en Ceuta,
sabes que no miento.

El aire africano
que impregno tu cuerpo
es el que te traza
el camino recto,
el que te acompaña
a soñar despierto.

Ese aire limpio
que tú llevas dentro,
yo, lo siento y lo vivo
y cada mañana
me dice en silencio.

Dale tu sonrisa
al que veas serio,
ayuda al que sufre
y al que está indefenso.

Lleva de la mano
aquel que anda ciego
y enseña el camino,
que conduce al cielo,

Que a nadie le extrañe
su forma de ser,
su comportamiento,
desde muy pequeña
la Toñy Castillo
es un libro abierto.

Manolo Molina. Escritor, periodista y cronista. “Allá por donde tus pasos te lleven”.

Buscando la felicidad de quienes tienen su amparo, le hacen encontrar senderos de trabajo donde la dedicación y el amor son bastones de obligada aceptación. Y en el camino que ha encontrado con gozo y ternura está un hito que sirvió para nuestro primer cambio de palabras: “Concurso de poesía” de la casa de Andalucía. Alguien bienintencionado me llevó a ese “Edén” en que Toñy ha convertido un amplio espacio dentro de la frialdad de un hospital. Abro con el primer verso que oímos tanto Jurado como asistentes que llenaban la Sala. Verso que al cabo del tiempo principió a una amistad con alguien, Toñy, con su prosa y su poesía, es una de las personas que más admiro en su trabajo como doctora, poetisa y escritora. Han pasado muchas aguas bajo los puentes de mi vida, y las suyas llenan y atraen no sólo por su fondo sino también por su forma. El concurso a que hago referencia, que continúa teniendo buena vida, lleva el nombre de un granadino de la Casa, poeta que asoma su vocación tras una existencia de trabajo.

He repasado algunos de los cuentos de Toñy para reforzar mi criterio sobre la labor que siembra por y para la niñez. No son cuentos de ir por casa ni aquellos que oíamos a nuestra madre junto al fuego de un caserón, donde aprendí a conocer la literatura y la abnegada vocación maternal. Son obras aparentemente superficiales, lo justo para encandilar a los oyentes para que olviden donde están y porque están allí. Como testigo ocasional de esas lecturas me queda el regusto de la obra bien hecha, la que destila amor y comprensión para los pequeños oyentes que escuchan embelesados, dejando fuera de sus mentes el motivo de una obligada estancia. Ese es el mejor sueldo que recibe Toñy, a la que he visto emocionada muchas veces en otras lecturas y siempre con la misma meta. Hacer la felicidad de quienes la oyen, de quienes esperan una confirmación de la salud que han dejado a trozos en

su primer enfrentamiento con el dolor. Esa es la imagen real, que no virtual, que ofrece Toñy Castillo.

... El año 2009 Toñy recibe una de las distinciones más apreciadas en la Ciudad: **Galardón Gran Persona de Lleida** Por Els Armats de Lleida.

Por Verónica Finestres Esteve, periodista y José Antonio García Barranco, locutor y presentador. (Armats de Lleida). “A Toñy Castillo Meléndez: la mirada que irradia luz como la Luna”.

No hay tesoro máspreciado en el mundo que la sonrisa de un niño. Y no existe mayor satisfacción que la de generar esa emoción. Toñy Castillo Meléndez, directora del Aula Hospitalaria Dr. Antoni Cambrodí del Hospital Arnau de Vilanova de Lleida, posee ese tesoro y obtiene esa satisfacción.

Como si de una niña más se tratara, sabe ganarse la confianza y el cariño de esos pequeños que por motivos de salud se ven obligados a pasar largas estancias en el hospital. Toñy Castillo Meléndez los recibe con amor y, aunque al principio, halla desconfianza y tristeza, pronto sabe transformarlo en alegría y positivismo.

¡Ese es su gran, aunque no único, don!

Toñy Castillo Meléndez contribuye, con su ternura y su mirada, a que los ojos más transparentes e inocentes que existen sobre la faz de la tierra puedan ver en lo negativo la belleza de compartir, de encontrar amigos, de canalizar emociones, de aprender a convivir con las cosas buenas y las no tan buenas.

Y no sólo lo logra con su calidez humana, sino que también utiliza las palabras, a través de los cuentos, ¡esos relatos tan cercanos a los niños! Su cuentoterapia despierta y atrapa a esos locos

bajitos, como diría Joan Manuel Serrat, sin los que ella podría imaginar su vida.

Entusiasta por naturaleza, valiente y luchadora, Toñy Castillo Meléndez fue escogida, precisamente, por la Luna, su gran aliada, y por el universo, para conquistar la felicidad y ofrecérsela a los demás, en especial, a esos corazones vivarachos que lo que único que desean es vivir, jugar, divertirse, querer y ser queridos.

Y Toñy Castillo Meléndez les ofrece juego, diversión, magia, amor y conocimiento. Pero no lo hace sola. Su carácter enormemente generoso hace que se rodee de colaboradores para compartir con ellos ese tesoro y esa satisfacción de los que hablábamos al principio de este sencillo texto.

Sencillo como su protagonista porque Toñy Castillo Meléndez no presume de sus cualidades, ni pregonas sus habilidades. Quizá sea la humildad el secreto de su felicidad. Reparte felicidad porque es feliz.

Toñy Castillo Meléndez diría que es ella la afortunada de poder rodearse de niños, que son ellos los que le inyectan vitalidad. Pero seguro que no hay ni un solo niño que no recuerde su paso por el Aula Hospitalaria Dr. Cambrodí como una de las experiencias más enriquecedoras de su vida. Y seguro que no hay ni un solo niño que no recuerde la sonrisa, la mirada, la Luna y el color púrpura de nuestra querida Toñy.



... Toñy recibiría el **1º Premio de Narrativa Casa de Ceuta en Barcelona**, con el relato: **Caminando en mis recuerdos** se muestra una Foto de la entrega de Premios, donde un relato a modo de historia acercaría al lector a la fundación y pueblos que forjaron la identidad de Ceuta.

Nuestra compañera escribía relatos, poesías, artículos... **cuentos solidarios como: La señal azul** que nos habla del reconocimiento a la figura del docente y sensibilización social.

Pero, sentía la necesidad de llegar a niños y jóvenes que en momentos de su vida pasaban por momentos de adversidades... nos cuenta Toñy que... Por ese entonces “recuerdo que un día deseaba explicar a una niña de cuatro años que tenía leucemia y había de estar tiempo en el hospital y no tenía palabras para expresarlo, dice Toñy que fue a su despacho y escribió un cuento... la niña escucho atenta el cuento descubriendo que sin duda lo había escrito nuestra compañera.” La maleta mágica dio lugar a **la colección cuentos de la luna**. Esta maleta está dedicada a los niños con cáncer. En palabras de la madre de Lorena a quien se dedicó el cuento.

Maite Montañes Blanc. Presidenta de la asociación de familias y amigos de niños con cáncer (Afanoc). “Paseo por la Quinta Planta...”.

Toñy, ya hace 12 años que te conocí en una habitación de la planta de Hematología del Hospital Arnau de Vilanova como directora del aula Hospitalaria. No olvidaré nunca aquel instante, te recuerdo con tu uniforme lila, decidida y sonriente, y preparada para afrontar cualquier adversidad. Entraste con los mejores de tus sonrisas y con una mirada cálida y serena, sentaste encima de la cama y te presentaste. No necesitaste mucho tiempo para coger mis miedos... y hacerme sentir cómoda y sobre todo darme luz en momentos de oscuridad.



Colaboradora de ponte la gorra por los niños con cáncer

Me demostraste que la educación es primordial en el desarrollo integral de un niño y en situaciones delicadas de salud, tiene su función terapéutica, consiguiendo que los niños sigan siendo niños por encima de cualquier enfermedad. Gracias para darme la oportunidad de aprender a tu lado; una experiencia totalmente enriquecedora, realmente fue como ir a una escuela de aprendizaje de la vida. Desde entonces, he potenciado las más habilidades de boy scout, de observación y sobre todo de saber estar en cada momento y saber leer, interpretar y valorar todo el lenguaje no verbal que expresa un niño.

Recordaré siempre los viajes que hacía con mi hija desde la segunda planta de hematología hasta la quinta planta de pediatría; cargadas con las mochilas, libros y todos los aparatos médicos a los cuales ella estaba conectada. No te negaré que era toda una odisea llegar, pero la ilusión y las ganas de mi hija eran motivo suficiente para hacerlo. Sabíamos que el que nos esperaba eran ratos de aprendizajes, de risas, de compartir...

Poco a poco, y con el paso del tiempo se fue creando una relación más que profesional. Incluso, tus amigos han estado a mi lado en momentos que lo he necesitado.

Conversaciones largas son las que me han permitido conocerme más a fondo y puedo afirmar con certeza que eres una persona de admirar: luchadora en todos los sentidos para conseguir todo aquello que te propones; energética, sensible, comprensiva, empática, muy cariñosa y un largo etcétera de adjetivos que te hacen única y especial. Pocas personas tienen la capacidad de iniciativa que tienes tú para hacer multitud de proyectos a la vez con el mismo nivel de implicación y dedicación, y sobre

todo conseguir siempre el éxito en cada acción que haces. Pues todo aquello hecho con amor, tiene el éxito asegurado.

¡Enhorabuena por tu trayectoria! ¡Gracias Toñy para ser mi amiga!

... Entre otros títulos de la colección cuentos de la Luna se destacan:

Todos somos ángeles. Duelo infantil. **El pergamí de l'Armat.** Empatía, hospital e historia. **El Caftán de la capitana.** Cultura y tradición. **La ciudad de las escaleras.** Discapacidad física (motriz y visual). **La joven del paraguas.** Inclusión social (Síndrome de Down). **La parada de la Concha.** Autoestima y ciudad. **El Regalo de María.** Normalización niños y niñas con diabetes. **El Jardín de los sueños.** Vida y duelo. **Sacos de semillas.** Fomentar y potenciar valores y voluntariado.

Teresa Marqués Griño . Amiga, Licenciada en Derecho y Voluntaria de La Caixa. “Mi visión sobre Toñy Castillo”.

En mi trabajo me acostumbré a mirar a la gente a los ojos. Era una necesidad para descubrir lo que sus palabras y sus gestos no acababan de decir; para interpretar el alcance real de lo que me pedían. Encontraba sinceridad, ambición, estado de necesidad, amor ciego por hijos malcriados que no merecían tanta generosidad y sacrificio de sus padres, orgullo...

Cuando conocí a Toñy también la miré a los ojos y lo sigo haciendo. Me sorprendió ver como todavía conservan el brillo de los ojos de un niño pequeño. Aquel brillo limpio, vivo, que nos encanta cuando los miramos.

Pone tanta ilusión en lo que hacer que lo vive intensamente y se trasluce en su mirada. Ama su trabajo, todos sus trabajos. Los hace porque los vive, porque le ilusionan y, no es por dinero ni por fama. Se deja la piel en ellos. Cuantos días no ha comido o

ha dormido a penas para llevarlos a cabo. A veces hemos compartido esas nueces que siempre llevo en el bolso y le han servido para enlazar un trabajo con el otro, sin tomarse el descanso necesario para una comida decente.

Quien lee sus cuentos aprecia la ternura que ha volcado en ellos y la manera de enseñar a los niños a pensar y a observar la realidad que los rodea. Todos llevan mensajes de bondad, justicia y esperanza.

Su ilusión y su actividad son contagiosas. Se lo podéis preguntar a su equipo de voluntarios y colaboradores en el Hospital.

La he visto en momentos buenos pero, también en los difíciles. En esos que se le apaga la luz de los ojos y que inspirando con fuerza ha superado trabajando, ilusionándose con un nuevo proyecto y desgranando sus sentimientos en todo lo que escribe.

Quien la conoce sabe también de su tesón. Es una luchadora nata. Como su color de pelo es una leona. Pelea por todo lo que cree que vale la pena con todas sus fuerzas y sin descanso.

Y, como su cuento “Saco de semillas”, ella va sembrando a su alrededor para que muchos puedan disfrutar de sus frutos.

... El cuento “La meta es el camino a seguir”. Nos habla de amistad y respeto, cuento sobre la biografía del Papa Francisco. Y Toñy se detiene en este porque tiene una historia muy bonita. Nos la cuenta el sacerdote del hospital donde Toñy trabaja.

Angel Escales Servicio Religioso Católico del Hospital Arnau de Vilanova. “A la Dra. Toñy Castillo Meléndez”.

Muchas y elocuentes palabras se han dicho de la Dra. Toñy Castillo Meléndez y, cómo no, desde el Servicio Religioso del Hospital Arnau de Vilanova también queremos aportar nuestro pequeño granito de arena en el reconocimiento de esta gran figura humana y profesional.

Más que merecidas son las palabras de elogio que podríamos

dedicar a esta persona especial con tantas cualidades, tantas actividades y proyectos en el campo profesional y cultural en el Aula Hospitalaria, en nuestra Ciudad y en toda España.

El Servicio Religioso presenta un ejemplo de su colaboración que os queremos compartir. Con motivo de la invitación que el Santo Padre, el Papa Francisco, hizo al Capellán del Hospital Arnau de Vilanova, mosén Ángel Escales, para poder concelebrar con su Santidad, el viernes 5 de diciembre de 2014, le pedimos a Toñy que nos ayudara a preparar este acontecimiento e inmediatamente se puso a trabajar. Lo primero que hizo fue comunicar la noticia a la prensa local dónde se hizo eco en los periódicos “El Segre” y “La Mañana” con escritos y fotografía.

*Su creatividad le llevó a escribir un cuento, **La meta es el camino a seguir** dedicado al Papa Francisco. En el libro, Toñy, explica la vida de Jorge Mario Bergoglio, el actual Papa, ilustrado con preciosos dibujos de los niños del Aula Hospitalaria.*

Además, con el libro, Toñy adjuntaba un DVD gravado por la COPE y una carta que explica magistralmente la noticia y revela sus profundos sentimientos hacia el Papa Francisco y que con su permiso reproducimos:



Mi muy admirado Papa Francisco.

Desde esta pequeña Aula dentro de un Hospital, lugar, donde cada día asisten niños y niñas que por motivos de enfermedad han de permanecer ingresados, reciba en mi nombre, en el nombre ‘ de las alumno/as, en el de los niños en proceso de recuperación, sus familiares y especialistas sanitarios nuestro mejor abrazo más sincera admiración.

Son tiempos difíciles, en un mundo complejo y no es siempre fácil ser ejemplo de conocimiento, sabiduría, aplicación e implicación a la vez que ser respetado y querido.

Día a día, usted ha sabido ganarse, con sus hechos, un lugar en la esperanza y el corazón de muchas personas y no solo cristianas.

En estas líneas, -que ignoro si un día llegaran a sus manos- desearía, de manera humilde, darle las gracias por recibir a un gran sacerdote y una gran persona, nuestro querido Ángel Escalles”. Su labor en este centro Hospitalario es un pilar donde niños y mayores encuentran desde su simpatía a su consuelo.

Estaba tan feliz por su reconocimiento que quería llevarle un regalo y junto a un libro de firmas deseó que yo le escribiera un cuento. En él, los niños realizaron junto a sus padres las ilustraciones, leímos el cuento y si bien puede haber algún fallo bibliográfico estoy segura, que no hay fallos en el contenido de valores de respeto a las personas, extraída de su obra no solo como Papa sino desde su infancia.

“Soy profesora en el Hospital...” así se presenta el cuento y DVD que le regala el sacerdote Ángel, un libro dedicado a él y como podrá usted observar “a Jorge Mario y a Francisco”.

Siempre suelo contar mis cuentos a los niños, pero esta vez, este cuento de ilusiones... llegara en forma de regalo y si un día se publica -y estamos en ello-, se destinaría de haber beneficios a alguna asociación de la ciudad que atienden a niños con necesidades.

Nada me hubiera gustado más que estrechar su mano y con ella darle las gracias por el ejemplo que me inspira, pero un día

regresaré a Roma y entre la multitud habrá una persona entre miles de ellas que le quiere, le admira y respeta por como es. Gracias de corazón. Dra. Toñy Castillo Meléndez

El día 5 de diciembre de 2014 pude entregar personalmente este libro al Papa Francisco y mientras le explicaba el contenido, su génesis, el Papa hojeaba sonriente el libro, fijándose de manera especial en la página 12 en el dibujo realizado por Marc, un niño de 10 años que representó el Campo de Fútbol de San Lorenzo, el Estadio de Fútbol de Almagro. Con esta colaboración tan especial que hizo Toñy descubrimos una faceta nueva de su polifacética personalidad y le agradecemos la atención y sensibilidad que siempre ha demostrado hacia el Servicio Religioso del Hospital Arnau de Vilanova.



... En el año 2010 Ganaría Premio Mejor relato local “Cuentos junto a la laguna” Berrueco, Zaragoza (2010).

... El año 2011 marcaría con la lectura de su tesis doctoral un antes y un después en sus sueños promeados. **Nuestra compañera leería su tesis: Aula Hospitalaria Calidad de Vida**, un estudio sobre la necesidad educativa en momentos de adversidad en salud. Demostrando la efectividad del trabajo en el centro hospitalario. La cual obtendría la **Máxima calificación Cum Laude**. Y le otorgaría el **Título y Categoría de Doctora**. Tesis que sería publi-



cada por el Excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad autónoma de Ceuta y sirve de base para muchos estudios en España y fuera de nuestras fronteras. Pero también se conoce como el año que sale la primera Edición de su Novela “A ti, Yolanda”



En 2012 después de muchos años de estudio, de formación a profesionales, de tener editados cuentos y decenas de artículos y materiales para profesionales que realizaban educación diabetológica. Se destaca:

- **El regalo de María Debut de diabetes**
- **Maletines pedagógicos Nosotros y la diabetes. Niveles 1 y 2**
- **Cd para adolescente**
- Colección de cuentos La sonrisa del Arnau
- **Módulo: Curso de habilidades de educación terapéutica y comunicación: F. E. A. E. D.**
- **Módulo de habilidades de enseñanza. Abril – Diciembre**

Después de ya haber inaugurado jornadas para médicos endocrinos y realizadas formaciones por toda España en la cual se hablaba de pedagogía y salud a médicos y enfermeras... Habiendo realizado el protocolo de actuación en los centros educativos junto a la asociación de diabetes, carreras de sensibilización, desfiles por la diabetes, conferencias y asesoramientos a padres, jóvenes y niños.

Desde el equipo de Pediatría del Hospital Arnau de Vilanova formaría parte como doctora por la Universidad de Lleida Departamento de Psicología y pedagogía en la formación continuada de

médicos y enfermera.

Recibiría esta carta:

Francisco Fernández. Presidente Asociación de Diabetes Delegación de Lleida

El día 26 de octubre, en el edificio de la Llotja de Lleida se realizará un homenaje a una gran profesional, que durante muchos años, nos han aportado su tiempo, experiencia y conocimiento, para poder ayudar a las personas que padecen una patología como la diabetes.



Es una satisfacción comunicarle que la persona elegida es la Dra. Toñy Castillo Meléndez, profesora responsable del Aula Hospitalaria Dr. Antoni Cambrodí del Departamento de Educación del Hospital Universitario Arnau de Vilanova de Lleida, por los trabajos realizados en nuestra tierra como fuera de nuestras comarcas, donde sus trabajos son herramientas fundamentales en la educación diabetológica tanto para los educadores

El galardón el cual dedicó a su Tía Rosa y a todas las personas que puedan ayudar sus materiales de Diabetes. *como para las personas con diabetes a nivel de Cataluña y España.*

Toñy ha dedicado altruistamente, gran parte de su tiempo a colaborar con nosotros, ayudándonos en temas como la formación, el asesoramiento y la confección de materiales educativos, para infantes en diabetes que han sido importantísimos y forman parte del bagaje de nuestra entidad. Así mismo, queremos destacar su excelente calidad humana y su ayuda incondicional, disposición e implicación con niños, niñas y también, con nuestra asociación.

Queremos hacer patente el reconocimiento de la implicación y el soporte que siempre han dado, a nuestra institución y a los niños y niñas con diabetes.

Por tanto se le otorga el GALADÓN DE HONOR EN EDUCACIÓN DIABETOLOGICA.

Francesc Fernández Barqué. Presidente de la Asociación de Diabetes Cataluña y Delegado en Lleida.

Conocí a Toñy hace varios años. Me habían hablado que ella era la responsable del Aula Hospitalaria, la escuela que hay en la 5ª planta de pediatría del Hospital Arnau de Vilanova de Lleida, para que todo niño, que por cualquier razón, tuviera que estar durante unos días en el Hospital, pudiera seguir aprendiendo todas aquellas cosas que aprendería si se encontrara en su escuela habitual.

Nuestra relación empezó dando apoyo a todas aquellas familias que, por desgracia, tienen que empezar a lidiar con su nueva amiga, la Diabetes. De esta relación profesional ha nacido una amistad verdadera, un cariño mutuo, como si de una tía y su sobrino se tratara. Cada semana, cuando nos vemos, existe esa complicidad y confianza de saber que esa atención, que le damos al paciente, será positiva y de gran ayuda, tanto para él como para su familia.

Toñy siempre está en movimiento, es una trabajadora incansable y por ese motivo, siempre que llegas a esa “Aula” hay la sensación de que alguna cosa se está cocinando. Yo siempre intento hacerle bromas a Toñy para que se relaje y se ría un poco, dentro de la tensión que ella tiene para conseguir que las cosas salgan tal y como ella quiere, ya que se trata de una persona muy metódica y exigente.

Si tuviera que realizar labores de voluntariado, sería al lado de la Dra. Castillo, de la que siempre se aprende y con la que dis-

frutas realizando cualquier tarea, ya que la finalidad, siempre está la de ayudar a aquellas personas que lo necesitan.

Gracias Toñy por formar parte de nuestras vidas y por ayudarnos siempre que te necesitamos.

Ya sabes que mucha gente que está por ahí arriba, (léase cielo) confía en ti! Un abrazo muy grande.

... En la actualidad Toñy da clases de Máster en la Universidad de Enfermería en promoción de la salud en Lleida.

***Salva Sáez. Director del Máster de Promoción de la Salud.
“Para Toñy Castillo “.***

Llevas años regalándonos cuentos. Así que he pensado regalarte yo también uno a ti. Los que no tenemos ese don de la escritura, tenemos que dedicar nuestro tiempo a buscar, seleccionar y adaptar alguno a tu altura. Decisión difícil para una experta en cuentos. Espero que te guste. LAS TRES PREGUNTAS. L. Tostoï (Escritor Ruso).

Búscalte te encantará y te lo regalo porque: Creo que se adapta mucho a ti:

En lo que HACES (con calidad y calidez) en todas tus obras y acciones.

En el MOMENTO (presente y con presencia) con todas tus energías.

Y con las PERSONAS, epicentro en tus acciones y dedicación personal y profesional.

... Y Máster en la Universidad Autónoma de Barcelona en Pedagogía Hospitalaria a lo largo de la vida. Entre sus colaboraciones con universidades están la Facultad de Ciencias de la Educación de Oviedo, Facultad de Pedagogía de las Islas Baleares entre otras.

María Cruz Molina Garuz. Directora Máster Pedagogía hospitalaria a lo largo de la vida.



Jornada del citado Máster

Queridísima Toñy: Me gustaría dedicarte un cuento, pero no lo voy a hacer; la de los cuentos eres tú. Pero sobretodo eres la expresión real de lo que podría ser imaginable pero que es cierto. Una persona con valores creativos, literarios, didácticos, sociales y sobretodo humanos, entre otros. Tienes un amplio y diverso mundo alrededor que te quiere y mucho. Ahí me vas a encontrar.

Dentro de ese enorme mundo, está el mundo del hospital. Un mundo que tú misma has hecho que sea muy particular y que has sabido compartir con otros profesionales, tus compañeros. En ese espacio y en ese contexto sanitario, educativo, social y humano, están los niños, niñas y jóvenes, que día tras día acompañas y enseñas. Que a su vez, te acompañan a ti y que tanto te ayudan en el aprendizaje de la vida. En este maravilloso mundo profesional es donde hemos ido encontrando.

¿Qué sería de la Pedagogía Hospitalaria sin esos valores en los profesionales como tú? ¿Qué sería sin esos niños, niñas, jóvenes y familias, que aunque sufren, nos enseñan lo que es la resistencia y lo que es la resiliencia También nos muestran su sonreír y reír, a pesar de la enfermedad y del dolor físico y emocional que muchas veces está presente. La Pedagogía Hospitalaria tiene sentido cuando los profesionales contribuimos a encontrar o recupe-

rar el sentido a la vida en estos niños, niñas, jóvenes y familias, así como a comprender la propia adversidad; cuando sabemos hacerles felices; cuando nos esforzamos en interpretar su silencio y lo respetamos; cuando les ayudamos a tener esperanza y construir futuro; cuando nos duele su dolor, pero sentimos gratificación por esta tarea, y sobre todo, cuando sabemos enseñar y aprender. A esto le podemos llamar profesionalidad. Y ahí estás tú, maestra hospitalaria, escritora,, donde las palabras se quedan cortas, igual que se queda corto el término Pedagogía Hospitalaria, que significa mucho más de lo que parece indicar esta denominación Y aquí es donde querría seguir encontrándome contigo.

Tomás Arredondo Vallejos. Profesional Coordinador Escuelas y Aulas Hospitalarias. MINEDUC CHILE. Miembro de la REDLACE (*). “A la Profesora Hospitalaria y Escritora Toñy Castillo”.

() Red Latinoamericana y del Caribe. Por los derechos a la Educación de los niños, niñas y jóvenes hospitalizados o en situación de Enfermedad.*

Hace un tiempo que conozco a la maestra hospitalaria, escritora y por sobre todo a una gran persona, llamada Antonia Castillo, cariñosamente Toñy, para mí fue un privilegio poder conocerla, ya que cursando el Máster en Pedagogía Hospitalaria a lo Largo de la Vida, en la Universidad de Barcelona, España, conocí de su trabajo y trayectoria en el ámbito de la atención educativa de los estudiantes en situación de enfermedad, he recibido grandes enseñanzas de su acervo profesional en este campo, que es tan maravilloso, como lo es la Pedagogía Hospitalaria, pero también, he tenido la gran oportunidad de compartir con ella su veta literaria, realmente, estos encuentros que han sido una verdadera tertulia poética, han resultado un bálsamo para mi espíritu y mi vida.

Puedo concluir que Toñy, es una excelente Pedagoga Hospitalaria, ya que su profesionalismo está a flor de piel, ese compromiso y vocación por lo que hace y dirige a favor del colectivo de niñas, niños y jóvenes hospitalizados, es demasiado grande, por un lado entregando aprendizajes distintos a los habituales, pero por otro lado, formando y moldeando a nuevos seres humanos en un momento muy difícil de su corta existencia, a través de sus cuentos y de todo su trabajo literario, que pretende darles una nueva vida y un impulso, para que puedan seguir viviendo en un espacio diferente, como lo es el hospital.

Gracias, gracias.... por lo que haces a diario en las aulas hospitalarias, pero también, por lo que escribes, en pos de tener un mundo mejor y con mayores oportunidades, para tener una sociedad más justa y tener acceso al progreso y bienestar que todos los habitantes del planeta tierra anhelamos.

*Desde nuestra América Latina y a la distancia, te decimos que vuestras enseñanzas profesionales y literarias, están siempre presente en nuestros espacios y se te agradece por compartirlas.
28 de Marzo de 2018.*

***Felipe Ramírez Godoy. Director Escuela Hospitalaria
Puerto Montt Chile.***

Tuve la fortuna de coincidir con Toñy el 2017 en el Congreso de Pedagogía Hospitalaria de Bogotá, conversamos un café y me dijo que presentaba un libro en el evento, en ese momento no sabía quién era esta mujer española, fue muy modesta al hablar conmigo, pero me pareció una persona fascinante, cautivadora, dotada de un magnetismo y una fuerza vital que estremece a cualquiera.

Escuché atentamente su presentación y me hizo mucho sentido lo que contó respecto a su motivación para escribir, cuando tras manifestar su disconformidad frente a un libro cuya presentación acababa de presenciar en el hospital, uno de los niños le

dice ¿y por qué no escribes uno tú?

Hay muchos tipos de persona, infinidad de atributos que distinguen a unos de otros, mientras algunos se resignan y otros se quejan, hay quienes buscan soluciones, mientras unos se distancian, otros se involucran, Toñy buscará arreglar lo que haga falta, Toñy lucha, crea, construye, repara, revive, sea cual sea la nómina de palabras, Toñy encarnará la más bella de la lista, porque todo florece a su alrededor.

He tenido la fortuna de pasar dos días con Toñy en Lleida, venido desde el otro lado del mundo, desde el sur de Chile en las Puertas de la Patagonia, sin haberme conocido más que por mi trabajo de educador hospitalario en Puerto Montt, me ha abierto las puertas de su casa, me ha compartido la compañía de sus amigos, me ha contado su dolor y también como se ha dejado ayudar por quienes la aman.

La vida apenas me ha regalado dos días compartiendo la rutina de la Dra. María Antonia Castillo, no la conozco tanto como ustedes, apenas he asomado una mirada al escenario en que actúa, quienes la tienen en sus vidas sabrán que dos días son un privilegio. Toñy es lo que yo pensaba, una persona extraordinaria, cada instante caminando a su lado me sigue mostrando lo grande que es, como la saludan, como la quieren las personas y como ama lo que hace.

Un abrazo fraterno de un educador hospitalario del fin del mundo y mi absoluta admiración por Toñy, a quien cuando le pregunté (maravillado por todo cuanto hace y ha hecho en su vida) -¿qué es lo que más disfrutas hacer? simplemente me respondió: -"vivir". Gracias Toñy

Francis Quintero Reyes. Rectora del Colegio Gimnasio Imperial y Representante en Colombia de la REDLACEH. “Para mi gran amiga Toñy Castillo”.

No sé porque, todavía me lo pregunto, no sé porque desde que te vi encontré Un Ángel inspirador, encontré una mujer entregada como pocas a dar su vida por los niños y jóvenes en condición de enfermedad, encontré un ser humano en todo el sentido de la palabra. Encontré una sanadora de heridas, pero heridas del corazón, dando esperanza, amor y vida en cada palabra que escribe, en cada palabra inspiradora de tantas historias, encontré una Luna, una luna llena de sonrisas, de ilusiones, de sueños, de locuras.

No sé si fue Ceuta o fue Lleida quien te inspiró por primera vez para escribir y sobre todo para encontrar tu vocación con los niños convalecientes, no sé si la dulzura del mar en las hermosas playas de tu ciudad natal o en las calles de la ciudad de tu día a día, no sé si fue la misma locura de los grandes pensadores, científicos y escritores que han sido tildados de locos.

Toñy, Podrías entonces estar dentro de esa clasificación, no crees?

¿No fueron entonces locos Sócrates, Julio Verne, Miguel de Cervantes y Gabriel García Márquez, entre otros? ¿No son estas locuras la base de lo que hasta cierto punto podríamos llamar entrega y amor por los demás? Y que hacen que aquello que parecía imposible se pudiera realizar?

Cuan distinto seria el mundo si estuviese poblado totalmente de locos, locos científicos, locos pensadores, locos escritores, locos pintores, locos que luchen por un mundo mejor donde la importancia del otro es la misma importancia de todos?

Locos y locas como tu mi Amiga Toñy, enamorada de la vida pero sobre todo de los demás, enamorada de nuestro idioma, enamorada de la ayuda humanitaria, enamorada de la pedagogía hospitalaria y la educación. Por esto nos conocimos, esa fue la razón de encontrarnos en el mismo camino; camino que espero

sigamos recorriendo juntas aun en la distancia encontrándonos de vez en vez.

Gracias por ser un ángel, gracias por ser casi una loca una loca escritora, pedagoga, madre, consoladora en los momentos de enfermedad y por desarrollar gran parte de la resiliencia en familias enteras y no solo en los pacientes, gracias por tu inspiración y por sobre todo: Gracias por existir.

Lluís Boix . Inspector de Educación. “El mar que anhelamos”. Dedicado a Toñy Castillo.

Vivimos inmersos en una sociedad del conocimiento, no conforme con las respuestas que damos a sus necesidades. A su vez, desde el campo científico se buscan las sinergias necesarias para construir y modificar la visión paradigmática sobre mundo que vivimos y el mundo que deseamos vivir, para que nuestros proyectos sean ecológicos, como propone Hargreave.

Lo mencionado en el párrafo anterior, nos ha hecho entendidos en aspectos como las inteligencias múltiples, la neurociencia que explica los procesos mentales, las necesidades educativas especiales y específicas y la educación como la senda para vivir i convivir,...

Al mismo tiempo, hay personas que habitualmente se esfuerza por conseguir una sociedad más humana, en consecuencia más equitativa y justa. Por ello, se las ingenian para encontrar respuestas sin exclusiones, desde una visión empática, basada en su saber ser y estar. Es el caso de nuestra autora, que en toda su obra sublima su saber y su saber hacer.

Hace tiempo, asistí a una conferencia sobre la inclusión social de las etnias minoritarias en la sociedad del siglo XXI, y una aborigen de la Amazonia, i me conmovió cuando manifestó: “No deseo de ninguna de las maneras que me incluyan en su sociedad, si ello conlleva perder una parte, aún cuando sea minúscula, de quien soy.”

En nuestro deambular por la vida, tropezamos con personas que viven una vida que desde una mirada normalizadora no cumplen con los estándares, entonces decidimos que dichas singularidades rompen la comodidad de aquello que hemos consolidado como correcto. Es precisamente este modelo el que hace que la realización de los individuos y el equilibrio con la alteridad sea casi imposible.

Por ello nuestras estructuras son frágiles, mientras se rebuscan puntos de fuga a entornos especiales y específicos, que de forma eufemística, consideremos que son los más apropiados a sus necesidades.

Para prevenir o actuar de forma proactiva en situaciones como la mencionada, hemos elaborado derechos que abarcan a todas las personas, porque nos confesamos defensores del otro.

Las personas como el mar, anhelamos que impere la calma i el sosiego, pero también deseamos que el viento, como el mar, nos haga fuertes y ligeros al mismo tiempo, es decir que sus las olas nos den el coraje para emprender el viaje a Ítaca, donde todos cabemos. Es entonces cuando no invita a:

*Volar como gaviotas y desplegar las alas,
para jugar con las olas,
mientras el viento libera las velas,
y la quilla surca en azul al azar.
Consiguiendo que las añoranzas
se transformen en vivencias.*

... Toñy donde también es Miembro del Grupo de Investigación en Pedagogía Hospitalaria y Neonatología de la Facultad de Educación. Y Colaboradora en los Practicums de Ed. Social, Magisterio, de la Universidad de Lleida. Colaboradora en los Practicums del Máster de Psicopedagogía de la Universidad de Lleida. Colaboradora en los Practicums de los Institutos Ronda y Episcopal de Lleida.

Nos remontamos al año 2013 y este estaría marcado desde el mes de agosto por la ausencia del que fuera marido y amigo desde los 14 años... Pero desde el duelo a la lucha Toñy apostó por pisar más fuerte el mundo, y valorar minuto a minuto los minutos de vida. Entregándose con más fuerza a la lucha por el cáncer y a **dirigir la Asesoría Psicológica Dra. Castillo**. Donde entre sus asesoramientos están la prevención del fracaso escolar, orientaciones a padres y educadores sobre temas educativos y prevención y resolución de conflictos padres/ hijos y Asesora de atención a la diversidad.

Hecho que la llevó nuevamente a la universidad para titularse en BUSINESS ENGLISH PROGRAM. Habiendo realizado Posgrado en COACHING, PNL y liderazgo de Equipos. Especialista en gestión de personal y habilidades directivas. Programación Neurolingüística. Gestión de Recursos Humanos. Coaching. Técnicas de negociación.

Siendo Colaboradora del Proyecto “Al lado” de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía.

Proyecto “Al lado” de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. Desde Andalucía “Al Lado” de Toñy.



La relación que se ha ido fraguando con TOÑY es de aquellas que aunque nos veamos relativamente poco, estamos a por todas incondicionalmente. Si bien son cuestiones profesionales las que nos ocupan, siempre están alrededor de la atención de los menores con problemas de adversidad en salud, conjugamos

mucho los verbos COMPARTIR, ACOMPAÑAR Y AMAR, estos tres verbos que nos llevan a estar untos, hombro con hombro, con los pequeños, sus madres y sus padres, sus hermanos y abuelos.

*Por lo tanto TOÑY, para nosotros, con nosotros está dedicada a combatir la soledad, el abatimiento y sobre todo a reducir el sufrimiento en lo posible. TOÑY no plantea, ni propone, ni siquiera nos sugiere... TOÑY nos cuenta todos en voz alta y nos invita a disfrutar de la vida a pesar de la adversidad con sus cuentos... Es una **cuentista** en toda regla que hace bailar a la soledad, hasta que esta no sabe si es soledad u otra cosa.*

A TOÑY no le costó asumir y compartir la estrategia Al Lado, porque ella está siempre al lado, forma parte de la misma día a día... “Es siempre lo que soñé” nos comentó una vez relajadamente ante una copa de vino y algo más de su Surque siempre lleva consigo.

Hoy que salimos a su encuentro para darle un abrazo entrañable entre todos y estar a su lado, sus compañeros y amigos del Sur queremos darle la medalla más grande: “la de los pertigueros” de la Semana Santa de Sevilla, que es tan grande que precisa de un grueso cordel trenzado para colgar del cuello... el cordel del amor y del acompañamiento entre lazos con las dificultades.

Desde el Sur muchas gracias TOÑY por ser como eres y contarnos las cosas que nos cuentas!!!.

Firmado Equipo de coordinación de la Estrategia Al Lado: Antonio Sagués Amadó, Rafael Muriel Fernández, José Miguel García Domínguez Sevilla.

... En el aula hospitalaria de Lleida continua cada día entregada a su profesión en este resumen de su actividad han dejado constancia compañeras de Toñy en pediatría.

Ester García. Enfermera de Pediatría

Cuando no trabajaba en el servicio de pediatría, sabía que existía una profesora en el área de pediatría y que la conocía de alguna reunión de la asociación de diabéticos de la cual es colaboradora. Pensaba que era una profesora dedicada a que los niños ingresados pudieran seguir más o menos las clases que se pierden en la escuela, pero, cual es mi sorpresa cuando trabajo en Pediatría, que tenía una visión diferente de la función de Toñy en el aula de pediatría, no solo se encarga de que los niños hagan sus deberes, va mas allá se encarga de ayudar a que la estancia hospitalaria sea menos traumática al niño, realizando cuentos para que asimilen y entiendan su enfermedad, dando apoyo psicológico, colaborando en diferentes entidades en beneficio de los niños, organizándoles fiestas, entre otras actividades.

Puedo decir que he descubierto a una persona entregada a su vocación, creativa, humilde, que presenta empatía. Transmite paz cuando se le habla de un problema y siempre tiene un buen consejo que dar, incluso es capaz de ayudarte para conseguir tus sueños y metas para que se hagan realidad, todo ello con la capacidad que tiene para saber escuchar y la fuerza de optimismo que es capaz de transmitir.

Una persona ejemplar porque siempre está estudiando la manera de cómo ayudar a las personas, ya sean niños o adultos.

Para acabar me gustaría decir una frase de Wills Rogers(1879-1935) actor de cine:

«Demos gracias a los hombres y mujeres que nos hacen felices, ellos son los encantadores jardineros que hacen florecer a nuestros espíritus»

Esther Querol. Enfermera y compañera en Pediatría.

Me gustaría dedicar estas líneas a una mujer entrañable y sorprendente. Ella es Toñy Castillo. La conocí hace tiempo, unos 6 años. Es la Directora de la Aula hospitalaria de la planta de Pediatría del Hospital Arnau de Vilanova de Lleida. He estado trabajando de enfermera de tarde en la planta de pediatría y el Aula Hospitalaria lleva a cabo su actividad por la mañana, así que no habíamos coincidido en horario.

Por suerte, hace un año aproximadamente que trabajo en turno de mañana y he podido observar toda la labor que se lleva a cabo en la Aula Hospitalaria, liderada por Toñy Castillo. He conocido de cerca el impacto positivo que produce en los niños, que comentan lo bien que lo han pasado: jugando, pintando, haciendo deberes, escuchando un cuento, viendo un truco de magia, ... son tantas las actividades que se realizan que cada día es una nueva aventura y siempre hay algo que celebrar, con positividad y alegría.

Ella siempre está allí, con sus proyectos y sus estudiantes en prácticas. Así he tenido la oportunidad de conocer bien a Toñy y creo que ella es el alma de pediatría, la nota de color que dibuja sonrisas en los niños hospitalizados que pasan por un mal momento y que cuando entran en el Aula encuentran un lugar donde ser creativos y liberar tensiones. Se les ve sonreír, que eso es lo más importante.

En un año he conocido todas las facetas de la Dra. Toñy: la maestra, la educadora, la Directora, la Toñy divertida, positiva, amable, resolutiva,... y siempre dispuesta a ayudar. Es una persona que solo con mirarte sabe cómo te sientes y siempre tiene un gesto amable que ofrecer.

Cuando ingresa un niño afectado de diabetes, ella aborda la parte emocional del niño y de la familia y se trabaja conjuntamente para dar una atención multidisciplinar de calidad y conseguir que ese niño/niña pueda irse a casa sin complicaciones. Por

ello, hemos tenido que trabajar juntas, y comentar alguna situación que nos preocupaba e intentar buscar soluciones.

En resumen, es una gran persona, comprometida con su trabajo, con ganas de innovar y que contribuye positivamente a mejorar la vivencia hospitalaria del niño.

Siempre tiene un proyecto en mente y no descansa hasta hacerlo realidad, es un mérito que quiero destacar en ella. La constancia y la perseverancia, además de la calidad de los contenidos que siempre acarician la parte más emocional del niño, dándole el valor que se merece.

Ahora es el momento ideal para expresarle mi admiración y decirle que le deseo mucha suerte en sus nuevos proyectos, en la vida y en el Aula hospitalaria. Con cariño.



... El año 2015 estuvo lleno de reconocimientos para ya nuestra amiga la Dra. Castillo, entre ellos

Premio Blas Infante de la Casa de Andalucía de Lleida.

Reconocimiento del Ayuntamiento de la Guardia Jaén, en el Día de la Mujer a la **Trayectoria Laboral y Calidad Humana.** (En el pueblo del cual es hijo su padre)



Madrina de la Promoción 2015 de los alumnos de Ciclo Superior de las diversas especialidades en el INS Ronda.



Fue la Pregonera de las Fiestas de Molvizar en Honor a Santa Ana. La cual cosa le llenó de orgullo.

Le fue otorgada la **Medalla de Oro al Mérito Cultural** del Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa (PNCGC). Y nombrada **Directora Adjunta para Cataluña del Periódico Granada Costa**.

Continuando su colaboración activa en las Asociaciones a las cuales pertenece: Culturales, Casa de Andalucía de Lleida, Casa de Ceuta en Barcelona. **De Atención a pacientes** Asociación de personas con Déficit de Atención y Hiperactividad. Asociación de Diabetes Delegación de Lleida. Asociación Hera, Osteoporosis y Menopausia de la cual es madrina de la Asociación y AFANOC, Asociación de familiares y amigos de niños con cáncer con la cual se siente muy

unida y participa activamente en campañas para niños con cáncer. **De Actuación y prevención.** Asociación Catalana para la prevención de la infancia maltratada. Entre otras.

2016 nuevamente es un año importante a nivel literario .Es seleccionada **nuevamente para ser la escritora de los encuentros con el Autor por la Ciudad Autónoma de Ceuta** con el cuento para trabajar el déficit de atención: **“Desde la Biblioteca se ve la Luna”**.

Se le concede el **Premio Certamen de relatos Cortos Ciudad de Madrid 2016 (PNCGC)**. Y verá la luz el **Libro vinculación afectiva, conductas agresivas y malos tratos: Dra. Tello y otros. Co-autora** dedicado tanto a profesionales como a padres y su temática pretende mostrar la importancia de las vinculaciones afectivas que el bebé establece con su cuidador principal.

Libro Educación para la salud. **Aportaciones multidisciplinarias a la formación e investigación,** Capítulos Cuentos que curan y aula Hospitalaria (2016).

Publicación de Cuento Solidario Nieva en el Mar. Cuento que fomenta el cariño y reconocimiento a las personas mayores. (PNCGC)

Realiza el **prólogo en el libro Broche de oro** a una carrera profesional **Antonio Bonet San Cler.** Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa. (PNCGC).

Siendo la Pregonera de las 24 horas de poesía Santa Teresa de Jesús. . (PNCGC).



Y para su satisfacción, tal y como ella comenta. “Es denominada **Delegada Nacional Aulas Hospitalarias**” entro el Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa. (PNCGC) y con ello se crearía el apartado de prensa Especial Aula Hospitalaria. Que tantas personas están siguiendo a nivel nacional e internacional.

El año 2017 Toñy continúa con su labor en el Aula hospitalaria, asesoramientos en Andalucía y Clases de Máster y colaborando activamente con el Proyecto Nacional de Cultura Granada Costa, donde realizaría los Prólogos de los libros:

Broche de oro a una carrera profesional **Inmaculada Rejón** (PNCGC)

Broche de oro a una carrera profesional **Rafael Lamelas**
Prologo del libro **El Legado de Lolita Sevilla. Francisco Jiménez.**

Prólogo del libro **Los valles del Alma** Marcelino Arellano

Y nuevamente le llena de alegría que su novela **A Ti Yolanda**, **obtuviera el Premio a la Crítica 2017** (PNCGC) Obra donde el alma rebelde, marinera, ceutí y leridana se dan la mano.

Sale a luz la publicación del **Libro Voces silenciosas. El acoso escolar Responsabilidad Compartida.** Libro de prevención y guía de actuación para abordar el acoso escolar (2017). **Colabora con el Libro Pedagogía hospitalaria; Un puente entre educación y salud.** Coautora (pendiente de presentación) UB.

Entre sus reconocimientos en el Campo de la literatura y su persona están en el año 2017:

Finalista en el Certamen de relatos la Rioja 2017 (PNCGC).

Finalista en el certamen de Poesía Ciudad de Molvizar (PNCGC). **Y en Lleida recibiría el Galardón de Honor a la Trayectoria Literaria y Calidad Profesional.** Casa Andalucía Lleida.



Premio Humanidades Modalidad Premio Solidario 2017 (PNCGC). A la labor realizada durante tantos años de profesión y como broche y orgullo para esta Ceutí/leridana es **Elegida Ilustrísima Académica de las Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras (PNCGC).**

Pregonera De la Semana Santa en La Ciudad De Badía del Ballès (Cofradía de Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores.



2018 Toñy Inicia una **nueva colección de Cuentos: Cuentos desde mi cometa El mago de la sonrisa. Un cuento dedicado al mago que colabora con ella en el hospital Óscar de la Torre sobre Autoestima y magia.**



Sería la **Pregonera de la III edición de las 24 horas de poesía Granada Costa**

Realiza el proyecto educativo: Colección de cuentos: La gota Viajera para fomentar la donación de sangre desde los más pequeños.

Proyecto que destaca “que los valores se transmiten a través del ejercicio del ejemplo”, una colección de cuentos que nos enseñan a empatizar e interiorizar la conciencia del compartir, ayudar, colaborar en una sociedad más justa que fomente y el dar sin esperar.



Es nombrada Cofrade de Honor de la Virgen de la Cabeza de Vila-sana.



Gana el **premio Internacional de Poesía M^o Paz Sainz Angulo** en Ontinyent Valencia (PNCGC)

Se le concede el Premio solidario del Colegio Oficial de enfermeras y Enfermeros de Lleida

Realiza el Proyecto Educativo: Los números amigos colección de cuentos y propuestas pedagógicas para trabajar la emergencia médica y la reanimación cardio- pulmonar con alumnos de centros educativos e Institutos. Toñy Escribe en los diferentes estilos:

Estilo Literario: Relatos.

José Solera Barco profesor y director del Colegio Aneja de Ceuta

Profesor de Toñy cuando estudiaba en la Aneja y escribió sobre ella en el Prologo de a orillas de de mis mares.

Transcurría con toda normalidad el otoño, ya fresquito porque nos acercábamos al invierno, cuando una mañana, una vez más repiqueteó el teléfono y atendí la llamada y al escuchar la voz, le conocí el timbre de su voz, al mismo tiempo que preguntaba por mí, ¿es Don José? Pues sí, con él habla, inmediatamente se daba a conocer soy Toñy Castillo desde Lleida, su antigua alumna; encantado de saludarla, ¿Cómo se encuentra? e inmedi-

atamente pregunté por su familia, ya que habían vivido en Ceuta algunos años y después habían venido a pasar unos días todos los años, precisamente en las Fiestas Patronales y por ello la reconocí enseguida y a pesar de haber faltado varios años, no obstante la recordé de inmediato y entablamos una conversación que finalizó con un deseo de la Sra. Castillo, cual era que le hiciera el prólogo de un libro que habían escrito de relatos personales publicados en el diario de “La Mañana” de Lérida y en el diario “El Faro de Ceuta” completando los mismos con poemas, reflexiones, cuentos y recuerdos de su Ceuta natal.

Agradecí su llamada y le prometí que le haría el prólogo, éste prólogo de su libro que leería con gran entusiasmo, poniendo todo interés y corazón en mi compromiso, y es que cuando uno acude a sus recuerdos de niñez y juventud, se desarrollan todos los sentimientos que a lo largo de los años transcurridos han ido influyendo en nuestra mente dando lugar a recuerdos que se van haciendo interesantes en el tiempo y que invitan a ser plasmados en unas páginas de un libro como ocurre con “A la orilla de mis mares” de Toñy Casillo Meléndez, la cual ha ido narrando poéticamente unas veces, otras literariamente, todo cuando vio y conoció en los albores de sus años de infancia y más tarde en su incipiente juventud y hoy con una gran experiencia de la vida y tras unos estudios superiores, se siente capaz y segura de ofrecer al mundo una serie de trabajos e impresiones de cuanto surgió a su alrededor y que hoy gracias a su pluma de forma clara y decidida lo exterioriza, declarando a los cuatro vientos que añora el mar, que tan feliz la hizo, al contemplarlo con interés, y en el mismo se hace eco de las montañas y de las interminables costas que las divisaba en todos los momentos de su vida, la del sur de la Península, con las elevaciones de la Tarifa, el Peñón de Gibraltar, por otra parte las de las playas de San Amaro con la elevación del Monte Hacho y el alegre amanecer del sol y girando hacia el Oeste, las destacadas playas de la Ribera, del Tarajal, de los Castillejos, todo ello, en el recuerdo resulta altamente interesante.

En éstas páginas de “A la orilla de mis mares” ha sido plasmado delicadamente, todo lo que otrora le impactó grandemente y ahora, con sus palabras y recuerdos, parece que los mismos se agrandan con el transcurrir de los años. La expresión que imprime a cuanto narra, le da con sus palabras, un grato encanto poético muy parecido a las poesías que incluye en este volumen que creo y espero que sea el espaldarazo y continuar el ritmo ascendente, para que la espléndida pluma de Toñy no cese en el bucólico trabajo de expresar sus sentimientos para que éste volumen primero se multiplique que sus versos sigan prodigándose en bien de la literatura y sirvan para satisfacción de la escritora. José Solera Barco (2008)

Estilo Literario. Novela, nos hablan de a Ti Yolanda.

Tomás Prieto Martín. Escritor y Novelista

“¿Quién, no ha sufrido jamás por amor? ¿Quién, no se sumergió nunca en la mar salada del desencuentro, de la conquista ilusionada o decepcionante... hasta alcanzar a navegar felizmente en su vida? ¿Quién, no dejó atrás otros amores que quizás hubiesen sido los más acertados? Son tantas las preguntas que pudiéramos realizarnos acerca de nuestras historias de amor vividas, como tantas las respuestas e incógnitas que la propia vida nos brinda u oculta”.

“A ti Yolanda”, es un fiel reflejo de la vida misma en torno al mundo del amor. Su autora, Toñy Castillo, maneja a la perfección los tiempos en el interior de las páginas de ésta novela trasladándonos con gran habilidad al pasado más cercano, para hacernos más entendible la historia narrada. Situaciones, momentos y palpitos que brotan del corazón de su protagonista, que contagian al resto de personajes, y que arrastran al lector hasta un inesperado

desenlace.

“A ti Yolanda”, se aleja del tópico de la historia de amor escrita, para engrandecerse a sí misma alimentándose de las diferentes personalidades descritas y narradas por su autora. Es una novela donde las personas y personajes se entremezclan, cruzando sus sentimientos en pro del triunfo amoroso del ser.

Cuando escribí ésta sinopsis para la novela de la doctora Castillo “A ti Yolanda”, no me dejé influenciar por los lazos tan especiales de amistad que me unen a ella. Tampoco por la fuerza que me transmitieran durante su lectura algunos de sus personajes, si no que al enfrentarme al papel siempre en blanco de mis intenciones por escribir...no tuve más que hallar la inspiración en su propia personalidad, en la sensibilidad y el entusiasmo que pone en todo aquello que decide abordar, y sobre todo en la calidad humana ofrecida en sus quehaceres diarios dentro de su ardua labor al frente del aula hospitalaria. Fueron estos los motivos, las razones, los sentimientos, el sufrimiento que seguramente padeció en la elaboración de su novela...lo que hicieron que este humilde escritor encontrara las respuestas adecuadas para llevar al papel unas breves líneas que supieran resumir tan magnífica historia.

Yolanda, su personaje principal, tiene mucho de Toñy. Y Toñy tiene mucho de Yolanda. Una simbiosis perfecta para colaborar unidas de la mano dentro de una historia apasionante que atraparé sin lugar a dudas a sus lectores. Una historia tan emocionante como la propia vida de mi amiga, de la doctora, de la escritora...de ese ser humano dispuesto a superarse día a día, y que abre su mano y su corazón cada mañana intentando sujetar y aspirar por cada uno de los poros de su piel todo aquello bueno que la vida nos ofrece. Muchos son los retos conseguidos, que está consiguiendo y que seguramente conseguirá. No hacerlo, no se plantea en su interior ni tampoco está dentro de su diccionario. Todo, absolutamente todo, poniendo el alma en ello, se consigue, y de eso anda sobrada nuestra querida Toñy Castillo.

Rogelio Garrido Montañana. Presidente de Honor del Patronato “Granada Costa”.

“A TI, YOLANDA”

NOVELA DE TOÑY CASTILLO MELÉNDEZ

Si es cierto que “una obra es tanto más excepcional y sublime, cuantas más ideas brillantes nos sugiera, y cuantos más gratificantes sentimientos, reflexiones y encantos literarios nos produzca”, esta novela de mi amiga Toñy Castillo, lo es: eminente, excelsa, apasionante, y de íntimo regusto.

La novela en sí, desde su comienzo hasta su punto final, es una constante, sensitiva y profunda historia de amor. La autora ha tenido el gran acierto de no introducir en su novela más personajes que los justos para magnificar su argumento central, enraizándolos a todos en el eje de dicho argumento, sin concesiones a otras divagaciones ajenas y retóricas de los mismos.

Precisamente por ello, por mantenerse la autora fiel al epicentro de esta historia de amor, buceando siempre en el mismo mar de los sentimientos humanos, (turbulentos y dramáticas muchas veces cuando los preside y gobierna la pasión amorosa), ¡por ello precisamente, leyendo “A ti, Yolanda” descubrimos las “claves” para descifrar las ocultas e insospechadas “conductas” de quienes aman con fervor apasionado, y el por qué de sus palabras unas veces altivas y ásperas y otras veces suaves, tiernas e indulgentes, el por qué de sus alegres expresiones y de sus mutismos, de sus decisiones e indecisiones, de sus avances y cautelares retrocesos amorosos, de sus alegrías y tristezas amargas, de sus ternuras y recelos, en fin, ¡de todas las ondulantes vivencias de “quien ama y ni quiere ni puede dejar de amar a pesar de desearlo”! En esta novela impregnada de vivencias reales, asistimos a “una conjunción de escenas aparentemente contradictorias, a una secuencia de propósitos dispares, (pero que para la entretenida satisfacción del lector acaban siendo un “hipérbaton” psi-

cológico, es decir “un bello desorden” de anhelos y sentimientos, pero tan original que nos atrae y subyuga); asistimos a una simbiosis de actitudes tan pronto enérgicas y animosas como enojosas y tristes. Y sin embargo, todo este maravilloso “totum revolutum” tiene el poder, el hechizo y la magia de mantener al lector o lectora en simpática tensión y gozoso interés hasta el punto final de la última página.”

Decía el célebre comediógrafo francés Molière (1622-1673) que: “El amor se presenta siempre a los tiernos corazones como un jardín de dulzuras. Al principio no ofrece a los ojos más que cosas agradables, pero tras él arrastra espantosas turbaciones”.

Y en otro contexto añade: “El amor es un gran maestro que nos enseña a hacer lo que nunca hicimos, y a veces, con sus lecciones, crea un cambio absoluto en nuestras costumbres, en un solo momento”.

Y coincidentes con el fondo y trasfondo de esta estupenda novela son las palabras del eximio escritor alemán Albert Möser (1835-1900): “El amor es lo más profundo y lo más verdadero de la vida; gracias él, únicamente, se soluciona cualquier enigma del mundo”.

A la luz de todo lo anterior, amigos lectores y lectoras (sobre todo si “comenzáis a amar”) no os extrañe que Yolanda, la misma protagonista que al conocer al privilegiado empresario Eduardo Santa Eulalia -hijo de los dueños de la fábrica donde trabajaba ella-, si le calificó de “guapo, apolíneo, espléndido, todo un carácter y subyugador” (y por supuesto, se enamoró perdidamente de él), ¿es la misma Yolanda que lo tachó después de “niñato engreído, prepotente, coqueto y falso”? Y esa misma Yolanda que se desencanta de él, ¿no puede evitar estar celosa y rabiosa cada vez que él tiene un breve y temporal romance con otras chicas de la fábrica! Esa misma Yolanda que en su fuero interior ha decidido borrarlo de su mente y de su vida, es la misma que se incomoda y sufre si él no llama a la puerta de su departamento para saludarla y preguntarle cómo lleva la facturación. La

misma Yolanda que se promete serle indiferente es la misma que luego, con tacto y delicadeza, va preguntando a una y a otra “si él está casado, y con quién, y si les parece que su matrimonio es feliz o desgraciado”. ¿Y por qué -me diréis- se comporta así nuestra protagonista Yolanda? ¡Porque así es como se ama, cuando se trata de “un amor sin límites de altura y profundidad, con mil paciencias y dos mil impaciencias, sensorial y extrasensorial, y con algunas ramas de locura divina!”

Hay un episodio, “casi paralelo” a los anteriores, tierno y delicado, impregnado de belleza etérea. Es el amor sincero y constante, exquisito y cautivador pero recóndito y silencioso, de un personaje discreto, tímido y muy sensible: el amor de “Manel” por Yolanda. Manel trabaja también en la empresa de “los Santa Eulalia” en calidad de conserje, y contempla y saluda a Yolanda a diario. Intenta ser amable con ella; cuando la ve triste, ansiosa, pensativa o agobiada le pregunta: “¿Qué tienes, Yolanda? ¿Puedo ayudarte o hacer algo por ti?”. Le invita a conversar con él, a degustar un café juntos, tiene verdadera empatía con ella, no quiere que sufra, quiere verla feliz y sonriente, aunque a ella con frecuencia le resbalan sus varoniles delicadezas sentimentales. Y el pobre Manel entonces se refugia en sí mismo, recitando en su corazón rosarios de “te quiero, Yolanda, mi dulce Yolanda, mi amor, mi todo”... Hasta que un día Yolanda ya no será tan esquiva con él; le escuchará y valorará “la calidad amorosa” de este hombre siempre mendigando “una mirada dulce de ella, una palabra amable, una cordial conversación...” Este episodio para mí es algo así como “un hermoso y emotivo poema en prosa” intercalado en esta novela que tanto da de sí.

Y los sucesivos párrafos de esta novela que, como una cadena de imanes, atraen poderosamente al lector; operan el “milagro” que su autora Toñy Castillo no se propuso al escribirla, ¡sencillamente porque los buenos escritores, “mientras escriben, atentos solo a plasmar sus inspiraciones”, no son conscientes de “todos los valores literarios y riquezas conceptuales” que contienen sus

obras! Los van descubriendo, por sorpresa, después, cuando los entendidos en estas materias, los descubren y revelan en sus conciencizadas e interesantes “críticas literarias”.

Pero a lo que dije antes: ¡un “milagro” sí, transformador y re-dentor! Porque quien haya leído “A ti, Yolanda”, entre los varios “mensajes” que le habrán llegado de esta singular historia amorosa, hay uno, el último, que lo captará el lector o lectora “en su conciencia, en su corazón, en su espíritu”, el mismo mensaje que yo he captado con su inherente “Luz y Sabiduría”:

“¡Que la Humanidad despierte a otras realidades suprasensibles, como son el Amor, la Ternura, la Sensibilidad, los Sueños de lírica esencia, los Sentimientos. Que despleguemos las doradas alas de nuestra imaginación sin temor a sus altos vuelos. Que nos desmaterialicemos y nos espiritualicemos. Que nos enfervoricemos en nuestros cálidos abrazos y besos, y en nuestras bendecidas y eróticas uniones físicas “sin temor a gozar de las mismas”, para que nuestras existencias no sean ni bélicas ni traumáticas, desventuradas y satánicas, ¡sino angélicas, gozosas y amistosas, alegres, divertidas y felices, y sabrosas como un exquisito panal de rica miel!”

“¡Cultivemos el corazón, porque solo ejercitando el AMOR, alcanzaremos la “Salvación” individual y mundial!”

¡Gracias, Toñy Castillo Meléndez por tu magistral “A Ti, Yolanda”, porque como dice el contemporáneo escritor alemán Niemeyer, “El amor engendra amor, e incluso la naturaleza ruda no siempre alcanza a resistir su fuerza. Si muchísimas criaturas hubieran hallado más amor en su infancia y su juventud, se hubieran humanizado en mayor grado”.

Y yo añado: “cuantos más lean A TI, YOLANDA, más se sensibilizará y humanizará nuestra generación y las venideras”.

Terechu Gómez- Reino Delegada de Relaciones Internacionales Granada Costa. “A Toñy castillo”.

De ti mi querida amiga Tony Castillo es un placer y lo hago con verdadera satisfacción y en primera persona porque en definitiva es mi forma de expresarme con sencillez



y de forma clara porqué el personaje clave de este escrito eres tú Tony extraordinario ser humano (que en definitiva es lo que importa en el mundo actual y siempre). Es decir tus virtudes mas destacarle es que eres cariñosa bondadosa con una gran empatía y generosa hacia “el otro” pues vives dedicada profesionalmente al ejercicio de la profesión más difícil que es curar y entender al enfermo que no se ve y es la psicología. Doctora y especialista en el tema. No todos sirven ni pueden pues me consta que para ti delante de un enfermo el reloj se para y esto como voluntaria intuitiva y esto como mujer lo percibí enseguida y lo valoré.

Te conocí en Almuñécar y siempre aparece nuestro amigo común Pepe Segura en el momento oportuno de presentar a las personas más antiguas en Granada Costa en ese caso con la nueva socia y brillante la doctora Tony Castillo. Me pareciste genial y creo que conectamos en el minuto una en nuestra primera conversación. Luego vino en Barcelona el homenaje maravilloso a Carmen Amaya y Rosita Segovia Que bien cantó Inmaculada Rejón. Recuerdo el viaje a Madrid en un enero frio juntas en el Ave pero charlando por los codos de tu libro a ti Yolanda. Ese personaje difícil y atrayente que yo te prometí protagonizar y que si Dios quiere hare de Yolanda. Una mujer enamorada del amor. Que corto se nos hizo el viaje Nos pusimos las pieles y corriendo al

hotel, para reunirnos con el grupo de Granada Costa donde nos esperaban para cenar..

Quizá no ganes el premio Planeta pero “A ti Yolanda” es una historia que atrapa. A partir de entonces han sido pocos pero intensos nuestros encuentros. En Salobreña precioso día y brillante tu presentación y entrega de los premios de Granada Costa donde tu presentaste los premios. Espero seguir contando con tu amistad y no siempre será posible vernos pero el contacto en saber que hay una amiga aunque no la vea es por lo que vale la pena que existas, y quiero que quede constancia en esta pequeña dedicatoria para nuestros amigos de Granada Costa que haberte conocido a ti Tony contar con tu amistad y fomentarla “marca”. Tu conversación y cambio de impresiones de múltiples temas artísticos médicos de mujer, de madre etc. etc. Así lo he podido contemplar. Un fuerte abrazo de tu siempre amiga.

Inmaculada Rejón “cantante” Delegada de canto de Granada Costa Nacional. “A mi querida Toñy castillo”.



Sí. Con este encabezamiento quiero comenzar plasmando sobre este papel. Lo que admiro y aprecio a Toñy.

Nos conocemos desde hace poco tiempo, pero como si la conociera de toda la vida. Quiero resaltar su capacidad de trabajo y profesionalidad.

Su capacidad de entrega y buen hacer en todas las facetas de su vida.

Me gusta como organizadora, todo lo ajusta al milímetro.

Su honestidad y coherencia en su día a día. Es indispensable en su trabajo, el aula hospitalaria donde desarrolla tan magnífica labor con los niños y niñas allí ingresadas, haciendo que sus vidas sean más llevaderas y amables. Transmitiéndoles sus conocimientos y cariño a raudales. Lo he comprobado por mí misma. Los días que pasamos en Lleida la ciudad que la acogió, cuando dejo su ciudad natal Ceuta a una edad muy temprana.

Toñy es una viajera incansable desde Cataluña a Andalucía. Su corazón lo tiene repartido entre las dos. Es muy amiga de sus amigos. Y a sus familiares los cuida con el corazón. Es buena hija, hermana, y excelente madre. Toñi es buena persona, es así, por la gracia de Dios.

También quiero resaltar su faceta de escritora. Su libro “A TI YOLANDA,” me enamoró, por la calidad de su prosa, lo poético de sus versos y metáforas. Por lo cual, quiero ser como tú, cuando sea mayor.

Soy tu fan número uno, escuchando tus conferencias, y melodiosa voz. Chica tu vale mucho, siempre lo diré a pleno pulmón. Eres amable cariñosa y buena comunicadora, por todo esto y mucho más, siempre, siempre. Te llevaré en mi corazón.

Estilo literario. Poesía

Carmen Carrasco Delegada Nacional de Poesía Granada costa. “Haikus a la Esperanza. Ilustrísima Académica”.

Hay unos seres hermosos e inocentes, creados con amor, nacidos del amor, que Dios ha puesto sobre la tierra para dar alegría a cuantos les rodean con sus risas, su ingenuidad, su cariño desinteresado y la confianza ciega que han depositado en quienes tienen la sagrada obligación de cuidar de ellos: los niños. Esos pequeños seres puros a los que el mismo Dios bendijo, según el evangelio cuando acercándose a Él, dijo: “Dejad que los niños se acerquen a Mí”. Dándonos de este modo ejemplo de cómo debía-



mos amarlos.

Amiga Toñy, yo, por mi profesión, me he pasado cuarenta y dos años entre niños, tratando de inculcarles buenos sentimientos y encauzándolos por el buen camino. Al menos, lo he intentado. Tú también tienes en tus manos las vidas de esos niñitos que,

injustamente, están padeciendo desde pequeños sin haber hecho en su corta existencia mal alguno. Tan sólo dar amor y ejemplo de saber soportar lo que nunca debería haberles sucedido.

Tienen hadas y magos que los cuiden y tú eres una de ellas. Encomiable labor, a veces gratificante y otras, cuando las cosas se ponen difíciles, viniéndoos abajo. Pero hay que seguir adelante. Si en algunos momentos sientes que decaes, lee estos sencillos haikus que te dedico. Son haikus de esperanza. Buenos deseos para que te acompañen siempre a lo largo de tu buen hacer para con estas criaturas tan necesitadas de cuidados y de amor.

Mira la vida
a través de estos haikus
color de rosa.

Busca unos iris
en los ojos de un niño
y haz un poema.

Nunca estés triste.
Florecerá el rosal
en sus pupilas.

Cada mañana,
con flores de esperanza
llena sus vidas.

El arco iris,
después de la tormenta,
verán brillar.

Con tus caricias,
en sus tiernas mejillas,
rosas florezcan.

Tendrán aromas
de flores y jazmines
en primavera.

Un dios azul,
sonriendo benévolo,
siempre contigo.

Para sus cuerpos,
un bálsamo de amor;
paz en sus almas.

En tus desvelos,
la sonrisa de un niño
será tu premio.

Que no les falte
un sueño de esperanza
en su almohada.

En la mañana,
que el aire transparente
bese sus caras.

Llena de luz
sus horas del crepúsculo.
Vence a esas sombras.

Vuela con ellos,
tocando las estrellas,
y no descieras.

Sigue adelante.
Que nada te detenga.
Ellos te esperan.

¿Cómo ven a Toñy?

José Manuel Gómez Hernández. “Un cofrade abrazo del Hermano Mayor”.

Se hace difícil plasmar en unas pocas líneas una valoración de nuestra hermana cofrade Toñy Castillo Meléndez, como Hermano Mayor, en nombre del Cabildo de Oficiales de la Hermandad, y también en nombre propio por la amistad que nos une con tan destacada cofrade de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía de Lleida, me gustaría transmitir el testimonio que día tras día realiza en su labor cotidiana nuestra querida hermana cofrade, y como no con sus permanentes colaboraciones en cuantos actos que organiza nuestra Cofradía y Hermandad y en los que participa. Me gustaría expresar que me siento profundamente orgulloso de esa labor, tanto en el ámbito de las colaboraciones, como por ejemplo, el poema que hace unos años dedicó a nuestro Sa-

grado Titular el Cristo de la Agonía, como también en los diferentes actos que han contado con su presencia, en los recitales de poesía, las presentaciones de carteles o en su participación como cofrade en las diferentes salidas procesionales y penitenciales de nuestra Hermandad.

No me gustaría olvidarme de la labor social que realiza diariamente y en la que algunos de nuestros cofrades participan como voluntarios en las diferentes actividades que programa el aula hospitalaria del Arnau de Vilanova, una labor callada pero constante que facilita el estudio a los jóvenes que por una u otra causa han de permanecer hospitalizados y que por su labor ha recogido diferentes premios a nivel local, autonómico y estatal.

También no quiero dejar la pasar la oportunidad de agradecer la labor que realiza como asesora en diferentes temas que pueda necesitar la Cofradía y que a pesar de su trabajo y su dedicación siempre tiene una sonrisa para ayudar a su querida Cofradía del Cristo de la Agonía de Lleida, y cuando se encuentra fuera de nuestra localidad ejerce de embajadora de nuestra Hermandad, explicando a todo el que le requiera las características de nuestra Cofradía y la Procesión de Silencio que organizamos en la noche del Jueves Santo. Nuestra Hermandad, siempre estará bien representada por Toñy Castillo, y puedo afirmar que siempre lleva el amor y la mirada de nuestro Cristo de la Agonía por donde quiera que vaya.

Oscar de la Torre. Mago.

La primera vez que conocí a Toñy Castillo fue hace 6 años, estaba haciendo el curso de Monitor de tiempo libre, y en este curso es necesario hacer unas prácticas presenciales. Me comentaron que en Aula Hospitalaria se podían hacer esas prácticas. Hice una entrevista con ella, y me dijo que en Octubre podía empezar a hacer las prácticas. Sus palabras fueron nunca he tenido un mago haciendo prácticas y creo que puede surgir algo muy



bonito de todo esto.

La verdad es que la experiencia en el Aula fue alucinante, sobre todo a parte de formativo, como crecimiento personal, pues en el fondo Toñy no deja de sorprenderme siempre, pues anticipa con anterioridad todo lo que va a pasar,

es como si tuviera una lámpara maravillosa que lo puede ver todo. Yo siempre le he dicho que es un poco Bruja con el buen sentido de la palabra.

Transcurridos unos meses Toñy me reúne en su despacho y me pregunta. - ¿Cómo se llama tu padre? Mariano verdad...y tu madre María Jesús...y su comentario fue - ahora lo entiendo todo. Resulta que Toñy Castillo había sido vecina de mis padres y me hizo de niñera cuando yo era un bebe. Des de ese día siempre he notado esa energía que te da una madre cuando te arropa contra ella, con tal de que te sientas protegido. Es como la hermana mayor que nunca pude tener y siempre quise.

Hace seis años que voy todos los jueves a hacer magia a los niños hospitalizados, no solo para aportar mi granito de arena y a regalar una dosis de ilusión a los niños, sino también para poder estar un ratito con ella, pues para mi Toñy ha sido y es, una maestra de la que siempre aprendo cosas. Ella me enseñó lo que es el ego y como podía trabajarlo desde el corazón. Y creer que para un artista, la fama comporta un trabajo constante de ese ego.

Siempre me ha sorprendido la capacidad que tiene de escuchar todo lo que está a sus alrededor y hacer 50 cosas a la vez y que todas le salgan geniales. No conozco a nadie con esa capacidad de trabajo y supervisión, la mujer multitarea personificada.

Es para mí, asesora, coaching, maestra, visionaria, me aporta energía, alguien con la que puedo hablar y reflexionar, amplía mis

puntos de vista, y me escucha cuando lo necesito. Con una simple mirada sabemos lo que estamos pensando, y creo que como equipo educativo formamos un magnífico tándem. Resumiéndolo un poco todo es mi AMIGA.

Gracias Toñy por volver a aparecer en mi vida y formar parte activa de ella, pues sigo aprendiendo cada día de ti, y me encanta y admiro tu manera de ser.

María Lorena Jurado Tarragona.

Quiero escribir y abrir mi corazón
Quiero hablar de una amiga, una gran amiga, persona de gran corazón, generosa, humilde, ayudada con los más necesitados.
Persona culta, trabajadora, incansable.
Persona que siempre te ayuda, cuando más lo necesitas. Siempre está ahí, para ti, para mí, para sus amigos. Así es ella...
Tony Castillo mi amiga mi hermana
Te quiero un montón TOÑY

Antonia Domínguez. Camarera de cafetería de personal.

Enfundada en su traje de faena, viene a la cafetería, pide una xapatita y un cortado. Antes de llegar a la mesa, ya se acaba la xapatita. A los tres minutos la ves que marcha.

De tantos años que la conozco, siempre ha hecho lo mismo. Tiene siempre tanto que hacer...tantos proyectos en mente, que no dispone de tiempo para desayunar “como Dios manda”.

Yo le digo;

-¡¡Hablaré con tu Jefe, esto no es normal!!

A lo que me contesta;

-¡Estás hablando con él!

Ósea, no hay nada que hacer. En su mente hay un disco duro, no creo que le haga falta agenda alguna. Y en su alma, estoy convencida, que habitan más de dos espíritus. Es imposible que una persona albergue tanta energía. Y energía de la buena. De la proactiva.



Aún así, cualquier problema que le presentemos, a nivel personal, de algún compañero del Arnau (hospital), ya sea de mantenimiento o cafetería, ella dispone para ellos de “todo el tiempo del mundo”.

¡No sé cómo lo hace! La verdad.

Nuestra querida Toñy. Para nosotras es sencillamente “Toñy”.

No la vemos ni como “Ilustrísima” ni como “Doctora”, simplemente ¡Toñy!

Hay días que la veo con la batería baja. No me extraña, en absoluto, sabiendo todo lo que maneja. Sin embargo su sonrisa lo camufla todo.

Algunas veces viene vestida de paisano, a lo que yo le digo;

-¡¡Pareces una mujer!!

Está tan guapa por fuera, cómo lo es por dentro.

Gracias por todo Doctora Castillo.

¡Dios la bendiga!

Aunque creo, que de dones ya te ha dado los suficientes.

Soledad Durnes Casañal

BUENA AMIGA
(A Toñy Castillo)

Tu cobijo es mi cobijo
mi regazo es tu regazo
si juntas complementamos
será algo más que un abrazo.

Tus pensamientos ocultos
son secretos indesvelables
se comparan a los míos
siendo a veces deplorables.

Hay amistades sinceras
que las ves venir de lejos
y la tuya para mí fue
como mirarme en tu espejo.

La humanidad que tú aportas
con la gente desvalida
un consuelo te da al alma
sintiéndote arropada y agradecida.

Gracias deseo yo darte
por ser una buena amiga
consolando mis tristezas
para no sentirme deprimida.

Esperanza de Triana
su nombre en tus labios suena
con su manto te protege
incluso en noches de Luna Llena.

Si hay algo que aquí me falte
pon tu bondad en mi pluma
para que tú y yo seamos siempre
amigas de gran dulzura.

Soledad Durnes Casañal



Jesús Matamala
Buscando algo que te identifique
Sentimiento, ternura, pasión, protección,

M^a Carmen Cazorla y Mario Palma, amigos y Hermanos de la Cofradía el Cristo de la Agonía. “A Toñy Castillo”.

Que podemos decir de Toñy que no suene tópico, pues empezaré diciendo que entró en nuestras vidas una tarde-noche que realizábamos una actividad (bailar sevillanas), más bien aprendíamos ese arte. Allí estaba ella intentando coordinar brazos y piernas (ella que está acostumbrada a coordinar tantos proyectos) algo que parece sencillo..., por cierto, al principio no se le daba nada bien, algo que en Toñy no se puede creer, pero al final lo consiguió y para nosotros lo hacía bien y con el tiempo más de un baile nos hemos marcado.

Todo comenzó a la salida de aquella noche, le hice una pregunta sencilla: ¿A qué te dedicas?. Para que pregunté !DIOS MÍO!, comenzó diciendo que era profesora y que era la directora del aula hospitalaria del Arnau, ¿fácil no?, pues a continuación comenzó a relatar a qué se dedicaba: bla, bla, bla...(mi marido y yo con caras de sorprendidos pensábamos en silencio que tanto ejercicio le había sentado mal) pero qué os voy a contar, todos conocéis de sobra el currículo que tiene.

Bien yo inocente de mí me ofrecí y le dije que si me necesitaba podía contar conmigo (realmente me impresionó todo lo que hacía aunque yo no me dedico a este mundo, siempre me llamó la atención, tanto es así que me impliqué y terminé ayudándola en su tesis doctoral).

Empezamos a intimar con Toñy la persona, no la doctora, porque los que tenemos suerte de contar con ella como amiga es increíble, sencilla, normal nada sofisticada y que es capaz de ensuciarse las manos preparando mortero para pegar unos ladrillos enfundada en un mono, el pelo recogido en un moño y la cara llena de yeso.

TOÑY una ONG andante, buena jefa, amiga de sus amigos, dulce, con sus virtudes y defectos que aunque la vida algunas veces la haya tratado injustamente su bonita sonrisa siempre ha

estado ahí, (aunque también se enfada, que no es todo oro lo que reluce), nuestra. “Rubia” como cariñosamente le decimos sus amigos más cercanos, la que se perdió los recreos (algún día os contaré esta historia).



*GRACIAS. TE QUEREMOS. Tus amigos Mario y Mari Carmen
Por cierto ahora que no nos escucha nadie después de tantos
años aún no sé a lo que se dedica...*

Me dedico a vivir saboreando la vida.
Trabajando por hacer realidad mis ilusiones.
Compartiendo mis experiencias y amando si me dejan...

Gracias a todos por Compartir
Gracias por ese Regalo
Gracias a todas las personas que me demuestran su cariño.



Toñy

ÍNDICE

GRANADA COSTA.....	6
Josep Borrell. Delegado de Cultura a Lleida Generalitat de Catalunya. “A Toñy castillo, un caso extraordinario (2016)”.....	7
Conxita Lladonosa. Escritora. “A mi Toñy, mi buena amiga”.....	12
EL HOSPITAL Y ELAULA. DEDICACIÓN POR LOS NIÑOS....	17
Dra. Carme Tello Casany. Psicóloga clínica. “¿Pero qué hace una maestra en un hospital?”.....	17
Laia Baró i Vila. 2012.....	19
Maria Angels Molpeceres.....	21
ABRIENDO CAMINOS TRABAJANDO Y ESCRIBIENDO.....	23
Carles Sanmartín Sisó. Padre de la Iglesia Católica. Reencontrándose “Escuchando la vida”.....	23
Ramón Pedrós. (Exdirector del diario LA MAÑANA).” Los Valores de Toñy Castillo”.....	24
Gonzalo Lozano. Escritor. “Mi admiración y respeto, amiga mía”.....	27
Manuel Ceballos. Médico, educador en diabetes. “Ponte en sus zapatos”.....	29
Salud Eduard Solé Mir. Jefe de servicio de pediatría del Hospital Universitari Arnau de Vilanova de Lleida. Profesor asociado de pediatría de la Universitat de Lleida.....	33
Joan Barril. Escritor y Director de Programas de radio y Televisión. “MAESTROS”.....	34
Mati Miajas. Cuentacuentos: Biblioteca Pública de Ceuta.....	37
Antonio Gutiérrez. Poeta.....	41
Manolo molina. Escritor, periodista y cronista. “Allá por donde tus pasos te lleven”.....	44
Por Verónica Finestres Esteve, periodista y José Antonio García Barranco, locutor y presentador. (Armats de Lleida). “A Toñy Castillo Meléndez: la mirada que irradia luz como la Luna”.....	45

Maite Montañes Blanc. Presidenta de la asociación de familias y amigos de niños con cáncer (Afanoc). “Paseo por la Quinta Planta...”	47
Teresa Marqués Griño . Amiga, Licenciada en Derecho y Voluntaria de La Caixa. “Mi visión sobre Toñy Castillo”	49
Angel Escales Servicio Religioso Católico del Hospital Arnau de Vilanova. “A la Dra. Toñy Castillo Meléndez”	50
Francesc Fernández Barqué. Presidente de la Asociación de Diabetes Cataluña y Delegado en Lleida.....	56
Salva Sáez. Director del Máster de Promoción de la Salud. “Para Toñy Castillo “.....	57
María Cruz Molina Garuz. Directora Máster Pedagogía hospitalaria a lo largo de la vida.....	58
Tomás Arredondo Vallejos. Profesional Coordinador Escuelas y Aulas Hospitalarias. MINEDUC CHILE. Miembro de la REDLACE (*). “A la Profesora Hospitalaria y Escritora Toñy Castillo”.....	59
Felipe Ramírez Godoy. Director Escuela Hospitalaria Puerto Montt Chile.....	60
Francis Quintero Reyes. Rectora del Colegio Gimnasio Imperial y Representante en Colombia de la REDLACEH. “Para mi gran amiga Toñy Castillo”	62
Lluis Boix . Inspector de Educación. “El mar que anhelamos”. Dedicado a Toñy Castillo.....	63
Proyecto “Al lado” de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. Desde Andalucía “Al Lado” de Toñy.....	65
Ester García. Enfermera de Pediatría.....	67
Esther Querol. Enfermera y compañera en Pediatría.....	68
ESTILO LITERARIO. RELATOS.....	75
José Solera Barco profesor y director del Colegio Aneja de Ceuta.....	75
ESTILO LITERARIO. NOVELA, NOS HABLAN DE A TI YOLANDA.....	77

Tomás Prieto Martín. Escritor y Novelista.....	77
Rogelio Garrido Montañana. Presidente de Honor del Patronato “Granada Costa”.....	79
Terechu Gómez- Reino Delegada de Relaciones Internacionales Granada Costa. “A Toñy castillo”.....	83
Inmaculada Rejón “cantante” Delegada de canto de Granada Costa Nacional. “A mi querida Toñy castillo”.....	84
ESTILO LITERARIO. POESÍA.....	85
Carmen Carrasco Delegada Nacional de Poesía Granada costa. “Haikus a la Esperanza. Ilustrísima Académica”.....	85
¿CÓMO VEN A TOÑY?.....	88
José Manuel Gómez Hernández. “Un cofrade abrazo del Hermano Mayor”.....	88
Oscar de la Torre.Mago.....	89
María Lorena Jurado Tarragona.....	91
Antonia Domínguez. Camarera de cafetería de personal.....	91
Soledad Durnes Casañal.....	93
M ^a Carmen Cazorla y Mario Palma, amigos y Hermanos de la Cofradía el Cristo de la Agonía. “A Toñy Castillo”.....	95

